

23 settembre 2024, ore 19,00

Antico Broletto, Piazza della Libertà



56° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA

Michele Pittaluga

**13° CONCORSO DI COMPOSIZIONE
PER CHITARRA
ONLINE**

DUO ISOLANI

Luca Isolani – Chitarra classica, chitarra battente,
arrangiamenti

Irene Isolani – Voce

Villanelle, serenate e tarantelle

Dalle eleganti villanelle seicentesche alle tarantelle, fino alle celebri melodie e ai versi dei grandi autori della canzone napoletana, il Duo Isolani accompagna gli ascoltatori in un viaggio musicale nella tradizione popolare e classica partenopea. Grazie alle trascrizioni essenziali per voce e chitarra, lo spirito festoso e l'imponenza orchestrale lasciano il posto all'intimità di un dialogo a due voci, in un elegante gioco di scambi e di rimandi che offre una rilettura fresca e originale della ricca tradizione musicale napoletana. In scena i due fratelli riprendono un dialogo antico, giocoso e domestico, affinato nel tempo con la ricerca, lo studio e la pratica, trasmettendo a chi li ascolta la gioia di fare musica insieme.

PROGRAMMA

- | | |
|-----------------------|------------------------------------|
| • Velardiniello | Boccuccia de no pierzeco apreturo |
| • Anonimo | Madonna tu me faje lo scorrucciato |
| • Russo | Costa Scetate |
| • R.Viviani | Tarantella segreta |
| • Bovio - Cannio | Tarantella Luciana |
| • Marzocco – Trusiano | Desiderio |
| • Athanasius Kirchner | Antidotum Tarantulae |
| • Tradizionale | Tarantella del Gargano |
| • Anonimo | Vurria addeventare |
| • Bovio - Cannio | A serenata e Pullecenella |
| • Murolo - Nardella | Suspiranno |
| • Falvo - Murolo | Tarantelluccia |
| • R. De Simone | Villanella a ballo |



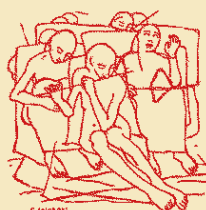
23 settembre 2024, ore 19,00

Antico Broletto, Piazza della Libertà

56° CONCORSO INTERNAZIONALE DI CHITARRA CLASSICA

Michele Pittaluga

**13° CONCORSO DI COMPOSIZIONE
PER CHITARRA
ONLINE**



Luca Isolani (1987) Chitarrista, compositore e ricercatore, dopo essersi diplomato con lode sotto la guida di Maurizio Villa al Conservatorio di Napoli, e con Antigoni Goni al Koninklijk Conservatorium di Bruxelles, si esibisce sia come solista che in formazioni cameristiche in tutta Europa, condividendo il palco con musicisti classici, jazz e folk. Grazie a questo intenso e variegato percorso musicale, continua a sviluppare uno stile unico, esplorando tutti i possibili usi della chitarra e costruendo ponti tra diverse tradizioni musicali. Attualmente residente a Bruxelles, Luca è dottorando presso la Vrij Universiteit Brussel, con un progetto di ricerca incentrato sull'interpretazione delle forme musicali classiche derivanti dalla tradizione orale del Sud Italia.

Irene Isolani (1992) Scopre giovanissima la sua vocazione per il canto, iniziando in un coro di voci bianche e perfezionandosi in seguito con il Maestro Antonio Faenza. Aperta alla conoscenza e all'interpretazione di diversi generi musicali, scopre la sua vocazione per la canzone classica e popolare napoletana lavorando col gruppo di musica etnica Vigliena, con il trio Napolitanata e con l'Associazione Mandolinisti Napoletani con la quale collabora tutt'oggi. Contestualmente, prende parte a numerosi laboratori e rappresentazioni teatrali, maturando così diverse esperienze. Come cantante solista e attrice ha calcato a Napoli i palchi del Mercadante, Trianon, Bracco e Augusteo, prendendo parte a lavori antologici intorno al teatro napoletano e, in particolare, alle figure di Eduardo De Filippo e Raffaele Viviani.

