

Cattedrale Nostra Signora Assunta

Kategorie: Katholische Kirche

Beschreibung der Aktivitäten: Die von Bischof Primo (989–1018) begonnene und 1067 von dem heiligen Guido, Bischof und Schutzpatron der Stadt, geweihte Kirche besitzt einen lateinischen Kreuzgrundriss mit fünf Schiffen. Zu den Überresten aus romanischer Zeit zählen die Apsiden und die große Krypta, die den Bereich des Querschiffs und des Chors einnimmt. Zwischen dem 16. und 19. Jahrhundert wurde die Innenausstattung vollständig mit Stuck und Fresken erneuert. Der Glockenturm an der Fassade wurde 1479 fertiggestellt; der Pronaos aus dem 17. Jahrhundert harmonisiert mit den Seitenportiken, die die Piazza del Duomo säumen. Besonders hervorzuheben sind das Hauptportal, ein Werk von Giovanni Antonio Pilacorte (1481), sowie im Inneren die Kanzel, die in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts aus Renaissance-Marmorplatten gefertigt wurde, und das Baptisterium im Rokokostil. Im Querschiff, links, befindet sich der barocke Altar des Heiligen Guido mit einem Altarbild des genuesischen Künstlers David Corte.

Das Triptychon Unserer Lieben Frau von Montserrat, das im Kapitelsaal aufbewahrt wird, ist ein Meisterwerk des spanischen Malers Bartolomeo Bermejo (lateinisch Rubeus), eines der bedeutendsten Vertreter der spanisch-flämischen Malerei des späten 15. Jahrhunderts. Es wurde um 1480 von Francesco Della Chiesa, einem adligen Kaufmann aus Acqui, der in Spanien lebte und ein florierendes Geschäft führte, in Auftrag gegeben. Es sollte in der Familienkapelle aufgestellt werden, die im Begriff war, zu einer Kathedrale ausgebaut zu werden. Das Gemälde zeigt die Jungfrau von Montserrat mit dem Jesuskind und den Kaufmann in der Mitte. Die Madonna sitzt auf einer Säge (die Montserrat symbolisiert, Heimat des berühmten katalanischen Heiligtums, dessen Name „gezahnter Berg“ bedeutet), hält das Jesuskind im Arm und blickt auf einen an einer Schnur befestigten Stieglitz. Die Seitenflügel zeigen, von links oben, die Geburt der Jungfrau Maria, darunter den heiligen Franziskus, der die Stigmata empfängt, oben rechts die Darstellung Mariens und darunter den heiligen Sebastian in traditioneller Tracht mit Pfeilen in der Hand. Bei geschlossenen Flügeltüren zeigt das Triptychon die Verkündigung.

Im Kapitelsaal befinden sich außerdem ein Altarbild der lombardischen Schule aus dem Jahr 1496 und die Verkündigung, ein Werk von Valerio Castello aus dem Jahr 1645.

Im Inneren des Doms können Sie die Fresken im Gewölbe bewundern, ein Meisterwerk von Pietro Ivaldi, genannt der Stumme. Die Fresken in der zentralen Apsis mit ihren mit Stuck bedeckten Gewölben und barocken Fresken aus dem Jahr 1668 stammen von Giovanni Monevi, der auch die große „Himmelfahrt Mariens“ und das große Gemälde des Heiligen Guido von David Corte aus dem Jahr 1645 schuf.

Rechts vom Dom befindet sich der Kreuzgang der Kanoniker, der 1495 fertiggestellt wurde.

Öffnungszeiten: täglich von 7:30 bis 12:00 Uhr und von 15:00 bis 18:00 Uhr.

Gottesdienstzeiten: Werktags 7:30 Uhr und 18:00 Uhr; vor Feiertagen 18:00 Uhr; Feiertage 8:00–11:00 Uhr und 18:00 Uhr

Adresse: piazza Duomo 4 - 15011 - Acqui Terme

Telefon: +39 0144.322381

E-Mail: dongiorgiosanti@libero.it

geführte Besichtigungen: Ja

Bewertung



ALEXALA
Piazza della Libertà 43
15121 Alessandria (AL)
tel: +39 (0131) 288095
email: info@alexala.it
sito web: <http://www.alexala.it>
facebook.com/alexala.it - twitter.com/ATLALEXALA

I contenuti riportati possono subire variazioni nel tempo. Si precisa che le informazioni all'interno di questo messaggio e nei suoi allegati sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Nel caso lo aveste ricevuto per errore siete pregati di distruggerlo, non diffonderlo o copiarlo e di segnalarlo al seguente indirizzo privacy@alexala.it. Ai sensi dell'art. 13 del citato Regolamento U.E. 2016/679 e disposizioni di attuazione si comunica che i dati (non particolari) di persone fisiche comunicati al fine di procedere ai contatti con società, enti od organizzazioni vengono trattati in base all'interesse legittimo del Titolare del trattamento, al fine di poter dare attuazione ai rapporti con i predetti soggetti. Maggiori informazioni richiedibili all'indirizzo privacy@alexala.it.

In den Führern gekennzeichnet: Hoch

Prestige des Ortes: Hoch

Links

<https://www.diocesiacqui-piemonte.it/>

Foto



ALEXALA
Piazza della Libertà 43
15121 Alessandria (AL)
tel: +39 (0131) 288095
email: info@alexala.it
sito web: <http://www.alexala.it>
facebook.com/alexala.it - twitter.com/ATLALEXALA

I contenuti riportati possono subire variazioni nel tempo. Si precisa che le informazioni all'interno di questo messaggio e nei suoi allegati sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Nel caso lo aveste ricevuto per errore siete pregati di distruggerlo, non diffonderlo o copiarlo e di segnalarlo al seguente indirizzo privacy@alexala.it. Ai sensi dell'art. 13 del citato Regolamento U.E. 2016/679 e disposizioni di attuazione si comunica che i dati (non particolari) di persone fisiche comunicati al fine di procedere ai contatti con società, enti od organizzazioni vengono trattati in base all'interesse legittimo del Titolare del trattamento, al fine di poter dare attuazione ai rapporti con i predetti soggetti. Maggiori informazioni richiedibili all'indirizzo privacy@alexala.it.