

RASSEGNA STAMPA ALEXALA

Giugno 2023

I comunicati stampa diramati sono consultabili
alla sezione press area del sito www.alexala.it

Valentina Dirindin - Media relation e relazioni
esterne



Sommario

01/06/2023 – GRP Podcast – Evento Margara	4
01/06/2023 – La Vita Casalese – Città del Vino	5
01/06/2023 – Corriere Torino – Evento Margara	6
01/06/2023 – La Stampa ed. Alessandria – Evento Margara	8
02/06/2023 – Il Monferrato – Evento Margara	10
03/06/2023 – RadioGold – Festival	11
03/06/2023 – La Stampa ed. Alessandria – Evento Margara	13
04/06/2023 – La Stampa ed. Alessandria – Festival	14
05/06/2023 – Il Sole 24 ore Viaggi – Lavanda	20
06/06/2023 – Alessandria24.com – 1000 Miglia ad Alessandria	22
07/06/2023 – Vercelli Oggi – Festival dei Templari ad Alessandria	24
08/06/2023 – Ansa Piemonte – Madama Butterfly	30
08/06/2023 – Il Novese – Cicloturismo	31
09/06/2023 – Vanity Fair – Lavanda in Monferrato	32
09/06/2023 – GRP Podcast – 1000Miglia	36
09/06/2023 – Il Piccolo – Eventi Alessandria	37
09/06/2023 – La Stampa ed. Alessandria – Eventi ovadese	40
10/06/2023 – Il Piccolo – Madama Butterfly	41
10/06/2023 – RadioGold – Lavanda	42
13/06/2023 – Il Piccolo – Cantine Accoglienti	44
13/06/2023 – Alessandria Today – Mostra Basilico	45
14/06/2023 – Alessandria Today – 1000Miglia	47
15/06/2023 – GRP Podcast – Viee per viaggiare	48
15/06/2023 – RadioGold – 1000Miglia	49
15/06/2023 – Alessandria24.com – 1000Miglia	50
15/06/2023 – RadioGold – Mostra Basilico ad Alessandria	51
16/06/2023 – Ansa Piemonte – 1000Miglia	52
16/06/2023 – La Stampa – 1000Miglia	53
16/06/2023 – AgenFood – Viee	54
17/06/2023 – Shop in the City – Viee	55
19/06/2023 – Horeca News – Viee	57
19/06/2023 – BikeItalia – Festival	59
20/06/2023 – Alessandria24.com – Eventi estivi	63
20/06/2023 – Il Piccolo – Dépliant Alessandria	65
20/06/2023 – Ovada Online – Eventi estivi	66

20/06/2023 – Shop in the City – Eventi estivi	67
21/06/2023 – Corriere AL – Eventi estivi.....	69
21/06/2023 – TuttoBici Web – La Mitica.....	71
21/06/2023 – TeleCity News24 – Premio Marchiaro	73
21/06/2023 – Il Secolo XIX – Eventi estivi	74
21/06/2023 – Alessandria24.com – Premio Marchiaro	75
21/06/2023 – Ordine dei Giornalisti – Premio Marchiaro	76
21/06/2023 – Politicamente Corretto – La Milanese ad Alessandria.....	77
22/06/2023 – L’Ancora – Eventi estivi.....	81
22/06/2023 – Alessandria Today – Festival dei Templari	82
22/06/2023 – Radio PNR – Eventi estivi.....	87
22/06/2023 – GRP Podcast – Eventi estivi	88
22/06/2023 – TeleCity News24 – Olivieri Assessore Ovada.....	89
22/06/2023 – Alessandria24.com – Felice Giani Anniversario.....	90
22/06/2023 – Quotidiano Piemontese – Eventi estivi	93
23/06/2023 – Il Monferrato – Eventi estivi	95
23/06/2023 – Il Piccolo – Eventi Alessandria e Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria	97
23/06/2023 – La Stampa ed. Alessandria – Gran Monferrato e Viae	100
25/06/2023 – RadioGold – Dati statistici	102
26/06/2023 – Di Alessandria – Premio Marchiaro	103
26/06/2023 – Alessandria24.com – Alexala Summer Meeting.....	104
26/06/2023 – Il Piccolo – Alexala Summer Meeting	105
27/06/2023 – Il Monferrato – Cantine Accoglienti	106
27/06/2023 – Sky Spettacolo – Festival dei Templari	107
27/06/2023 – Il Monferrato – Alexala Summer Meeting.....	108
27/06/2023 – RadioGold – Alexala Summer Meeting.....	109
27/06/2023 – Italia Nostra – Mostre San Sebastiano Curone.....	110
27/06/2023 – Il Piccolo – Alexala Summer Meeting e Festival dei Templari	111
28/06/2023 – Alessandria Today – Festival dei Templari	115
29/06/2023 – Il Secolo XIX – Eventi estivi	121
29/06/2023 – La Stampa ed. Alessandria – Festival dei Templari.....	122
29/06/2023 – Alessandria24.com – Festival dei Templari	124
29/06/2023 – Alessandria News – Festival dei Templari	125
29/06/2023 – Alessandria24.com – Festival Templari	126
29/06/2023 – Il Monferrato – Premio Marchiaro	127
29/06/2023 – TeleCity News24 – Festival dei Templari.....	128

29/06/2023 – La Stampa ed. Alessandria – Eventi estivi	129
29/06/2023 – Alessandria Today – Festival dei Templari	130
30/06/2023 – Giornale7 – Mostre Felice Giani	132
30/06/2023 – La Stampa ed. Alessandria – Festival dei Templari.....	133

01/06/2023 – GRP Podcast – Evento Margara



[Condividi](#) [RSS Feed](#)

GRPpodcast

 **RADIO GRP**  **Tempo libero**

G.R.P. Giornale Radio Piemonte
La radio DEL territorio DAL territorio.
Raccontiamo il Piemonte



MARGARA RACCONTA IL MONFERRATO - FESTIVAL

GRPpodcast



00:00

02:18

[Condividi](#)

[Like](#)

[Download](#)

ARA racconta
IL MONFERRATO
IGNO 2023



INFO

Non solo eccellenza golfistica ma anche ambasciatore di bellezza. Al Margara Golf e Country Club, dal 2 al 4 giugno, arte e cultura saranno veicolo di promozione del Monferrato, il territorio ricco di storia e fascino in cui il Circolo è immerso.

Roberto Cava: "E' stato un grande lavoro di quadra"

Alexala: "Soddisfatti per la candidatura"

ALESSANDRIA - "Siamo molto soddisfatti, e facciamo le nostre congratulazioni a tutti quelli che hanno portato avanti questo grande lavoro di squadra e in particolare al nostro consigliere Mario Arosio, presidente del comitato promotore che è arrivato a questo importante traguardo". Così il presidente di Alexala Roberto Cava commenta il riconoscimento della candidatura dell'Alto Piemonte Gran Monferrato a Città Europea del vino per l'anno 2024. Dopo la candidatura - ufficialmente presentata al Vinitaly 2023 - il Consiglio Nazionale di Città del Vino, sentita la Commissione Tecnica di valutazione dei progetti, ha dato parere positivo grazie al dossier realizzato dal Comitato Promotore. Una candidatura - di cui Alexala è partner - che vuole valorizzare una zona che racchiude, in un'ampia porzione territoriale, tante piccole, grandissime e differenti realtà. Un patrimonio straordinario di civiltà custodite da un territorio in cui dove l'evoluzione geomorfologica diversificata e complessa ha contribuito a costituire la straordinaria unicità del terroir di questa regione che oggi vuole farsi conoscere in modo unitario. "Questo risultato è molto importante per il nostro territorio", prosegue Cava. "Un territorio che ha sempre puntato molto sull'eccellenza enologica, riuscendo negli anni a farne un fulcro di attrazione turistica ma anche culturale, come dimostra questa candidatura, che punta a unire diverse zone vitivinicole sotto un unico cappello, quello di una grande tradizione del vino. Proprio un riconoscimento simile può essere il punto di partenza per nuove sinergie con l'ATL dell'Alto Piemonte con l'obiettivo di costruire un'offerta turistica congiunta e dunque più forte".



«Sono lo scrittore del lunedì E porto i libri in Monferrato»

Gian Marco Griffi festeggia già il successo di «Ferrovie del Messico» lanciando un festival letterario nel weekend al Margara golf club

Ferrovie del Messico» (Laurana editore) è uno dei casi letterari dell'anno. La penna è di Gian Marco Griffi, piemontese doc del basso Monferrato che passa gran parte del suo tempo «con il naso all'insù» per capire come trasformare ogni esperienza di vita in una storia e che, da autore semisconosciuto, è balzato alla ribalta grazie al suo ultimo romanzo, in semifinale al Premio Strega 2023. Un successo che ha festeggiato organizzando «Margara racconta il Monferrato», un festival letterario organizzato all'interno dell'omonimo golf club alessandrino (a Fubine) di cui Griffi è direttore. La kermesse, alla sua prima edizione e a ingresso gratuito, avrà luogo da domani a domenica e ospiterà artisti e scrittori di fama nazionale, che daranno vita a performance e installazioni sul tema della botanica e del territorio.

Griffi, si aspettava tutto questo successo?

«Assolutamente no. Il mio secondo libro aveva venduto appena 168 copie e tutto credevo, tranne che *Ferrovie del Messico* potesse riscontrare tanto gradimento tra il pubblico. Sono molto emozionato».

Ora però ne ha vendute quasi 25 mila. Come si spiega di essere tra i semifinalisti dello Strega?

«Merito del passaparola. Finora ho ricevuto moltissimi e autorevoli riscontri positivi e questo in qualche modo sta facendo volare le vendite. Ogni giorno capita qualcosa di diverso che rilancia il mio libro».

Per esempio?



«Pochi giorni fa Jovanotti ne ha parlato in una sua storia su Instagram e il mio telefono è esploso di messaggi e chiamate. E poi, il romanzo ha già vinto il prestigioso titolo di "libro dell'anno 2022" per la trasmissione radiofonica Fahrenheit e, a candidato per lo Strega, è stato il grande storico Alessandro Barbero».

Proprio Barbero sostiene che Ferrovie del Messico merita di essere candidato al Premio Strega «per la novità e l'ambizione del concetto e della trama, come per la qualità della scrittura: il romanzo è scritto in una lingua versatile e mutevole (...) che attinge a tutte le risorse dell'italiano». Riconosce la sua opera in questa descrizione?

«Decisamente. E infatti scriverlo non è stato banale, né dal punto di vista della ricerca storica, né per ciò che riguarda la parte geografica. Avrei potuto realizzarlo solo durante un raro momento di riposo. In questo caso per me il secondo lockdown è stato utilissimo, altrimenti sarebbe stato impossibile farcela, visto che lavoro sei giorni su sette al golf club».

