San Giovanni Battista

Catégorie: Église catholique

Description activités: Les premiers documents la concernant remontent à 1544, mais on pense qu'il a été construite à la fin du XVe siècle, lorsque l'ensemble du château a été rénové, ce qui lui a donné sa forme actuelle. Au cours de ces années, le sanctuaire de Notre-Dame de la Rocchetta a également été construit et le cycle de fresques de l'église paroissiale romane de San Giovanni al Piano a été réalisé. L'architecte de tout cela était Luca Spinola, seigneur de Lerma, un homme très religieux et généreux. Le fait que la tour nord, utilisée comme salle d'armes, ait été transformée en lieu de culte revêt une grande importance symbolique. L'inverse s'est souvent produit dans l'histoire : les lieux de culte ont été transformés en fortifications. On peut encore voir les fentes et les mâchicoulis dans les murs extérieurs de la tour, d'où l'on laissait tomber toutes sortes de matériaux et de liquides pour contrer l'action des assiégeants. L'abside que nous voyons maintenant était en fait une partie des murs intérieurs de la tour. Le corps central a été développé de manière à orienter l'église vers l'est selon la règle encore en vigueur à l'époque. Le plan est en forme de croix latine. On entre par une belle porte datée de 1824 dans le style baroque piémontais tardif fusionné avec des éléments décoratifs typiques du baroque génois, témoignant de la culture du lieu qui est à cheval sur les deux régions. Dans la travée de droite se trouve un crucifix d'Anton Maria Maragliano et d'un atelier de 1738. Dans la travée de gauche se trouve une peinture de grande valeur intitulée « Mort de Saint Alexis ». Dans la niche voisine se trouvent les précieuses reliques des Saints Martyrs, qui datent presque toutes de l'époque romaine. Dans la niche du côté opposé se trouve la pièce la plus importante de l'église, d'une grande valeur artistique et historique et très liée à l'histoire séculaire de la communauté de Lerma : la Vierge à l'Enfant de Barnabé de Modène, un peintre apprécié du XIVe siècle qui a été actif à Gênes pendant une longue période, de 1353 à 1380, soit environ 30 ans. Ses œuvres sont conservées dans les plus importants musées et collections du monde, notamment au Louvre, à la National Gallery de Londres et au Museum of Fine Arts de Boston. Il s'agit d'une détrempe sur panneau centrée en haut pour former un arc brisé gothique avec une décoration de pastilles dorées. Rien que pour cette œuvre, une visite à Lerma vaudrait la peine ! Dans la chapelle située à gauche du transept, on trouve une statue en bois des années 1700, également réalisée par Maragliano : « La Madone du Rosaire ». Cette œuvre est de sa propre main, car jusqu'à cette date, Maragliano travaillait seul dans son atelier de Gênes. D'autres peintures des XVIIe et XVIIIe siècles se trouvent dans l'autre chapelle du Sacré-Cœur, dans le transept, et dans le presbytère. Sur la contre-façade se trouve un bel orgue en parfait état de marche et une plaque commémorant la restauration de l'église en 2008 grâce à la donation de Luigina Baldo. Dans le bassin de l'abside se trouve une fresque de grande valeur, riche en histoire pour la communauté de Lerma. La scène centrale représente le baptême du Christ par Jean-Baptiste. Les contenus iconographiques présents sont tirés des trois évangiles synoptiques que l'Église reconnaît comme officiels. En 1612, toujours à la demande de Violante Spinola, l'église de Lerma a été agrandie pour atteindre ses dimensions actuelles.

Adresse: piazza Genova 5 - 15070 - Lerma

Links

http://www.diocesiacqui.piemonte.it

ATL alexala
AGENZIA TURISTICA LOCALE della provincia di Alessandria

ALEXALA
Piazza della Libertà 43
15121 Alessandria (AL)
tel: +39 (0131) 288095
email: info@alexala.it
sito web: http://www.alexala.it
facebook.com/alexala.it - twitter.com/ATLALEXALA

I contenuti riportati possono subire variazioni nel tempo. Si precisa che le informazioni all'interno di questo messaggio e nei suoi allegati sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Nel caso lo aveste ricevuto per errore siete pregati di distruggerlo, non diffonderlo o copiarlo e di segnalarlo al seguente indirizzo privacy@alexala.it. Ai sensi dell'art. 13 del citato Regolamento U.E. 2016/679 e disposizioni di attuazione si comunica che i dati (non particolari) di persone fisiche comunicati al fine di procedere ai contatti con società, enti od organizzazioni vengono trattati in base all'interesse legittimo del Titolare del trattamento, al fine di poter dare attuazione ai rapporti con i predetti soggetti. Maggiori informazioni richiedibili all'indirizzo privacy@alexala.it.

Photo



ALEXALA
Piazza della Libertà 43
15121 Alessandria (AL)
tel: +39 (0131) 288095
email: info@alexala.it
sito web: http://www.alexala.it
facebook.com/alexala.it - twitter.com/ATLALEXALA

I contenuti riportati possono subire variazioni nel tempo. Si precisa che le informazioni all'interno di questo messaggio e nei suoi allegati sono riservate e ad uso esclusivo del destinatario. Nel caso lo aveste ricevuto per errore siete pregati di distruggerlo, non diffonderlo o copiarlo e di segnalarlo al seguente indirizzo privacy@alexala.it. Ai sensi dell'art. 13 del citato Regolamento U.E. 2016/679 e disposizioni di attuazione si comunica che i dati (non particolari) di persone fisiche comunicati al fine di procedere ai contatti con società, enti od organizzazioni vengono trattati in base all'interesse legittimo del Titolare del trattamento, al fine di poter dare attuazione ai rapporti con i predetti soggetti. Maggiori informazioni richiedibili all'indirizzo privacy@alexala.it.