

Cattedrale Nostra Signora Assunta

Catégorie: Église catholique

Description activités: Commencé par l'évêque Primo (989 - 1018) et consacré en 1067 par Saint Guido, évêque et patron de la ville. Le plan est une croix latine à cinq nefs. De l'époque romane sont visibles les absides et l'importante crypte qui occupe la zone du transept et du chœur ; entre le XVIe et le XIXe siècle, la décoration intérieure est entièrement renouvelée avec des stucs et des fresques. Le clocher, sur la façade, a été achevé en 1479 ; le pronaos du XVIIe siècle s'harmonise avec les portiques latéraux qui délimitent la place de la cathédrale. Le portail principal de Giovanni Antonio Pilacorte (1481) et, à l'intérieur, la chaire réalisée dans la première moitié du XIXe siècle avec des plaques de marbre de la Renaissance et le Baptistère de style rococo méritent d'être soulignés. Dans le transept, à gauche, l'autel baroque de San Guido avec le retable du génois David Corte. Le Triptyque de la Vierge de Montserrat, conservé dans la salle du chapitre, est un chef-d'œuvre du peintre espagnol Bartolomeo Bermejo, en latin signé Rubeus, représentant majeur de la peinture hispano-flamande de la fin des années '400. Il a été commandé vers 1480 par Francesco Della Chiesa, un noble marchand d'Acquara qui vivait en Espagne et qui a commencé à faire du commerce, pour être placé dans la chapelle familiale qui allait être érigée dans la cathédrale. Le panneau montre au centre la Vierge de Montserrat avec l'enfant et le marchand. La Vierge est assise sur une scie (représentant Montserrat, où se trouve le célèbre sanctuaire catalan, qui signifie "montagne dentée"), tandis qu'elle tient l'enfant Jésus dans ses bras, le regard tourné vers un chardonneret attaché à un fil. Les portes latérales illustrent, en haut à gauche, la Naissance de la Vierge, en bas Saint François recevant les stigmates, en haut à droite la Purification, et en bas Saint Sébastien vêtu de vêtements typiques avec des flèches à la main. Les portes étant fermées, le Triptyque présente l'Annonciation. Dans la salle capitulaire, on trouve également un retable de l'école lombarde de 1496 et l'Annonciation, œuvre de Valerio Castello de 1645. À l'intérieur de la cathédrale, on peut admirer les fresques de la voûte, chef-d'œuvre de Pietro Ivaldi appelé le Muto (Le Muet), tandis que les fresques de l'abside centrale avec ses voûtes recouvertes de stucs et de fresques baroques datant de 1668 sont l'œuvre de Giovanni Monevi qui a également peint la grande "Assomption de la Vierge" et la grande toile représentant Saint Guido peinte par David Corte en 1645. Sur le côté droit de la cathédrale se trouve le cloître des chanoines, achevé en 1495. Horaires d'ouverture tous les jours de 7h30 à 12h00 et de 15h00 à 18h00. Horaires des messes : en semaine, 7h30 et 18h00 ; avant les jours fériés, 18h00 ; les jours fériés, 8h00 - 11h00 et 18h00.

Adresse: piazza Duomo 4 - 15011 - Acqui Terme

Téléphone: +39 0144.322381

E-mail: dongiorgiosanti@libero.it

Visites guidées: Oui

évaluation

Signalisation touristique: Haut

Prestige du lieu: Haut

Links

<https://www.diocesiacqui-piemonte.it/>



ALEXALA
Piazza della Libertà 43
15121 Alessandria (AL)
tel: +39 (0131) 288095
email: info@alexala.it
sito web: <http://www.alexala.it>
facebook.com/alexala.it - twitter.com/ATLALEXALA

I contenuti riportati possono subire variazioni nel tempo. Si precisa che le informazioni all'interno di questo messaggio e nei suoi allegati sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Nel caso lo aveste ricevuto per errore siete pregati di distruggerlo, non diffonderlo o copiarlo e di segnalarlo al seguente indirizzo privacy@alexala.it. Ai sensi dell'art. 13 del citato Regolamento U.E. 2016/679 e disposizioni di attuazione si comunica che i dati (non particolari) di persone fisiche comunicati al fine di procedere ai contatti con società, enti od organizzazioni vengono trattati in base all'interesse legittimo del Titolare del trattamento, al fine di poter dare attuazione ai rapporti con i predetti soggetti. Maggiori informazioni richiedibili all'indirizzo privacy@alexala.it.

Photo



ALEXALA
Piazza della Libertà 43
15121 Alessandria (AL)
tel: +39 (0131) 288095
email: info@alexala.it
sito web: <http://www.alexala.it>
[facebook.com/alexala.it](https://www.facebook.com/alexala.it) - twitter.com/ATLALEXALA

I contenuti riportati possono subire variazioni nel tempo. Si precisa che le informazioni all'interno di questo messaggio e nei suoi allegati sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Nel caso lo aveste ricevuto per errore siete pregati di distruggerlo, non diffonderlo o copiarlo e di segnalarlo al seguente indirizzo privacy@alexala.it. Ai sensi dell'art. 13 del citato Regolamento U.E. 2016/679 e disposizioni di attuazione si comunica che i dati (non particolari) di persone fisiche comunicati al fine di procedere ai contatti con società, enti od organizzazioni vengono trattati in base all'interesse legittimo del Titolare del trattamento, al fine di poter dare attuazione ai rapporti con i predetti soggetti. Maggiori informazioni richiedibili all'indirizzo privacy@alexala.it.