Per questo si definisce uno «scrittore del lunedì»?

«Proprio così. Lo sarei "della domenica", se non lavorassi». Sorride.

Venendo al suo protagoni-

sta, Cesco Magetti. Un soldato repubblicano con due grandi sfide da superare: realizzare una mappa dettagliata delle ferrovie messicane (senza muoversi dall'Astigliano) ritenuta fondamentale dalla catena di comando che sembrerebbe risalire a Hitler in persona. E guarire da un terribile mal di denti pur avendo il terrore dei dentisti. Sembra molto ironico, e invece...

«Cesco e i suoi compagni "di viaggio" rimandano al teatro dell'assurdo, stile che ha il privilegio di "smascherare" tante miserie dell'essere umano: codardia, collera. L'ironia di *Ferrovie del Messico* è amara e farsesca e la trama è solo apparentemente ironica. Ci ho messo le sfumature dell'animo umano».

Cesco e l'astigiano sono imprescindibili. Ci si riconosce?

«Eccome. Il Monferrato è una terra meravigliosa e genuina, ancora capace di stupire per la sua semplice naturalezza e originalità. Oltre alle spettacolari dolci colline che lo caratterizzano».

Il 7 giugno si sapranno i nomi dei finalisti del Premio Strega. Emozionato?

«La vivo per quello che è, un gioco. E io amo moltissimo giocare».

Simona De Clero

© FOTOGRAFIA M. SLOVATA

L'evento

● Gian Marco Griffi è nato ad Alessandria, ha 46 anni e vive nel Monferrato

● È in corsa per il Premio Strega con *Ferrovie del Messico* (Laurana Editore)

● In questa fine settimana organizza la prima edizione di un nuovo festival letterario: «Margara racconta il Monferrato»

● La rassegna si svolgerà da domani a domenica nel Margara Golf e Country Club di cui è direttore: in programma incontri con gli autori e il concerto degli Yo Yo Mundi



Il Margara Golf e Country Club di Fubine ospita fino a domenica eventi e incontri per la prima edizione del festival «Margara racconta il Monferrato» in programma appuntamenti letterari e artistici per mettere al centro il territorio: a curare il calendario il direttore sportivo che è anche uno scrittore

Immersione nella bellezza e nella musica “Si unisce pure il Monferrato al Giappone”

L'EVENTO/1

MARINA MARFEE

Il Margara Golf e Country Club di Fubine apre le porte al pubblico, da domani fino a domenica, per la prima edizione del festival «Margara racconta il Monferrato». La manifestazione, a ingresso libero, promuove la letteratura e le arti mettendo al centro il territorio che da cinquant'anni accompagna la storia del Golf Club fondato da Giauco Lolli Ghetli, ora presieduto dalla figlia Maria Amelia.

Il programma coinvolge artisti e attori che daranno vita a performance e installazioni e diversi scrittori di fama nazionale che hanno un legame, di origini o di ispirazione, con il Monferrato. Tra questi Gian Marco Griffi che del Margara è direttore sportivo ma è anche scrittore candidato al Premio Strega 2023 con il romanzo «Ferrovia del Messico», Marco Drago, Raffaella Romagnolo, Nevio Grubessich, Pie-

ra Ventre e Giulio Mozzi. Testimoni in musica della bellezza del Monferrato saranno gli Yo Yo Mundi. La band folk rock originaria dell'acquese sabato alle 21 sarà protagonista di un concerto spettacolo dove brani dell'album Munfrà saranno intervallati da letture di Griffi, Mozzi e Ventre.

L'inaugurazione del festival è domani alle 15,30 quando verrà svelata l'installazione artistica «Guardian of your beauty» di Iris Devasini e Chiara Galliani, autrici della mostra «Spatia Motus (distese d'emozioni)». Spunto dell'esposizione è stato il progetto fotografico «Inside beauty» che Galliani, che vive a Fubine, ha intrapreso durante il lockdown ritraendo la natura del Margara. Devasini si è unita in questo sguardo sul Monferrato «provando - dice - a ricercare nell'armonia e la bellezza attraverso la visione artistica e filosofica giapponese». Le artiste esporranno ciascuna proprie opere e tre installazioni che ne sintetizzano la comune ricer-

ca. Sabato alle 17 condurranno il pubblico in una visita guidata tra arte e poesia, specialità quest'ultima di Iris Devasini che da sempre mette in versi le sue emozioni.

Tra gli appuntamenti del festival, che ha come principale partner Intesa Sanpaolo ed è patrocinato dalla Regione, ci sono aperitivi con gli autori - domani alle 19,30 con Marco Drago e il giornalista Lorenzo Germano, sabato alle 18,30 con Giulio Mozzi -, l'incontro «Narrativa botanica» con Raffaella Romagnolo domani alle 16 e, sempre nella stessa giornata, alle 17,30 la presentazione del romanzo «Gli spettri della sera» di Piera Ventre; infine alle 21,30 l'incontro con Nevio Grubessich. Altro grande attore del festival è il Fai, Fondo per l'Ambiente Italiano, che propone due visite guidate (entrambe da prenotare sul sito).

Il festival si chiuderà domenica con una giornata dedicata al golf tra la gara del mattino e le premiazioni del pomeriggio. —



Premio Strega 2023

In finale il libro di Griffi "Ferrovie del Messico"

«Raccontare il Monferrato tramite l'arte e la letteratura è un modo perfetto per valorizzare il nostro territorio», dice Gian Marco Griffi. Astigiano e monferrino, è direttore sportivo e per il festival al Golf Club Margara ha curato il calendario degli appuntamenti letterari, forte anche della sua esperienza di scrittore. Il suo «Ferrovie del Messico» è attualmente tra i dodici candidati al Premio Strega 2023 di cui il 7 giugno verrà svelata la cinquina finale.

Pubblicato a maggio 2022 il libro, un grande romanzo corale e avventuroso ambientato tra gli Anni Venti e Trenta del secolo scorso, è stato un successo di passaparola e di critica, avendo conquistato nel frattempo numerosi riconoscimenti tra i quali quello di libro dell'anno di Fahrenheit. Nel libro c'è tanto Monferrato: «Ho messo in pagina – ripercorre l'autore – parte di quei racconti orali che ho sentito da bambino quando vivevo a Montemagno».

Griffi interverrà al festival insieme ad altri scrittori e altre scrittrici che hanno raccontato il Monferrato con la propria penna o per il mero dato anagrafico (oltre al sottoscritto, abbiamo Marco Drago che è di Canelli e Raffaella Romagnolo nata a Casale) oppure per essersi innamorati di questi luoghi tanto da cantarli nelle proprie opere, vale per la napoletana Piera Ventre e per il padovano Giulio Mozzi. M.M.A. —

Sabato alle 21
ospite anche la band
folk rock acquese
degli Yo Yo Mundi

Dal 2 giugno Iniziative in tutto il territorio

Margara racconta il Monferrato Festival culturale



Presentazione. La conferenza stampa della rassegna letteraria

FUBINE MONFERRATO

● Non solo eccellenza golfistica ma anche ambasciatore di bellezza. Al Margara Golf e Country Club dal 2 al 4 giugno arte e cultura saranno veicolo di promozione del Monferrato, il territorio ricco di storia e fascino in cui il circolo è immerso.

Sostenuto da Intesa Sanpaolo come main partner e patrocinato dalla Regione Piemonte, il festival "Margara racconta il Monferrato" si svilupperà con un programma di tre giorni dal 2 al 4 giugno 2023 per raccontare al mondo esterno il cuore del Piemonte e le sue peculiarità attraverso la cultura, l'arte e il patrimonio ambientale, coinvolgendo scrittori di fama nazionale, artisti e attori che daranno vita a performance e installazioni sul tema della botanica e del Monferrato. Altro grande attore di questo festival sarà il FAI, sezione di Casale Monferrato, con un programma di visite guidate alla scoperta dei gioielli cittadini e delle aree limitrofe, con un'immersione in luoghi dove si incontrano culture e tradizioni

differenti, dove le influenze di Piemonte, Liguria e Lombardia si intrecciano creando varietà di paesaggi e ricchezza di prodotti tipici e cucina locale e dove le campagne sono costellate da castelli e fortezze circondati giardini fioriti.

Ricco il programma di mostre d'arte e incontri con la poesia e con gli autori: nel cartellone del festival "Margara racconta, spicca il progetto artistico "Spazio Motus" (distese d'emozioni), nato dal dialogo creativo tra la creativa monferrina Iris Devasini e Chiara Galliano che, ciascuna nel proprio linguaggio, tra opere materiche, installazioni e fotografia, sintetizzano il potenziale umano in sintonia con il Monferrato e il suo paesaggio.

La kermesse culminerà alla Terrazza del Golf Club nella serata di sabato 3 giugno con il concerto-performance della band acquese folk rock "Yo Yo Mundi" e le letture di Gian Marco Griffi, Giulio Mozzi e Piera Ventre; e poi con la domenica dedicata al golf tra la gara del mattino e le premiazioni del pomeriggio.

A.M.O.

03/06/2023 – RadioGold – Festival

RadioGold News

L'Alessandrino paradiso del Gravel: nasce il Monferrato e Terre di Coppi Gravel Festival

Redazione Sabato, 3 Giugno 2023 - 5:38



PROVINCIA DI ALESSANDRIA – La provincia di Alessandria vuole diventare **una delle destinazioni Gravel di riferimento in Italia**. Questo mondo fonde insieme la passione per le bici da corsa con quella per percorsi fuori strada e sta raccogliendo sempre più appassionati. Sul territorio è continuo lo sforzo per mappare percorsi con specifiche site inspections e costruire circuiti dedicati in particolare al binomio "Bike & Wine", in modo da unire due grandi forze attrattive del territorio, l'enoturismo e il cycling.

Alexala, agenzia turistica del territorio, continua a lavorare in questo senso promuovendo nuove occasioni di promozione dell'Alessandrino come **potenziale destinazione chiave del Gravel italiano**. In quest'ottica Alexala ha iniziato a creare **nuove tracce gravel** aggiornate sia sui portali già esistenti (piemontescape.com) sia su nuovi canali (Komoot) e via via si sta lavorando per coprire tutto il territorio con percorsi secondo questo nuovo concept che prevede un anello gravel, di rilevanza turistica e paesaggistica, il cui ritorno/andata può sempre essere gestito in treno.

Nella stessa direzione è andata l'implementazione dei servizi turistici intorno ai nuovi percorsi e la creazione di diversi prodotti turistici tematizzati che consentono addirittura di raggiungere la Liguria partendo dal Piemonte.

