Parrocchiale di Sant' Andrea Apostolo

Catégorie: Église catholique

Description activités: L'origine de cette église est très ancienne, selon la tradition, elle a été construite sur le site où se trouvait l'église rurale de Saint-Pierre-Apôtre et fut reconstruite en 1619. De formes baroques tardives non dépourvues d'influences néoclassiques, elle possède un élégant porche sur colonnes ioniques et un beau portail d'entrée du XVIIIe siècle. Sur la façade, il y a deux statues en terre cuite : le Sauveur et la Vierge qui prie.

De formes du baroque tardif, il a un élégant prothyron sur des colonnes ioniques et un beau portail d'entrée du XVIIIe siècle. Sur la façade, il y a deux statues en terre cuite : le Sauveur et la Vierge qui prie. Elle mesure 13,9 m de long et 10,8 m de large. Le clocher, adjacent à l'église, est d'environ 35 m de haut et abrite 6 cloches. À l'intérieur, l'église se compose de trois nefs voûtées séparées par deux rangées de colonnes. Il y a 3 autels en marbre (1970) : dans le presbytère l'autel principal et latéralement deux autres; selon le rapport écrit par Don Carlo Giuseppe Scazzola (archiprêtre de 1831 à 1878) sur l'état de la paroisse, autour des années 30 du XIXe siècle, il y avait 5 autels, le maître-autel, construit par le Père Gabriele Roffredo (archiprêtre de 1697 à 1729) en 1701 et latéralement, entrant dans la nef de droite, l'autel de Sainte Anne et du Saint Rosaire et devant ceux-ci, dans la nef de gauche, celui de Saint Concédé (martyr de la légion thébaine et patron de Cartosio, dont il y a une statue à l'intérieur de l'église) de 1705 et de Saint Sébastien. L'intérieur de la Paroisse a été en grande partie peint par Lorenzo Laiolo, artiste d'Acqui Terme actif entre la fin de 800 et début 900, au début du XXe siècle et contient une riche décoration de L. Reposi (1912). Sur les côtés de l'autel principal se trouvent deux fresques de Laiolo, l'Annonciation et la Prière dans le Potager des Oliviers, réalisées avec la technique du "fresco secco". Sous le petit pupitre en marbre devant l'autel principal, dans une vitrine de verre, est conservée une ancienne Bible de 1526 écrite en latin-gothique (en réalité les restes, trouvés dans la maison paroissiale, ne sont qu'un tiers du volume original et constituent une partie de l'Ancien Testament), restauré il y a quelques années à Jérusalem et attribué à un éditeur de Lyon. Sur le côté droit, à côté du portail d'entrée de la paroisse, a été placé une toile de 1600 représentant la Vierge du Rosaire en trône avec l'Enfant et les mystères du Rosaire qui servent de cadre, récemment restauré au Laboratoire Ara Restauri d'Acqui Terme.

L'intérieur de l'église est éclairé par dix vitraux de la société Gibo. On raconte que la petite église de S. Pietro, construite sur les ruines d'une très ancienne église entourée par le cimetière, correspondrait à la primitive paroisse abandonnée à l'époque des invasions des Sarrasins et remplacée par l'actuelle Paroisse dédiée à S. Andrea Apostolo.

On ne connaît pas de documents sur la construction de l'église paroissiale dédiée à S. Andrea Ap. aussi au second patron S. Concesso Martire. Certainement antérieure à 1600, elle a été agrandie plusieurs fois au cours des siècles. La ligne architecturale actuelle remonte au milieu du XIXe siècle et présente dans la façade deux statues artistiques en terre cuite : le Sauveur et la Vierge qui prie.
L'intérieur, en trois nefs, conserve de belles fresques du peintre d'Acqui L. Laiolo et une riche décoration de L. Reposi (1912), trois élégants autels en marbre (1970) et dix vitraux de goût classique de la firme Gibo.
Intéressant est le clocher (hauteur m 35 environ) avec 6 cloches.

Adresse: piazza della Chiesa - 15015 - Cartosio

Téléphone: +39 (0144) 401.16

Links

http://www.diocesiacqui.piemonte.it

ALEXALA
Piazza della Libertà 43
15121 Alessandria (AL)
tel: +39 (0131) 288095
email: info@alexala.it
sito web: http://www.alexala.it
facebook.com/alexala.it - twitter.com/ATLALEXALA

I contenuti riportati possono subire variazioni nel tempo. Si precisa che le informazioni all'interno di questo messaggio e nei suoi allegati sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Nel caso lo aveste ricevuto per errore siete pregati di distruggerlo, non diffonderlo o copiarlo e di segnalarlo al seguente indirizzo privacy@alexala.it. Ai sensi dell'art. 13 del citato Regolamento U.E. 2016/679 e disposizioni di attuazione si comunica che i dati (non particolari) di persone fisiche comunicati al fine di procedere ai contatti con società, enti od organizzazioni vengono trattati in base all'interesse legittimo del Titolare del trattamento, al fine di poter dare attuazione ai rapporti con i predetti soggetti. Maggiori informazioni richiedibili all'indirizzo privacy@alexala.it.