

DOMENICHE A TEATRO

La rassegna è organizzata da Piemonte dal Vivo, con la Compagnia Coltelleria Einstein e in collaborazione con TING, dedicando la cura di sempre nella scelta degli spettacoli e nell'accoglienza del pubblico al Teatro San Francesco.

18 febbraio 2024 ore 16 - Teatro San Francesco

PULCETTA DAL NASO ROSSO

testo, regia, puppet designer Valentino Dragano
costumi Alessia Bussini
voce narrante Marco Continanza
assistente alla regia Raffaella Chilli
compagnia Kosmocomico Teatro
produzione Teatro del Buratto

Il protagonista della storia è Pulcetta, che fa il clown di mestiere in un circo. È anche piuttosto bravo nel suo lavoro, infatti riesce a far ridere proprio tutti. Inaspettatamente però un giorno Pulcetta perde il suo Naso Rosso, senza il quale è costretto ad interrompere la sua attività e partire in un lungo viaggio nella speranza di ritrovarlo.

3 marzo 2024 ore 16 - Teatro San Francesco

IL SOGNO DI TARTARUGA

di Liliana Letterese
regista e interprete Andrea Lugli
compagnia Il Baule Volante
produzione Accademia Perduta Romagna Teatri

Una favola africana che insegna a credere nei propri sogni e a lottare per raggiungerli. I protagonisti sono gli animali della savana, rappresentati da pupazzi animati a vista.

21 aprile 2024 ore 16 - Teatro San Francesco

IL MONDO È FAVOLOSO

di e con Giusy Barone
regia Gianluca Ghnò
produzione Compagnia teatrale Stregatti

Una carrellata di storie che provengono dal luogo d'origine delle persone che abitano questo spettacolo. Un giro del mondo attraverso le favole raccontate con il teatro d'ombra.

Il programma potrebbe subire variazioni.

TEATRO ALESSANDRINO

Via Giuseppe Verdi 12, Alessandria
info 0131 252644
biglietti online su
teatroalessandrino.it | ticketone.it

TEATRO AMBRA

Via Brigata Ravenna 8, Alessandria
info e prenotazioni 345 0604219
teatrostregatti.it

TEATRO SAN FRANCESCO

Via S. Francesco D'Assisi 15, Alessandria
info e prenotazioni 339 3584518

Per restare aggiornato
inquadra il qr code



illustrazione di RICCARDO GUASCO
progetto grafico SIXEVEN

FONDAZIONE
**PIEMONTE
DAL VIVO**
CIRCUITO REGIONALE MULTIDISCIPLINARE



CITTÀ DI ALESSANDRIA

**TEATRO
ALESSANDRINO**



Coltelleria Einstein
COMPAGNIA TEATRALE

TING RETE DEL TEATRO
D'INNOVAZIONE
PER LE NUOVE
GENERAZIONI
IN PIEMONTE

Piemonte dal Vivo
il più grande
palcoscenico
del Piemonte



**Alessandria
TEATRO
ALESSANDRINO**

f X Instagram YouTube piemontedalvivo.it

21 novembre 2023 ore 21 - Teatro Alessandrino

FALSTAFF A WINDSOR

liberamente tratto da *Le allegre comari di Windsor*
di William Shakespeare

adattamento e regia Ugo Chiti

con Alessandro Benvenuti

e con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali,

Massimo Salvianti, Lucia Socci, Paolo Cioni,

Paolo Ciotti, Elisa Proietti

scene Stefano Mariotti

produzione Arca Azzurra

Il Dramaturg tratteggia un profilo perfetto per Alessandro

Benvenuti attore, attingendo tanto ai drammi storici

Enrico IV e *Enrico V* quanto alla figura farsesca

che emerge dalle *Allegre comari di Windsor*.



17 gennaio 2024 ore 21 - Teatro Alessandrino

L'AVARO

di Molière

traduzione e adattamento Letizia Russo

regia Luigi Saravo

con Ugo Dighero e Mariangeles Torres

e con Elisabetta Mazzucco, Paolo Li Volsi, Rebecca Redaelli,

Fabio Barone, Stefano Di Lauro, Cristian Giammarini

musiche Paolo Silvestri

produzione Teatro Nazionale di Genova/Teatro Stabile di Bolzano
Centro Teatrale Bresciano/ ArtistiAssociati

Lo straordinario talento comico di Ugo Dighero al servizio de

L'avarò di Molière. L'attore genovese si confronta per la prima

volta con il grande classico, interpretando

Arpagone nel nuovo allestimento diretto da Luigi Saravo.