Oggi Alexala annuncia un nuovo importante appuntamento per il mondo di appassionati del Gravel Bike: **il Monferrato e Terre di Coppi Gravel Festival**. Un evento che darà la possibilità a trenta fortunati ciclisti di testare in anteprima le nuove tracce Gravel, con quattro percorsi intorno ai 100 – 150 km con un D+ tra 800m e 1500m, con fondo prevalentemente sterrato compatto o grezzo e avventuroso. **I quattro percorsi – Petalo Alto Monferrato, Petalo Colli Tortonesi, Petalo Basso Monferrato, Petalo Gavi e Ovada DOC** – abbracciano l'intera vastità del territorio, e sono pensati per andare alla scoperta delle nostre zone su due ruote, con la possibilità sempre di un rientro in treno alla fine della pedalata. Sono percorsi che offrono grande flessibilità ai ciclisti: in particolare, tre di questi sono stati progettati con la forma di un otto per consentire un "taglia e cuci" personalizzabile in base alle preferenze del ciclista. Ciascuno di questi percorsi ha una propria identità distintiva, visto che il territorio presenta un'ampia varietà di caratteristiche eterogenee tra colline, sterrati in pianura, salite su asfalto e sterrato, tutte con il comune denominatore però di essere immerse tra suggestivi vigneti.

L'idea è quella di valorizzare sempre di più le specificità di questo territorio, al fine di renderlo un paradiso per gli appassionati di Gravel. Le caratteristiche dei terreni sterrati e duri rendono questa zona, a detta degli esperti, un luogo unico per la pratica di questa disciplina.



L'itinerario è stato testato dal 26 al 28 maggio da un gruppo di trenta ciclisti (influencer, blogger, giornalisti specializzati, operatori Bike del territorio, appassionati ed esperti del mondo Gravel) invitati da Alexala e seguiti da Helios. Questo pool di esperti ha provato in anteprima le nuove tracce, con l'obiettivo di sperimentarne l'attrattiva, fornendo un feedback prezioso sui percorsi e sul territorio (in termini di sicurezza, fattibilità,

qualità, bike-friendliness) e di promuoverle all'interno di un circuito di appassionati sportivi. Un ulteriore appuntamento che consolida il legame del territorio con il mondo del ciclismo, che ha una storia lunghissima che passa attraverso i grandi campioni di queste terre, e che oggi si propone a un nuovo pubblico di atleti o amatori della bicicletta. Un percorso che non a caso ha visto lo scorso anno Quattordio, in provincia di Alessandria, essere l'**unica tappa italiana delle UCI Gravel World Series**, il campionato mondiale di Gravel, nell'ambito della Monsterrato-Strade Bianche Monferrato.

*"Continuiamo a credere molto nei progetti che legano la nostra destinazione al pubblico appassionato di bicicletta, e in particolare a quello del Gravel", commenta **Roberto Cava**, presidente di Alexala. "Siamo convinti che il nostro territorio possa diventare un punto di riferimento assoluto in Italia, per questo abbiamo organizzato questo Festival, utile a provare e raccontare le nuove tracce disponibili per chi vorrà a venire a pedalare in queste zone. Cogliamo anche l'occasione per fare un sentito ringraziamento a tutte le aziende locali che hanno aiutato la riuscita di questo progetto, con il supporto e con i loro prodotti di eccellenza, contribuendo alla buona riuscita di questo importante appuntamento".*

Continua "Margara racconta il Monferrato"

Prosegue «Margara racconta il Monferrato», festival a ingresso libero al Margara Golf e Country Club di Fubine. Oggi, alle 17, visita guidata con le artiste alla mostra «Spatia Motus» e alle 18,30 aperitivo con lo scrittore Giulio Mozzi. Alle 21 concerto spettacolo «Parole e musica per raccontare il Monferrato» con la band rock folk Yo Yo Mundi e letture di Gian Marco Griffi, Giulio Mozzi e Piera Ventre. H.M.A. —



LA STORIA

Quattro percorsi per far scoprire il turismo in bici

Quattro percorsi su tutto il territorio alessandrino per attirare chi fa turismo con la bici «gravel», cioè su strade sterrate, e per dare forza alle due grandi forze attrattive del territorio, la gastronomia e l'enologia. Con questo obiettivo Alexala ha offerto la possibilità a trenta ciclisti di testare in anteprima le nuove «tracce» che coprono dai 100 ai 150 km.

MARIA TERESA MARCHESE - P. 40

Bellezze in bicicletta

Quattro percorsi incantevoli che coprono l'intera provincia di Alessandria tracciati da Alexala per chi fa vacanze in gravel e provati da esperti ciclisti

MARIA TERESA MARCHESE
ALESSANDRIA

Promuovere il territorio come una delle destinazioni italiane del Gravel Bike (il ciclismo praticato su strade sterrate), con circuiti dedicati alle due grandi forze attrattive del territorio, l'enoturismo e il cycling.

Con questo obiettivo, Alexala ha offerto la possibilità a trenta ciclisti di testare in anteprima i nuovi percorsi, sperimentandone l'attrattiva, fornendone un feedback e promuovendoli all'interno di un circuito turistico molto gettonato dagli appassionati. Sono quattro «tracce» di 100-150 km con un dislivello tra 800 e 1500 metri e

zone di buon cibo e vino

con un fondo sterrato e avventuroso.

«I percorsi, tutti denominati "Petalò" - spiegano da Alexala - sono Alto Monferrato, Colli Tortonesi, Basso Monferrato, Gavi e Ovada Doc. Di fatto, abbracciano l'intera vastità del territorio provinciale. Sono pensati per andare alla scoperta delle nostre zone su due ruote, con la possibilità sempre di un rientro in treno alla fine della pedalata. Inoltre, offrono grande flessibilità: in particolare, tre di questi sono stati progettati con la forma di un otto per consentire un "taglia e cuci" personalizzabile in base alle preferenze».

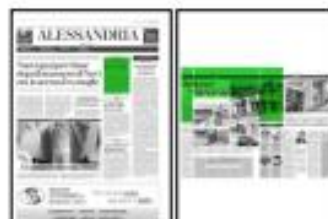
Ciascun percorso ha una propria identità, dal momento che il territorio presenta un'ampia varietà di caratteristiche eterogenee tra colline,

sterrati in pianura, salite su asfalto e sterrato, tutte con il comune denominatore, però, di essere immerse tra suggestivi vigneti.

«L'idea - aggiungono - è quella di valorizzare sempre di più le specificità del territorio, al fine di renderlo un paradiso per gli appassionati di Gravel. Le caratteristiche dei terreni sterrati e duri rendono questa zona, a detta degli esperti, un luogo unico per la pratica di questa disciplina».

Alexala aveva iniziato a creare percorsi e ad aggiornarli sia sui portali già esi-

Alcuni con un fondo sterrato e avventuroso altri più facili: tutti nelle



stenti (piemontescape.com) sia su nuovi canali (Komoot) fin dal 2021 e sta lavorando per coprire tutto il territorio con tracciati secondo questo nuovo concept che prevede un anello di rilevanza turistica e paesaggistica.

Nella stessa direzione è andata la realizzazione dei servizi turistici intorno ai nuovi percorsi e la creazione di diversi prodotti a tema che consentono anche di raggiungere la Liguria partendo dal Piemonte. «Continuiamo a cre-

dere molto nei progetti che legano la nostra destinazione al pubblico appassionato di bicicletta, e in particolare a quello del Gravel - dice Roberto Cava, presidente di Alexala -. Siamo convinti che il territorio possa diventare un punto di riferimento assoluto in Italia. Chi è stato qui ha già raccontato ad altri, pronti a pedalare in queste zone, dove anche le aziende locali supportano i turisti con prodotti di eccellenza». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



FOTO PROMELA BASSO



Alcuni momenti dei test fatti da esperti ingaggiati da Alexala per provare i percorsi e dare un feedback ai turisti intenzionati a girare la provincia di Alessandria con la loro «gravel», una delle bici più gettonate del momento soprattutto nel Nord Europa e negli States



GLI ITINERARI "PETALO"

ALTO MONFERRATO



Il guado e la Bollente

La gemma nascosta di questo territorio: ci si trova immersi nelle campagne e c'è pure un avventuroso guado sul Bormida. Avvicinandosi ad Acqui, il paesaggio cambia entrando in un mondo di strette vallette e ripide colline costellate di vigneti.

COLLI TORTONESI



Da Coppi al Timorasso

Nei luoghi dell'Airone partendo da Alessandria. Si affrontano le colline di San Zeno, dove con una giornata limpida si scorgono le Alpi. Arrivati allo Scrivia si prosegue nel Tortonese tra strette valli, balconi panoramici e vitigni di Timorasso.

BASSO MONFERRATO



Scoprendo gli Infernot

Monferrato è un nome che evoca strade bianche e Infernot, con panorami simili alla Toscana. Via da Alessandria, salita per San Salvatore, qualche tratto sul percorso della Monsterrato e approdo a Casale, passando per campagne poco trafficate.

GAVI E OVADA DOC



Il via dal Museo di Novi

Il Gavi e Ovada doc è dedicato ai vini più rappresentativi. Tracciato fluido che porta a sud nella zona pedemontana del Gaviese. Poi discese avventurose, qualche salita e pianure sterrate fra campi di grano o vigneti. Strade poco trafficate.

IL COLLOQUIO

“Non avevo mai pedalato qui luoghi super, tornerò presto”

Piccinini, il biker più social, scelto come testimonial

È stato il biker più social d'Italia a tastare il polso ai circuiti turistici della provincia. Andrea Piccinini, romagnolo di Cesena, accompagnato da Michela Pentericci, viaggia da 6-7 anni per l'Italia e per l'Europa, cercando di «collegare le ciclovie più importanti con il sorriso e un pizzico di mal di gambe» racconta.

