San Giovanni Battista

Kategorie: Katholische Kirche

Beschreibung der Aktivitäten: Eine alte Pfarrkirche außerhalb des Dorfes wurde erstmals 1009 urkundlich erwähnt. Sie findet Erwähnung im Testament von Miles Giorgio vom 11. Mai 1091, der ihr tausend Perches Land vermachte.

Ende des 13. Jahrhunderts wurde die Kirche unter das Patronat der Mönche von San Marino in Pavia gestellt, wie eine Urkunde in den Rivalta-Pergamenten von 1306 belegt. Ab 1418 versuchten die Gemeindemitglieder von Salerno jedoch, die Kirche von den Mönchen von Pavia zu trennen. 1434 erreichten sie die Einsetzung eines eigenen, von San Marino unabhängigen Pfarrers. Doch erst mit einer päpstlichen Bulle vom 22. April 1450 wurde San Giovanni endgültig vom Kloster Pavia getrennt, während der Streit um die Aufteilung der Privilegien im folgenden Jahr beigelegt wurde. Die alte Pfarrkirche wurde aufgrund des Neubaus einer Kirche im Dorf aufgegeben. Sie wurde während der Pastoralvisitation von Gambara im Jahr 1595 als Ruine geführt.
Die Gründung der neuen Kirche San Giovanni geht auf den 29. August 1453 zurück, als der Grundstein mit einer Urkunde des Notars Monildo auf dem zum Kloster San Marino in Pavia gehörenden Dorfgrundstück gelegt wurde. Wenige Jahre später wurde der bemerkenswerte Glockenturm errichtet, der sich durch seine prächtige gotische Spitzhelmkonstruktion und das mit Keramikbecken verzierte Mauerwerk auszeichnet. Das neue Gebäude wurde 1535 von Bischof Natale Della Tour von Vigevano geweiht und Ende des 17. Jahrhunderts von Erzpriester Grandi in den Gewölben und der Fassade vollständig umgestaltet. 1681 wurde es von Bischof Settala erneut geweiht.
Die Orgel in der Gegenfassade wurde 1814 von der Firma Lingiardi aus Pavia gebaut.

Das dem Heiligen Johannes geweihte Gotteshaus bewahrt in der Apsis ein Fresko aus dem 19. Jahrhundert (um 1856) von Francesco Mensi (Alluvioni Cambiò 1800–Alessandria 1888). Mehrere Gemälde an den Seitenaltären stammen ebenfalls von diesem Künstler. Mensi, ein gefragter und produktiver Maler, zeichnete sich durch stilistische Raffinesse und die Reinheit seiner Formen aus und bevorzugte sakrale Themen und Porträts neben historischen und mythologischen Sujets.
Die Holzstatue der Himmelfahrt Mariens des gavianischen Bildhauers Luigi Montecucco (Mitte des 19. Jahrhunderts) zeugt ebenfalls von bemerkenswerter Handwerkskunst.

Adresse: via Goffredo Mameli 2 - 15045 - Sale

Telefon: +39 (0131) 841.31

Links

http://www.diocesitortona.it

ALEXALA
Piazza della Libertà 43
15121 Alessandria (AL)
tel: +39 (0131) 288095
email: info@alexala.it
sito web: http://www.alexala.it
facebook.com/alexala.it - twitter.com/ATLALEXALA

I contenuti riportati possono subire variazioni nel tempo. Si precisa che le informazioni all'interno di questo messaggio e nei suoi allegati sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Nel caso lo aveste ricevuto per errore siete pregati di distruggerlo, non diffonderlo o copiarlo e di segnalarlo al seguente indirizzo privacy@alexala.it. Ai sensi dell'art. 13 del citato Regolamento U.E. 2016/679 e disposizioni di attuazione si comunica che i dati (non particolari) di persone fisiche comunicati al fine di procedere ai contatti con società, enti od organizzazioni vengono trattati in base all'interesse legittimo del Titolare del trattamento, al fine di poter dare attuazione ai rapporti con i predetti soggetti. Maggiori informazioni richiedibili all'indirizzo privacy@alexala.it.

Foto



ALEXALA
Piazza della Libertà 43
15121 Alessandria (AL)
tel: +39 (0131) 288095
email: info@alexala.it
sito web: http://www.alexala.it
facebook.com/alexala.it - twitter.com/ATLALEXALA

I contenuti riportati possono subire variazioni nel tempo. Si precisa che le informazioni all'interno di questo messaggio e nei suoi allegati sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Nel caso lo aveste ricevuto per errore siete pregati di distruggerlo, non diffonderlo o copiarlo e di segnalarlo al seguente indirizzo privacy@alexala.it. Ai sensi dell'art. 13 del citato Regolamento U.E. 2016/679 e disposizioni di attuazione si comunica che i dati (non particolari) di persone fisiche comunicati al fine di procedere ai contatti con società, enti od organizzazioni vengono trattati in base all'interesse legittimo del Titolare del trattamento, al fine di poter dare attuazione ai rapporti con i predetti soggetti. Maggiori informazioni richiedibili all'indirizzo privacy@alexala.it.