9 febbraio 2024 ore 21 - Teatro Alessandrino

PROMETEO

da Eschilo

con Davide Antenucci, Andrea Caiazza, Chiara Dello Iacovo,

Pietro Maccabei, Eva Meskhi, Erica Nava, Enrica Rebaudo,

Edoardo Roti, Letizia Russo, Lorenzo Tombesi,

Gabriele Valchera

regia Gabriele Vacis

PEM Potenziali Evocati Multimediali/KHORAteatro,

Nidodiragno/CMC

Prometeo indaga il senso profondo dell'opera di Eschilo: ruba

a Eschilo il fuoco della sua tragedia per donarlo al pubblico.

13 marzo 2024 ore 21 - Teatro Alessandrino

I MANEGGI PER MARITARE UNA FIGLIA

di Niccolò Bacigalupo

regia Tullio Solenghi

progetto scenografico Davide Livermore

con Tullio Solenghi ed Elisabetta Pozzi

e con Roberto Alinghieri

produzione Teatro Sociale Camogli/Teatro Nazionale di Genova

Centro Teatrale Bresciano

Maneggi per maritare una figlia è forse la commedia più

amata e celebre del repertorio di Gilberto Govi, affidata alla

regia e la straordinaria interpretazione di Tullio Solenghi ed

Elisabetta Pozzi.

21 marzo 2024 ore 21 - Teatro Alessandrino

BALASSO FA RUZANTE (Amori disperati in tempo di guerre)

di Natalino Balasso

con Natalino Balasso, Andrea Collavino,

Marta Cortellazzo Wiel

regia Marta Dalla Via

produzione Teatro Stabile di Bolzano/ERT- Teatro Nazionale

In questo nuovo testo, Balasso evoca alcune delle opere

di Angelo Beolco, attore e commediografo padovano del

Rinascimento famoso per aver dato vita al personaggio

di Ruzante, un contadino padovano ruspante, famelico e

poltrone.

9 aprile 2024 ore 21 - Teatro Alessandrino

L'ULTIMA ESTATE Falcone e Borsellino 30 anni dopo

di Claudio Fava

un progetto di Simone Luglio

regia Chiara Callegari

con Simone Luglio e Giovanni Santangelo

voce fuori campo Luca Massaro

produzione Emilia Romagna Teatro ERT-Teatro Nazionale

in collaborazione con KNK teatro

L'Ultima Estate è un mosaico di eventi, in delicato

intrecciarsi di momenti ironici e amari, pubblici e intimi.

Lo spettacolo ripercorre gli ultimi mesi di vita dei due

magistrati palermitani.

SEGMENTO OFF

1 dicembre 2023 ore 21 - Teatro San Francesco

NONNETTI

di e con Giorgio Boccassi e Donata Boggio Sola

regia Valerio Bongiorno

produzione Coltelleria Einstein

La giornata di due Nonnetti. Una bella colazione, la ginnastica

del mattino; la vita scorre con regolarità, ma piccoli eventi

trasformano la quotidianità in avventure a sorpresa.

27 gennaio 2024 ore 18 e ore 21 - Teatro Ambra

28 gennaio 2024 ore 18 - Teatro Ambra

UN TEATRO DELLA MENTE MACBETH

da William Shakespeare

idea, drammaturgia e regia Luca Zilovich

tecnica e paesaggi sonori Vincenzo Ventriglia

con Giacomo Bisceglie, Enrica Fieno, Lorenzo Fracchia,

Michela Gatto, Giulia Maino

produzione Commedia Community/Teatro della Juta

Uno spettacolo sensoriale in cui lo spettatore bendato,

coinvolto direttamente nella performance, si trova con

Macbeth sul campo di battaglia e viene condotto nel lato

più profondo della sua mente.

23 febbraio 2024 ore 21 - Teatro San Francesco

SOLO - UNA VITA

con Lorenzo Flaherty

drammaturgia Monica Massone

regia teatrale Monica Massone

co-regia video Monica Massone, Sergio Angelo Notti

produzione Quizzy Teatro di Monica Massone

Antonio Trentin, aspirante maestro e fante durante la

Grande Guerra, è eroe ed antieroe. Solo tra una moltitudine

di gente incarna il conflitto tra individuo e società.

12 aprile 2024 ore 21 - Teatro San Francesco

ANTI(g)ONE CITY

regia e drammaturgia Giusi Barone e Gianluca Ghnò

produzione Compagnia teatrale Stregatti

Lo sguardo maschile racconta la violenza sulle donne.

Un coro aiuta a comprendere la storia di questa versione

contemporanea di *Antigone*, immersa nella città, e dei suoi

due giovani protagonisti in lotta in un mondo di adulti

indifferenti e crudeli.