Lo scorso weekend, ospite di Alexala, ha pedalato nel percorso Alto Monferrato, che parte da Alessandria e realizza un «periplo» in cui il punto di svolta è Acqui Terme. «Un'esperienza positiva, non solo per il percorso testato, ma in genere per la varietà dei paesaggi che si possono incontrare anche pedalando pochi chilometri fuori dal capoluogo» racconta. È adatto a tutti, si incontrano dalle dolci colline piene di vigneti tipiche della Toscana fino ai grandi rettilinei sterrati che rimandano più al Nord America e al Kansas (paradiso del gravel per le sue autostrade sterrate sogno di tutti i pedalatori; ndr), ma anche saliscendi con

salite ripide e discese divertenti in mezzo al bosco. Insomma si incontra un po' tutto quello che chi fa gravel desidera e lo trova in una novantina di chilometri in cui può abbinare l'avventura alla storia, in un territorio in cui ci sono tanti spunti per fermarsi e approfondire. E c'è un grande «fil rouge», ovvero il vino perché quelle dell'Alessandrino sono tutte zone che invogliano a una sosta e a bere un bicchiere di Barbera». Un'esperienza che Piccinini ha valutato estremamente positiva. «Il Monferrato è una terra che non conoscevo» aggiunge. Con Michela, l'abbiamo scoperto in bici come ci è successo tante volte in questi ultimi anni perché il gravel ti permette di conoscere territori pedalando è il modo più bello che conosciamo per fare cicloturismo. Ci piacerebbe tornare per poter pedalare sui colli tortonesi e percorrere le salite storiche di Fausto Coppi, ma anche nel Basso Monferrato dove ogni anno si organizza una delle gare gravel più importanti, la Monsterrato». M.T.M. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



MARCO LANZA Il direttore di Alexala spiega il boom di turisti e svela che "oltre alle mappature si punta sugli alberghi diurni per cicloturisti: ce ne sono già due, a Borgoratto e a San Salvatore"

“Abbiamo valori paesaggistici e una storia che crea emozione”

L'INTERVISTA

DANIELE PRATO
OVADA

La bicicletta, in particolare la «gravel» usata su percorsi inghiati, è una voce sempre più pesante nel panorama turistico della provincia. Marco Lanza, da poche settimane nuovo direttore dell'Ata, sottolinea il particolare crescente delle due ruote per lo sviluppo turistico alessandrino.

Direttore, qual è l'offerta della provincia per chi sceglie di godere del territorio sulle due ruote?

«Al momento abbiamo già un migliaio abbondante di chilometri di percorsi mappati, georiferiti e inseriti sulla piattaforma della Regione "Piemontescapes.com". Di questi, circa 400 chilometri sono dedicati alle bici «gravel», poco più di 600, invece, a tutti gli altri tipi di bicicletta. In totale, abbiamo 52 percorsi a disposizione, che gli appassionati possono scari-

care e, poi, intraprendere seguendo semplicemente il proprio Gps».

Perché l'Alessandrino è così magnetico per questa particolare fetta di turisti?

«Prima di tutto per la sua varietà. Il territorio offre percorsi adatti a qualsiasi tipologia di pedalatore e a ogni gusto: abbiamo pianura, collina e montagna su una superficie ampia ma non enorme e con un valore paesaggistico e ambientale notevole. Ma va detto che a pesare molto è anche la fama di patria dei campioni, da Coppi a Girardengo. Per chi ama la bicicletta, questo tipo di atmosfera è un fattore emotivo importante».

Alexala sta lavorando a progetti specifici per sostenere questa crescita del cicloturismo?

«Sì, ci muoviamo su tre direzioni. La prima, come anticipato, è la rete di percorsi già mappata e che si amplierà, valorizzando in particolare i tragitti «gravel», tra i più gettonati. La seconda è l'accoppiata bici-treno: insieme a

Trenitalia, stiamo elaborando pacchetti incoming riferiti alle valli Curone, Borbera e Bormida, con sconti per i gruppi. Poi, c'è la promozione di iniziative legate alle associazioni che si occupano di rievocazioni storiche, come la Mitica e la MonSterrato. Promuoveremo anche la cultura dell'accoglienza in questo settore da parte del territorio, che è poi la vera sfida futura: ci sono già esempi promettenti come gli alberghi diurni per cicloturisti a Borgoratto e San Salvatore, che rispondono alle loro particolari esigenze».

In generale, la stagione turistica in provincia come è partita?

«Direi molto bene, i segnali sono piuttosto incoraggianti e siamo appena a giugno. Soltanto allo Iat di Alessandria, per esempio, fra gennaio e maggio 2023 gli ingressi di turisti sono aumentati del 28% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente. Un ottimo riscontro».

di ANSA/ELISABETTA BERRIO





MARCOLANZA
DIRETTORE
ALEXALA



Abbiamo un migliaio
abbondante di km
di percorsi mappati
600 per bici normali
e 400 per gravel

Sulla scelta del nostro
territorio da parte dei
turisti incide anche
la fama dei campioni
Coppi e Girardengo

La stagione turistica
è cominciata bene
Fra gennaio e maggio
l'ingresso di visitatori
è cresciuto del 28%



La sede di Alexala, sotto i portici del Comune di Alessandria

05/06/2023 – Il Sole 24 ore Viaggi – Lavanda

24 ORE Viaggi

Servizio | Itinerari tematici

Il giro dell'Italia tra i colori e i profumi della lavanda

A suo agio tra i 600 e i 1400 metri di altitudine regala a territori e piccoli borghi un'identità particolare che ispira tradizioni gastronomiche, oltre che appuntamenti dedicati tra giugno e luglio

di Mariateresa Montaruli

5 giugno 2023



▲ Campi di lavanda nel Vaucluse, Provenza (Photo: Mariateresa Montaruli)

Baguette ai fiori di lavanda, da abbinare ai formaggi di capra. Meringhe e gelati, miele e saponette, bancarelle piene di mazzetti di spighe e "route" tematiche da percorrere a cavallo, in calesse, in bicicletta tra il Vaucluse, le Alpes de Hautes-Provence, la Drome e le Hautes Alpes, dove un tempo la raccolta della lavandula vera selvatica, con un solo fiore per ogni stelo, si effettuava su monti e altipiani inadatti a qualsiasi altra coltura. Donne e bambini integravano in Provenza la magra economia della pastorizia con il taglio delle spighe, vendute poi ai profumieri di Grasse. Una storia che s'invertì quando, a inizio del 1900, la domanda di olio essenziale s'impennò e gli arbusti cominciarono a essere piantati intorno ai villaggi, fino ad arrivare al 1981, anno in cui con un decreto si istituirono vere e proprie "zones d'origines".

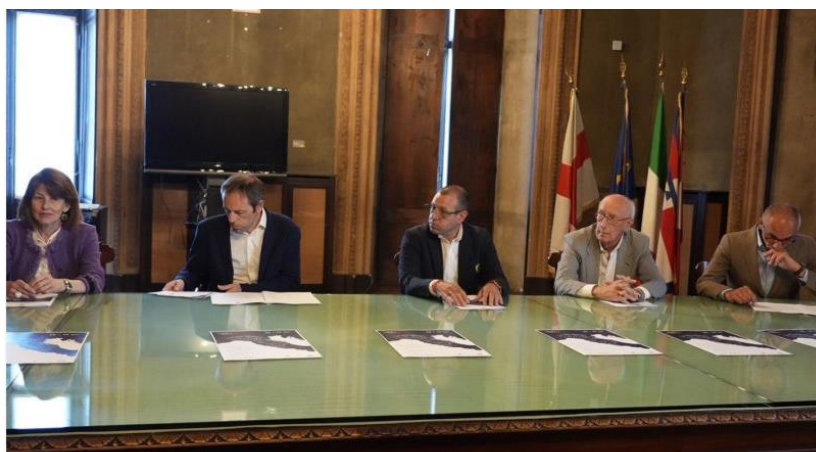
La culla della lavanda è il Mediterraneo

A suo agio tra i 600 e i 1400 metri di altitudine, la pianta che suggerì all'ingegnere chimico René-Maurice Gattefossé il termine "aromaterapia" produce l'olio più versatile che ci sia, uno dei pochissimi da usare direttamente sulla pelle: analgesico, antisettico, antidepressivo, equilibrante e calmante per eccellenza. Benchè la Provenza abbia fatto della lavanda e del suo colore un elemento identitario, la sua culla naturale resta il Mediterraneo dove cresce anche come lavanda spica o latifolia e come lavandino o lavandula hybrida creata negli anni 1950 per una resa maggiore. Anche l'Italia ne è piena: fiorita da giugno a luglio in territori per lo più collinari in quasi tutte le regioni. Eccone la mappa.

Piemonte

Il territorio forse più noto e dove le coltivazioni sono più compatte è quello di Sale San Giovanni, in provincia di Cuneo, nella collinare Langa Cebana conosciuta per la nocciola tonda e gentile (www.visitcuneese.it). I percorsi indicati sul sito www.turismosalesangiovanni.it segnalano la localizzazione dei campi di lavanda liberamente visitabili. Uno spettacolo che incontra il giallo dei fiori dell'elicriso, creando così una palette inaspettata. Per facilitare l'accesso in mobilità slow, a piedi e in bicicletta, il comune ha stabilito che nei mesi di giugno e luglio, durante gli eventi legati alle fioriture, le strade di avvicinamento alle coltivazioni siano chiuse al traffico motorizzato. Una misura che sarà mantenuta anche durante la Fiera delle Erbe di San Giovanni, il 25 e 25 giugno, bella occasione di scoperta del mondo delle erbe officinali. Nel cuneese, per acquisti di saponette e olio essenziale ottenuto con il metodo dell'agricoltura biodinamica, si va all'azienda agricola Ca' de Soria (www.fiordilavanda.com). Ci sono estesi campi di lavanda anche tra i due villaggi di Cuccaro Monferrato e Lu, nel Monferrato Casalese, da osservare dalla Big-Bench, la panchina gigante n.99, e nell'azienda La lavanda di Lu, a Quargnento, dove si estrae olio essenziale e si confezionano sacchetti profumati (lalavandadilu.webnode.it). Si pernotta e si fa il bagno in piscina con vista sui campi di lavanda nella cascina agrituristica Le Corti di San Rocco, a Cossombrato, in provincia di Asti (www.lecortidisanrocco.it).

06/06/2023 – Alessandria24.com – 1000 Miglia ad Alessandria



Sport Automobilismo Manifestazioni Turismo

Alessandria pronta ad accogliere la tappa della 1000 Miglia: appuntamento venerdì 16 giugno

6 Giugno 2023 Redazione Alessandria24.com 220 Views 3 min read

Alessandria – Il prossimo 16 giugno Alessandria sarà tappa del prestigioso circuito della 1000 Miglia, evento automobilistico italiano secondo solo al GP di Formula 1 e definito da Enzo Ferrari *"la più bella corsa del mondo"*.

L'ultima volta fu 75 anni fa, nel 1948.



La 1000 Miglia (come si legge dal sito <https://1000miglia.it>) è la *"gara d'auto d'epoca per eccellenza, rappresentata da un marchio in grado di alimentare le passioni di un pubblico sempre più vasto, di valorizzare territori e suscitare emozioni"*.

Unicità, competizione, bellezza e passione sono le quattro parole-chiave che caratterizzano questa esclusiva kermesse sportiva e *"fin dalle sue origini la 1000 Miglia ha rappresentato l'espressione dello spirito audace, innovativo e pionieristico che ha reso unica la competizione e inconfondibile il suo marchio, la storica Freccia Rossa. È in questo cammino che il brand continua a rinnovarsi e rinnovare, mosso da grandi obiettivi:*

proteggere l'heritage 1000 Miglia ed estenderne la notorietà, per diventare un sinonimo dell'eccellenza italiana a livello internazionale".

L'edizione 2023 delle 1000 Miglia prenderà avvio il 13 giugno da Brescia e si concluderà nuovamente a Brescia il 17 giugno, dopo aver attraversato luoghi tra i più suggestivi del Paese: Lago di Garda, Verona, Ferrara, Lugo e Imola, Cervia-Milano Marittima, San Marino, Senigallia, Macerata, Fermo, Ascoli Piceno, Roma, Siena, Pistoia, Passo dell'Abetone, Modena, Reggio Emilia, Parma, Stradella, Pavia, Alessandria, Asti, Vercelli, Novara, Milano, Bergamo, Franciacorta, Ospitaletto e Gussago, Brescia. Dunque il 16 giugno Alessandria si vestirà a festa per accogliere gli oltre 400 partecipanti e 100 auto Ferrari. Le vetture, provenienti da Parma, arriveranno in piazza Garibaldi intorno alle 13 mentre le "rosse" intorno alle 12. Alle 13.50 previsto un controllo orario in uscita. Nel corso della cerimonia, che durerà circa tre ore e mezza, appassionati e curiosi potranno ammirare da vicino gli splendidi modelli della kermesse.

«L'attenzione con cui ci stiamo impegnando a valorizzare Alessandria quale centro attrattivo culturale e turistico di rilevanza nazionale – dichiara il Sindaco Giorgio Abonante – trova un suo momento di grande prestigio nella tappa della 1000 miglia proprio nella nostra Città il prossimo 16 giugno. Se per gli appassionati del genere questa manifestazione rappresenta una delle espressioni sportive di massimo grado, non da meno la possibilità per tutti di vedere sostare ad Alessandria auto d'epoca che hanno peculiarità straordinarie e sono pure condotte da personalità di grande notorietà è senza dubbio un'opportunità per invitare e attirare molti turisti e visitatori. Il binomio tra questa kermesse sportiva e la nostra Città – con il prestigio che ne deriva – sono già di per sé un elemento straordinario, ma altrettanto eccellente, ne sono certo, sarà l'accoglienza che l'intera Comunità alessandrina tributerà ai partecipanti: un'accoglienza fondata sulla qualità del nostro territorio, con le sue peculiarità in tanti vasti ambiti e con la sua grande capacità di lavorare sinergicamente – amministrazione comunale, istituzioni pubbliche e privati, e con il prezioso ruolo svolto da Alexala – per valorizzare insieme Alessandria e la sua gente».

Come precisato dal vicesindaco Barrera, in città non ci sarà un blocco del traffico totale ma solo una parte di piazza Garibaldi, il lato che da corso 100 Cannoni arriva fino a corso Roma, che sarà dedicato alle vetture della manifestazione. La parte restante della piazza sarà regolarmente fruibile.

La tappa alessandrina della 1000 Miglia è stata sostenuta da Antonella Dolci, F.lli Garrone-Caffè Boasi, Fondazione Slala, Lombardi Metal Recycling, Riccoboni Holding. (Foto e intervista ad Antonio Traversa, Presidente Veteran Car Club Bordino, a cura di Maurizio Mazzino).

07/06/2023 – Vercelli Oggi – Festival dei Templari ad Alessandria

VercelliOggi.it

Network ©

ALESSANDRIA - FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI TEMPLARI – Tema della 3° edizione: “L’Apocalisse dei Templari”

Evento storico-artistico ideato e diretto da Simonetta Cerrini e Gian Piero Alloisio



07/06/2023

PiemonteOggi, Regione Piemonte



Cultura e Spettacolo

Il Festival internazionale dei Templari fa parte della “**Templars Route European Federation**”, associazione che ha come obiettivo la creazione di un itinerario culturale europeo basato sui Cavalieri Templari.

L’idea di unire la scienza e l’arte, allo scopo di raccontare la storia e il mito dei Templari, **ha ricevuto apprezzamenti** grazie alla creazione di legami fra grande Storia del medioevo e storia popolare di Alessandria e del Piemonte.

La Terza Edizione del Festival, che affronterà il tema **L’Apocalisse dei Templari** ha ottenuto il patrocinio di Regione Piemonte e dell’Università del Piemonte Orientale.

Storici e artisti si interrogheranno in merito ad alcune grandi questioni: cosa ci rivela l’ultimo fra i libri della Bibbia, il misterioso libro dell’Apocalisse?

I Templari e i primi crociati aspettavano la fine del mondo e la discesa della Gerusalemme celeste?

Come si manifesta la fine del mondo per cristiani, ebrei e musulmani?

Epidemie, terremoti, alluvioni sono segni dei Tempi?

Ingresso gratuito.

Le tre serate in piazza duomo – 29 e 30 giugno, 1 luglio

Da giovedì 29 giugno a sabato 1 luglio 2023, dalle ore 21:00, sarà la Piazza del Duomo (Piazza Giovanni XXIII) a ospitare le tre conferenze-spettacolo serali, per raccontare la storia dei Templari, cavalieri in cerca di santità, che ancora oggi affascinano milioni di persone in tutto il Mondo.

Introdotta da **Gian Piero Alloisio** e da **Simonetta Cerrini**, ogni conferenza spettacolo avrà come ospiti relatori di chiara fama, italiani o stranieri, storici esperti di storia locale, attori e cantanti professionisti, rievocatori storici italiani e stranieri, realtà artistiche legate al territorio, unendo, in un unico copione, relazioni scientifiche, canzoni, monologhi, video, brani strumentali, letture, rievocazioni storiche.

Il festival si conclude domenica 2 luglio

L'evento conclusivo del Festival si terrà presso la Chiesa di San Giovanni Evangelista nel Quartiere Cristo, con interventi di storici e di artisti, a partire dalle ore 17:00.

I temi

Giovedì 29 giugno: La prima “crociata” e l’attesa apocalittica

Venerdì 30 giugno: L’Apocalisse nella biblioteca dei Templari

Sabato 1° luglio: I Templari nell’Apocalisse

Domenica 2 luglio: Gerusalemme: la Città degli Ultimi Tempi

Le Conferenze – giovedì 29 giugno, venerdì 30 giugno e sabato 1 luglio

L’Associazione Cultura e Sviluppo ospiterà tre conferenze pomeridiane giovedì 29 giugno, venerdì 30 giugno e domenica 1 luglio, sempre con firma copie alle ore 16:30 e inizio alle **ore 17:00**

Parteciperanno **Franco Cardini, Simonetta Cerrini, Antonio Musarra e Baudouin Van den Abeele.**

Con interventi in video di **Alessandro Barbero, Gian Luca Potestà e André Vauchez.**

Saranno presentati i libri:

Storia dei Templari in otto oggetti, Utet 2019, di Franco Cardini e Simonetta Cerrini (29 giugno);

Sulle orme del sacro, i santuari dell’Europa occidentale IV-XVI secolo, Laterza 2023, di André Vauchez, (30 giugno);

Urbano II e l’Italia delle città, Il Mulino 2023, di Antonio Musarra (1 luglio).

Saranno illustrati aspetti della storia medievale di Alessandria e del Piemonte, tra cui la figura di **San Bruno di Segni da Solero** (†1123), presente al famoso appello di Clermont del 1095 da cui nacque la cosiddetta Prima Crociata e autore di un Commento all’Apocalisse.

In caso di maltempo, le conferenze-spettacolo serali si terranno presso la tensostruttura dell’adiacente Palazzo Cuttica.

Il Festival è prodotto da ATID diretta da **Gian Piero Alloisio** con la compartecipazione della Città di Alessandria, in collaborazione con Alexala, CulturAle – ASM Costruire Insieme, l'associazione Cultura e Sviluppo e ha il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

Il Festival è presente inoltre sulle pagine Facebook e Instagram:
@festivaldeitemplari

Biografie – Relatori, Rievocatori e Artisti

Gian Piero Alloisio – Cantautore e drammaturgo: autore di canzoni (Francesco Guccini, Gaber-Jannacci, Gianni Morandi), autore di teatro (Ombretta Colli, Arturo Brachetti, Paolo Graziosi, Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse), regista, scopritore di talenti autoriali (Federica Abbate, Emanuele Dabbono, Willie Peyote, Alessandro La Cava) e scrittore (Il mio amico Giorgio Gaber, Utet 2017; Il Mistero dei Tarocchi, con Tonino Conte, La Grande Illusion 2017). Ha scritto inoltre il libro+cd Storia della meraviglia (Feltrinelli 2008, con Maurizio Maggiani) e il dramma storico: I Templari, ultimo atto (RAI2). Autore e interprete di Teatro Canzone,

ha scritto oltre 50 spettacoli, ricevendo due Biglietti d'Oro AGIS. In ultimo, al Teatro della Tosse di Genova, lo spettacolo di Teatro Canzone : Questa meravigliosa vita d'artisti.

Fabienne Arboit – Nata e cresciuta in Belgio da madre polacca e padre italiano, si è specializzata in Medievistica presso l'Université catholique di Louvain, studiando in particolare la celebre scienziata e visionaria Ildegarda di Bingen. Dedicatasi al canto, si è perfezionata nella lirica a Venezia con Argit Butzke, soprano, poi a Bruxelles con Gabrielle Philiponet, soprano, partecipando a diverse produzioni come Phi-Phi di H. Christiné (Aspasie). Si esibisce in concerti di musica medievale e folk con la sua propria formazione, l'Ensemble Viridis.

Massimo Bagliani – Attore diplomato alla scuola del Piccolo Teatro di Milano, Massimo Bagliani è Direttore Artistico del Teatro Alessandrino. Ha recitato nelle Compagnie di Vittorio Gassman, Gino Bramieri, Gigi Proietti, Ugo Pagliai, Renzo Montagnani. Ha scritto testi teatrali con Enrico Vaime.

Franco Cardini – Uno dei più importanti storici italiani, professore emerito di Storia medievale nell'Istituto Italiano di Scienze Umane della Scuola Normale Superiore, è anche Directeur d'Études nell'EHESS di Parigi e Fellow della Harvard University. Studioso di storia delle crociate, dei pellegrinaggi e dei rapporti fra Europa e Oriente, collabora con la Rai e con numerose testate nazionali. Tra i suoi numerosi saggi ricordiamo Alle radici della cavalleria medievale ; Europa e Islam ; Gerusalemme ; San Francesco ; Quell'antica festa crudele ; San Bernardo Lode della nuova cavalleria ; L'avventura di un povero cavaliere del Cristo, Il grande racconto delle crociate (con Antonio Musarra). Con Simonetta Cerrini ha pubblicato Storia dei Templari in otto oggetti.

Simonetta Cerrini – Storica e saggista, laureata all'Università Cattolica di Milano, Dottore dell'Université de Paris IV – Sorbonne. Ha scritto una trilogia sui Templari tradotta in varie lingue (La Révolution des Templiers (Perrin, tradotto in italiano, spagnolo, ceco, rumeno e prossimamente polacco), L'Apocalisse dei Templari (Mondadori) e La Passione dei Templari (Mondadori) /Le dernier jugement des Templiers (Flammarion) e, con Franco Cardini, Storia dei Templari in otto oggetti (UTET). Per RMC Production scrive documentari sui Templari.

Coro Diocesano di Alessandria, insieme al Coro Magnificat della Parrocchia San Giovanni Evangelista.

Il Coro Diocesano, diretto da **Guido Astori**, è attivo dal 1991. Oltre alla proposta di concerti aperti alla cittadinanza, la presenza del Coro in questo trentennio è sempre stata principalmente legata ad accompagnare e animare la vita liturgica della Diocesi.

Il Coro Magnificat della Parrocchia di San Giovanni Evangelista (Quartiere Cristo) è diretto da **Beatrice Malavenda**.

Cor'Allievi formato da ex allievi dell'Istituto Comprensivo Carducci-Vochieri diretti da **Rita Ferraris**.

Elisabetta Gagliardi – Diplomata al Conservatorio Vivaldi di Alessandria. Ha vinto come cantautrice il Festival della canzone italiana a New York; attualmente insegna al conservatorio Verdi di Milano, dove si è laureata in Canto pop-rock.

Guido Gallese – Vescovo di Alessandria dal 2012. Nato a Genova, laureato in Matematica e in Filosofia, ha insegnato Filosofia presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Genova ed è stato direttore del Servizio per la pastorale giovanile. Nel 2019 ha pubblicato Il Logos della Profezia, Lettera Pastorale dedicata al Libro dell'Apocalisse.

Les Blancs Manteaux, compagnia di rievocatori/ricostruttori diretta da Marc Dagand, è un'associazione culturale dedita alla divulgazione della storia dei Templari, diffusa in numerosi Paesi europei, che organizza allestimenti e rievocazioni storiche in Francia e all'estero, partecipando a documentari e a Festival.

Mansio Templi Parmensis 1275 – Fondata a Parma nel 1994, è un'associazione specializzata nello studio e nella divulgazione della storia dei Templari che organizza allestimenti, lezioni e rievocazioni storiche in Italia e all'estero.

Adolfo Margiotta – Diplomato alla Scuola del Teatro Stabile di Genova, ha recitato accanto a Sergio Castellitto, Paolo Graziosi, Massimo Venturiello, Anna Bonaiuto, Eros Pagni, Anna Galiena, Ferruccio De Ceresa. Interpreta il ruolo di Piero Ciampi nello spettacolo musicale Tutte le carte in regola per essere Piero, scritto e diretto da Gian Piero Alloisio. È noto al grande pubblico soprattutto per il duo comico Chiquito y Paquito, con Massimo Olcese. Negli anni 2000 fa parte del cast fisso di Francamente me ne infischio e l'anno successivo di 125 milioni di cazz...ate, entrambi con Adriano Celentano. Nei film tv recita al fianco di Nino Manfredi, Zoe Saldana, Vincent Perez, Claudio Amendola. Per il cinema, ha recitato accanto a Luca Zingaretti, Maria Grazia Cucinotta,

Pierfrancesco Favino e, in ultimo, ha recitato con Harrison Ford e Antonio Banderas in Indiana Jones e il quadrante del destino (2022), con Denzel Washington e Dakota Fanning in Equalizer 3 (2023).

Lorenzo Marmorato – Pianista, tastierista, fisarmonicista, ha collaborato con Piero Milesi, Carlo Marrale (Matia Bazar), Tonino Carotone. Con il gruppo genovese Edgar Cafè partecipa ad Arezzo Wave 2004. È in finale a Musicultura 2011. Con la band Palconudo vince Rock targato Italia nel 2008, e partecipa al 59° Festival di Sanremo. Dal 2000 insegna presso la scuola di musica genovese diretta da Gianni Martini Music Line. Ha fatto parte della band residente di Genova per Voi, il primo talent per autori di canzoni. In ultimo, ha accompagnato al piano Gian Piero Alloisio nel suo ultimo spettacolo di Teatro Canzone Questa meravigliosa vita d'artisti.

Antonio Musarra – Professore di Storia medievale presso la Sapienza Università di Roma. Si occupa di storia marittima e navale del Mediterraneo medievale, di storia delle crociate e dell'Oriente latino e di storia francescana. Tra le sue pubblicazioni: Il grande racconto delle crociate (con Franco Cardini, Il Mulino 2019); Acri 1291. La caduta degli stati crociati (il Mulino 2017); Medioevo

marinaro (Il Mulino 2021); Le crociate. L'idea, la storia, il mito (Il Mulino 2022); Gli ultimi crociati : Templari e Francescani in Terrasanta (Salerno 2021); Urbano II e l'Italia delle città (Il Mulino 2023).

Stefano Tessaglia – Docente all'Università del Piemonte Orientale, don Stefano Tessaglia è dottore della Pontificia Università Gregoriana di Roma (Storia e Beni Culturali della Chiesa). Giornalista, ha pubblicato Chiesa contestata, chiesa contestante, Paolo VI, i cattolici e il Sessantotto (Queriniana, 2018). Segue le celebrazioni per il 900° anniversario della morte di san Bruno di Segni da Solero.

Baudouin Van den Abeele – Ricercatore senior del FNRS (Fonds national de la recherche scientifique) del Belgio e professore di storia medievale e paleografia presso l'Université catholique de Louvain, ha fatto soggiorni di ricerca e di insegnamento in Inghilterra, Germania, Italia (Università di Torino) e Repubblica Ceca. Studia la storia religiosa e culturale del Medioevo, in particolare: la caccia, la falconeria, la zoologia, le enciclopedie medievali, i bestiari, la codicologia e le biblioteche medievali (redattore del Bulletin codicologique di Scriptorium). Tra i suoi libri:

Bartholomaeus Anglicus, *De proprietatibus rerum*, Brepols 2005;
Rileggendo il mondo animale di «Micrologus». Animalità e umanità
nel basso Medioevo (con A. Paravicini Bagliani, M. Pastoureau, E.
Lauzi, F. Santi), Sismel 2016; Chevaux, Chiens, Faucons: L'art
Veterinaire Antique et Medieval (con Anne-Marie Doyen-Higuet)
Louvain-la-Neuve 2018; Falconry in the Mediterranean Context
During the Pre-Modern Era (con Charles Burnett), Droz 2021.

Si segnala la partecipazione della neonata associazione di rievocatori
Custodes Viarum coordinata da **Walter Siccardi**.

Interventi in video di:

– **Alessandro Barbero** – Storico e scrittore, vincitore del Premio
Strega, è professore ordinario di Storia medievale presso l'Università
degli Studi del Piemonte Orientale e Vercelli. Divulgatore, collabora
con varie testate giornalistiche e televisive (RAI). Tra i suoi libri:
L'aristocrazia nella società francese del Medioevo (Cappelli,
1987); La battaglia. Storia di Waterloo (Laterza, 2003); Carlo
Magno: un padre dell'Europa (Laterza, 2004); Barbari. Immigrati,

profughi, deportati nell'impero romano (Laterza, 2006); Benedette
guerre. Crociate e jihad (Laterza, 2009); Dante (Laterza, 2020) e
con Chiara Frugoni Dizionario del Medioevo (Laterza, 2008).

– **Gian Luca Potestà** – Professore ordinario di Storia del
cristianesimo all'Università Cattolica del Sacro Cuore, è uno dei più
importanti studiosi di Gioacchino da Fiore e dell'apocalittica
medievale, oltre che degli Spirituali francescani, e di Ubertino da
Casale (Monferrato). Fra i suoi libri, tradotti in varie lingue, Il
tempo dell'Apocalisse. Vita di Gioacchino da Fiore (Laterza
2004), L'ultimo messia. Profezia e sovranità nel medioevo (il Mulino
2014), L'Anticristo (in coll., 3 voll., Mondadori-Fondazione Valla
2005-2019), Dante in conclave. La lettera ai cardinali (Vita e
Pensiero, 2021).

– **André Vauchez** – Accademico di Francia, professore emerito
dell'Università di Paris-Nanterre, socio straniero dell'Accademia dei
Lincei, nel 2013 ha vinto il Premio Balzan per la storia. Al centro dei
suoi studi: la spiritualità medievale, il ruolo dei laici nel medioevo, la
santità e la profezia medievale, con una particolare attenzione
all'Italia. Tra i suoi libri: La spiritualità dell'Occidente

medievale (Vita e Pensiero, 1978); I laici nel Medioevo (il Saggiatore,
1987); Francesco d'Assisi tra storia e memoria (Einaudi, 2010); La
santità nel Medioevo (il Mulino, 1989), Sulle orme del sacro, i
santuari dell'Europa occidentale IV-XVI secolo (Laterza 2023).

Redazione di Vercelli



08/06/2023 – Ansa Piemonte – Madama Butterfly

ANSA.it Piemonte

ANSA.it » Piemonte » Alessandria, la 'Madama Butterfly' nel cortile del Municipio

Alessandria, la 'Madama Butterfly' nel cortile del Municipio

Per il Festival di Lyricum organizzato in provincia

Redazione ANSA

ALESSANDRIA

08 giugno 2023

15:52

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

A+ A A-

Stampa

Scrivi alla redazione



(ANSA) - ALESSANDRIA, 08 GIU - Il cortile del Municipio di Alessandria, sabato 10 giugno dalle 21, ospiterà una messa in scena della 'Madama Butterfly' di Giacomo Puccini, nella versione completa per pianoforte e solisti cantanti.

Lo spettacolo è inserito nella rassegna di concerti lirici 'Alexandria Opera Festival', con date in varie località della provincia, ideata e organizzata da Associazione Lyricum con il sostegno di Fondazioni Cassa di Risparmio e Slala, Alexala; patrocinio del Comune.

Scenografia e costumi saranno adeguati, come i tradizionale kimono giapponesi, per offrire ulteriore impatto emotivo alla narrazione.

Per l'edizione 2022-2023 coinvolti teatri e siti di rilievo anche di Casale Monferrato, Acqui Terme, Ovada, Tortona, Valenza e Gavi. La direzione artistica è affidata al Maestro Umberto Battegazzore, presidente Lyricum, che ha dato vita a una Compagnia (con sede nella Tenuta Cravina nel Tortonese), provvedendo alla formazione e preparazione di nuovi cantanti del territorio. (ANSA).

L'idea Quattro percorsi su sterrati «Gavi e Ovada unite su due ruote»

■ Si chiama Gravel la nuova frontiera di quel cicloturismo che da tempo rafforza i flussi turistici e permette ai territori di proporsi. In sintesi, è la bicicletta utilizzata su sentieri sterrati e a contatto con la natura. Su questo fronte si sta muovendo Alexala, l'agenzia turistica della Provincia di Alessandria. Sono quattro i percorsi che nelle ultime settimane sono stati testati da una trentina tra giornalisti, esperti del settore e figure di riferimento sui social. Un progetto nel quale Ovada è in prima linea, con la vicina Gavi.

Vigneti e tradizione

«I quattro percorsi - chiariscono da Alexala - abbracciano l'intera vastità del territorio provinciale. Sono pensati per andare alla scoperta delle nostre zone su due ruote, con la possibilità sempre di un rientro in treno alla fine della pedalata». Un tracciato fluido che porta a sud nella zona pedemontana del Gaviese. Poi discese avventurose, qualche salita e pianure sterrate fra campi di grano o vigneti. Strade poco trafficate. Sono que-

ste le caratteristiche del percorso nato anche per far risaltare e raccontare le caratteristiche di Gavi e Ovada, i due vini di punta del territorio. «Il territorio - chiarisce Marco Lanza, da poche settimane direttore di Alexala - offre percorsi adatti a qualsiasi tipologia di pediatore e a ogni gusto: abbiamo pianura, collina e montagna su una superficie ampia ma non enorme e con un valore paesaggistico e ambientale notevole. Ma va detto che a pesare molto è anche la fama di patria dei campioni, da Coppi a Girardengo. Per chi ama la bicicletta, questo tipo di atmosfera è un fattore emotivo importante». «Continuiamo a credere molto nei progetti che legano la nostra destinazione al pubblico appassionato di bicicletta - afferma Roberto Cava, presidente di Alexala - Siamo convinti che il territorio possa diventare un punto di riferimento assoluto in Italia. Chi è stato qui ha già raccontato ad altri, pronti a pedalare in queste zone tra ambienti e prodotti di eccellenza».



NELLA NATURA. Un sentiero lontano dalle città.



09/06/2023 – Vanity Fair – Lavanda in Monferrato

VANITY FAIR

VACANZE

Viaggio insolito nel Monferrato tra grandi artigiani e campi di lavanda

A un'ora da Milano, Torino e Genova, il Monferrato alessandrino è un territorio ricco di storia, cultura e tradizioni. Lontano dai flussi turistici, è la meta perfetta per un weekend slow



DI CAROLINA SAPORITI

9 GIUGNO 2023



ALEXALA

Colline colore oro e lilla. Non è un sogno, è il colore del **Monferrato in questi mesi estivi, quando i campi di lavanda sono in piena fioritura**. A un'ora di distanza da Torino, Milano e Genova, si trova la nostra Provenza e noi nemmeno lo sapevamo. Negli ultimi anni sono comparse tante aziende che ne lavorano i fiori per creare olii, profumi e prodotti di bellezza, molte delle quali sono visitabili. Alcune, oltre ad aprire le porte ai propri laboratori, hanno creato esperienze diverse come le fattorie didattiche dove **si imparano i diversi utilizzi della lavanda**, altre hanno costruito delle cosiddette starsbox in legno nei campi, da dove affacciarsi per sentirsi parte di questo mare lilla. La signora Franca Goggi, dell'Azienda Agricola Cascina Ospedale, spiega per esempio che camminare tra la lavanda aiuta a ridurre il mal di testa.

Il Monferrato è, insieme a Langhe e Roero, un territorio dichiarato **patrimonio dell'umanità dall'Unesco** e questa zona in particolare, nella provincia di Alessandria, si è meritato questo riconoscimento per via dei suoi *infernot*. Come fa immaginare la parola, **sono luoghi nascosti sotto le case** o negli angoli più bui delle cantine, scavati a mano in una speciale roccia argillosa chiamata pietra da cantoni, tipica della zona, e usati per custodire le bottiglie più preziose della famiglia o dell'azienda. In questo periodo caldo è ancora più piacevoli visitarli per prendere il fresco.

Viaggio nel Monferrato: gli artigiani del territorio

Nel nostro viaggio nel Monferrato alessandrino, spesso offuscato dalle **vicine Langhe e da Asti**, scopriamo qualcosa di diverso da quello che ci aspettavamo. Queste zone sono famose e frequentate soprattutto da chi ama il turismo enogastronomico, ma ci sono altre eccellenze da scoprire tra un pranzo e una cena. E sono le persone, che insieme alla natura sono ciò che creano l'identità di un territorio. **Alessandria è una città che un ricco patrimonio artigianale, che l'ha resa nota in tutto il mondo.** Due gli esempi che potrebbero venirci in mente e che sono proprio quelli che abbiamo visitato: Borsalino e l'oro di Valenza.

Acquistata nel 2018 da Haeres Equita (di Philippe Camperio), l'azienda **Borsalino è diventata quasi sinonimo di "cappello"**. Lo scorso marzo ha riaperto, con un nuovo allestimento, il **Museo del Cappello Borsalino ad Alessandria**, città dove ancora oggi ha sede la storica azienda di cappelli.



HELMUT BERTA

Visitare l'azienda di Borsalino è come fare un tuffo nel passato:

il procedimento è lo stesso identico di 166 anni fa e, cosa ancora più incredibile, alcuni macchinari ancora in funzione e utilizzati nei primi processi di lavorazione del pelo di coniglio (ebbene sì, il feltro dei cappelli è ottenuto con questo materiale) sono quelli originari. Il processo di creazione di un Borsalino è lungo: **servono 52 passaggi in totale, tutti fatti a mano da artigiani che lavorano con attenzione e passione.** C'è chi si occupa di dare la forma al cappello, chi della colorazione del feltro, chi cuce l'etichetta, chi segue le fasi iniziali. Alla fine quello che si ottiene non è un semplice cappello, ma davvero un pezzo unico e artigianale.



Questo patrimonio viene raccontato anche nel **museo, allestito nella sede storica dell'azienda, in corso Cento Cannoni ad Alessandria**, dove sono esposti più di duemila cappelli, con alcuni pezzi iconici, alcune collaborazioni e altri che hanno fatto la storia, comparendo in alcuni film o perché indossati da celebrities. Oltre alla galleria con le vetrine, ci sono aree più didattiche dove vengono spiegati i processi. Ma rimaniamo dell'idea che non ci sia cosa migliore che andare a vederli con i propri occhi (**Alexeala, l'agenzia turistica locale della Provincia di Alessandria, propone l'esperienza Borsalino Day Experience**).



Valenza e gli artigiani dell'oro

Incontriamo **Alessandro Pallavidini e la moglie nella sede della loro azienda Guerci Pallavidini di Valenza**. Sono gioiellieri, tra i pochi rimasti a mantenere la proprietà (tra il 75 e l'80% delleoreficerie valenzane hanno venduto all'estero) e si capisce subito il perché: sono appassionati e orgogliosi della propria storia e del proprio mestiere.



Attraversando le diverse sale, **Alessandro ci racconta la storia dell'azienda fondata dal padre Dario Pallavidini insieme a Luigi Guerci**, specializzata nella produzione di montature di alta gamma e ancora oggi leader del settore. Dario era stato chiamato in Francia da Van Cleef come designer, ma Guerci - conoscendo il talento del ragazzo - gli propose di fermarsi a Valenza, diventando suo socio. Da lì nacque l'azienda e vennero creati circa 800 modelli di solitari. Alessandro, il figlio di Dario, che per una decina di anni ha fatto l'autore di testi di canzoni, è entrato in azienda e l'ha rinnovata, creando anche **un brand proprio la cui protagonista è la sfera**. La visita dell'atelier termina in showroom dove ci facciamo conquistare dalle collezioni e a fatica resistiamo all'acquisto... ma solo per questa volta!



Dedichiamo mezza giornata alla visita del centro storico di Alessandria con il suo **Duomo, ricostruito dopo che Napoleone nella Battaglia di Marengo distrusse tutto**, e dove la guida ci mostra i 15 misteri della Madonna del Rosario di Guglielmo Conca, soprannominato il Raffaello del Monferrato. La città nacque nel 1168 per esigenze difensive contro Federico Barbarossa, sostenuta anche da papa Alessandro III, a cui si deve infatti il nome. Usciti dal Duomo ci sono Palazzo Cutica, il Conservatorio e il Museo Civico. Ma rimaniamo affascinati soprattutto dal **ciclo di mosaici di Gino Severini, artista futurista, sul Palazzo delle Poste e Telegrafi**, edificio di epoca fascista. Lungo più di 35 metri e alto 1,20, il mosaico racconta la storia del sistema postale nel mondo: è bellissimo... Non rimane che andare alla Pasticceria Bonadeo per una fetta di Polenta di Marengo prima di ripartire.



Informazioni per programmare il viaggio nel Monferrato alessandrino

Dormire: [Nordelaia](#)

Mangiare: [Ristorante Itaca](#), [Locanda La Raia](#)

Info: www.alexala.it

09/06/2023 – GRP Podcast – 1000Miglia



Condividi

RSS Feed

GRPodcast



RADIO GRP

Tempo libero

G.R.P. Giornale Radio Piemonte
La radio DEL territorio DAL territorio.
Raccontiamo il Piemonte



1000 MIGLIA - ALESSANDRIA

GRPodcast



Condividi

Like

Download



INFO

Dopo 75 anni torna ad Alessandria la tappa della '1000 Miglia', la storica gara d'auto d'epoca internazionale

il 16 giugno in piazza Garibaldi.

🕒 29 giorni fa [#1000miglia](#), [#alessandria](#), [#autodepoca](#), [#ferrari](#), [#grp](#), [#piemonte](#), [#radio](#), [#radiogrp](#)

L'evento I templari e il Medioevo gli spunti per far conoscere la città

**Da giovedì 29 giugno a domenica 2 luglio torna
il Festival internazionale. Conferenze, incontri
e relatori d'eccezione sul tema dell'Apocalisse**

■ Quattro giorni - da giovedì 29 giugno a domenica 2 luglio - tra «storici e cantanti, scrittori e rievocatori, attori e coristi, narratori e musicisti», come sottolineano Simonetta Cerrini e Gian Piero Alloisio di Atid, organizzatori del Festival internazionale dei templari pronto a tornare ad Alessandria. Tante le novità e le sorprese - «a cominciare dal logo che vede un cavaliere impugnare... una chitarra elettrica», svela Cerrini - tanti gli ospiti d'eccezione (in primis gli storici Franco Cardini, Antonio Musarra e Alessandro Barbero, presente con un intervento video) che dalla sede di Cultura e Sviluppo a piazza Giovanni XXIII, fino alla chiesa di San Giovanni Evangelista consentiranno agli appassionati e ai curiosi di apprendere misteri e saperi sul tema su cui è incentrata l'edizione 2023: l'Apocalisse.

L'attrattività

«Alessandria può diventare sempre più attrattiva grazie all'impegno di chi, come Simonetta e Gian Piero, cura e porta avanti appuntamenti così importanti - commenta il sindaco Giorgio Abonante - Il Festival dei templari è un'ottima iniziativa nata nel corso della passata consiliatura e consente di richiamare aspetti significativi della nostra storia».

Anche per questo, è coinvolta l'Asm Costruire Insieme: «Siamo felici di essere partner - conferma il presidente, Franco Ferrari - E faremo la nostra parte con la 'piccola fetta' di Medioevo che sta in capo a noi, ovvero gli spazi all'interno delle Sale d'Arte dedicati proprio al

Medioevo. In questi giorni, inoltre, partiremo con la mostra dedicata alle foto di Gabriele Basilico, un altro gioiello da mettere in vetrina». Spunto interessante, quello turistico, su cui Roberto Cava (numero uno di Alexala) crede tantissimo: «Questo territorio ha molto da dire, a patto che sia messo in grado di farlo. Ed enfatizzare ciò che è cultura in una realtà come la nostra è positivo, specie se il confronto con la parte organizzativa nasce subito. Con orgoglio, perciò, posso dire che sono stati creati 'pacchetti turistici modulari' in grado di andare a in-

**Una decina di locali
pronta a preparare
piatti e cocktail**

dedicati... ai cavalieri curiosare non solo gli stranieri, ma anche quel bacino di utenza che vive in un raggio di un paio d'ore da Alessandria e che deve essere uno dei versanti a cui guardare».

Come? Grazie a un Festival, concludono Ferrini e Alloisio, «che alla sua terza edizione confermerà tutti gli ingredienti del passato, ampliandoli però sia dal punto di vista scientifico che logistico-organizzativo e dello spettacolo. E il tema "Apocalisse", che in greco significava "rivelazione", sarà declinato sotto tanti profili, anche quelli meno usuali». Con una chicca: aver già coinvolto una decina di locali nella creazione di aperitivi e piatti dedicati ai templari...

MARCELLO FEOLA



IN PIAZZA Il Festival a Santa Maria di Castello, nel 2022. Quest'anno si cambierà scenario: appuntamenti nella sede dell'Accal, in piazza Giovanni XXIII e a San Giovanni Evangelista

GLI OSPITI

Cardini

Franco Cardini è uno dei più importanti storici italiani, professore emerito di Storia medievale all'Istituto italiano di Scienze umane della Scuola Normale Superiore, è anche Directeur d'Études all'Ehess di Parigi e Fellow della Harvard University

Musarra

Professore di Storia medievale all'Università La Sapienza di Roma

Barbero

Ordinario di Storia medievale al Dipartimento di Studi umanistici dell'Upo. È Cavaliere dell'Ordine e delle arti e delle lettere dello Stato francese



Il sindaco Abonante: «Benvenuta 1000 Miglia»

Il Sindaco di Alessandria, Giorgio Abonante, saluta l'imponente carovana che sosterrà almeno un paio d'ore in piazza Garibaldi: «L'attenzione con cui ci stiamo impegnando a valorizzare Alessandria quale centro attrattivo culturale e turistico di rilevanza nazionale trova un suo momento di grande prestigio nella tappa della 1000 Miglia proprio nella nostra città il prossimo 16 giugno».

Se per gli appassionati del genere questa manifestazione rappresenta una delle espressioni sportive di massimo grado, non da meno la possibilità per tutti di vedere sostare ad Alessandria auto d'epoca che hanno peculiarità straordinarie e sono pure condotte da personalità di grande notorietà è senza dubbio un'opportunità per invitare e attirare molti turisti e visitatori.

Il binomio tra questa kermesse sportiva e la nostra Città – con il prestigio che ne deriva – sono già di per sé un elemento straordinario, ma altrettanto eccellente, ne sono certo, sarà l'accoglienza che l'intera Comunità alessandrina tributerà ai partecipanti: un'accoglienza fondata sulla qualità del nostro territorio, con le sue peculiarità in tanti vasti ambiti e con la sua grande capacità di lavorare sinergicamente – amministrazione comunale, istituzioni pubbliche e privati, e con il prezioso ruolo svolto da Alexala – per valorizzare insieme Alessandria e la sua gente».



Alessandria La lirica nel cortile del municipio con un'opera "pocket"

Speciale messinscena di 'Madama Butterfly', con la compagnia di Tenuta Cravina, diretta da Batteggazzore

Domani sera, sabato, alle 21, il cortile del municipio di Alessandria ospiterà una messa in scena della celebre 'Madama Butterfly' di Giacomo Puccini nella versione completa per pianoforte e solisti cantanti, evento inserito nella rassegna di concerti lirici Alessandria Opera Festival, ideata e organizzata da Associazione Lyricum con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Fondazione Slala, Alexala e, per questo evento, il patrocinio della Città di Alessandria e la collaborazione di Asm Costruire Insieme.

La rappresentazione - a ingresso libero - è stata presentata ieri mattina a Palazzo Rosso dal maestro Umberto Batteggazzore, dall'assessore Giovanni Berrone, dal presidente della Fondazione CrAl Luciano Mariano, dal presidente di Alexala Roberto Cava, da Roberto Livraghi (Fondazione Slala), dal presidente di Asm Costruire Insieme Franco Ferrari. Presente anche Tomoko Okabe, soprano, interprete di Cio Cio San.

«Siamo molto contenti di poter ospitare la data finale di questo circuito che ha toccato i centri zona della provincia» sono state le parole di Berrone,



PALAZZO ROSSO Conferenza

mentre Mariano ha sottolineato la «grande soddisfazione per questa iniziativa. Un percorso molto bello che vorremmo poter replicare l'anno prossimo per dare continuità al progetto». Secondo Cava, «il territorio vuole mettersi in mostra, e cioè essere accogliente», mentre Livraghi ha evidenziato come il Circuito Cultura e Territorio di Slala, «formato da falegnami, ovvero persone di buona volontà, solitamente gli assessori dei Comuni centri zona, che hanno capito l'importanza di lavorare insieme» abbia «immediatamente sostenuto il progetto, coinvolgendo gli enti locali».

Voci storiche e carriere

Ferrari ha fatto i complimenti alla Fondazione CrAl, al presi-

Mariano: «Vorremmo l'anno prossimo dare continuità al progetto con una nuova opera»



dente Mariano e alla compagnia lirica di Tenuta Cravina per il sostegno e la promozione «del canto lirico e del melodramma, che è il padre nobile di tutti i generi di spettacolo». Batteggazzore ha presentato quella che definisce «un'opera pocket», «adatta ad essere rappresentata in luoghi non eccezionalmente grandi. Il nostro è un omaggio a un territorio che ha conosciuto tante voci storiche della lirica e al teatro di Alessandria che ha dato il via a carriere eccezionali».

LUCIA CAMUSSI



CHIUDERÀ LA RASSEGNA IL CONCERTO ALL'ALBA DEL 15 DI AGOSTO CON DABBONO E CRAVERO

Sei "Sconfinamenti" per un mondo senza muri

Torna nell'Ovadese il festival diretto dallo scrittore Bruno Morchio: serate con gli autori De Giovanni e Genisi

DANIELE PRATO
OVADA

«C'è un filo rosso che lega i sei incontri di questa edizione ed è la volontà di riflettere su una fase storica nella quale affrontiamo i contraccolpi di quel processo di globalizzazione che sembrava inarrestabile e che oggi, invece, genera paure e incertezze». Bruno Morchio, giallista genovese che ha stregato il pubblico con le avventure di Bacci Pagano, ha raccolto dall'amica e collega Raffaella Romagnolo il testimone di direttore artistico di «Sconfinamenti», rassegna organizzata dall'Enoteca regionale di Ovada con il contributo della fondazione Cral di Alessandria, il supporto di Comune, Regione, Alexala e la collaborazione del blog «The Meltin Pop», che in omaggio al carattere itinerante e osmotico della rassegna ha battezzato la quarta edizione con il titolo «OvadiVagare». Sei appuntamenti, da luglio a settembre, in tutto l'Ovadese. Ad aprire il calendario sarà proprio Morchio, che il 20 luglio in Enoteca porterà, introdotto da Romagnolo, il suo nuovo libro «La fine è ignota». Il 27 luglio a Mornese Paolo Milone presenterà il suo «Astensensi principianti». Il 9 agosto a Silvano toccherà a Maurizio De Giovanni, con «Sorelle», al centro le indagini della protagonista Sara Morozzi, mentre il 23 agosto si traslocherà a Castelletto d'Orba con Gabriella Genisi (la creatrice di Lolita Lo Bosco, interpretata su Rai 1 da

Luisa Ranieri) e il suo «L'angelo di Castelforte». Il 12 settembre, a Molare, serata omaggio al centenario di Italo Calvino con Laura Guglielmi («Italo Calvino e Sanremo») e Marino Magliani («Il bambino e le isole (un sogno di Calvino)'). Il 28 settembre, ancora in Enoteca, con il nuovo romanzo storico di Raffaella Romagnolo «Aggiustare l'universo»: nell'ennesimo scambio di ruoli, la presenterà Bruno Morchio. Ogni serata vedrà la degustazione dei vini locali. Il neo direttore artistico sottolinea che a collegare gli incontri sarà la riflessione sui timori dell'attualità con opere che spiegheranno come «l'antidoto all'angoscia non sta la chiusura, ma l'apertura, non siano i muri ma la contaminazione». Tema forte sarà pure la rivoluzione di genere, con le donne al centro: autrici, lettrici, protagoniste. A fare da spartiacque, l'appuntamento del 15 agosto con «Buongiorno Dolcetto». «Il concerto all'alba di Ferragosto, fra le vigne della tenuta Cannona di Carpeneto, ormai è un tratto distintivo della nostra estate - ha spiegato il presidente dell'Enoteca Mano Arosio -, in collaborazione con Agrion e con il Cai di Ovada. Vedremo sorgere il sole con la voce di Emanuele Dabbono, autore di Tiziano Ferro, e Marco Cravero, chitarrista di De Gregori. L'anno abbiamo avuto 250 presenze». —

GRUPPO EDITORIALE



Aspettando l'alba a Ferragosto dell'anno scorso



10/06/2023 – Il Piccolo – Madama Butterfly

IL PICCOLO

COSA FARE NEL WEEKEND

Sabato 10 giugno: 'Angoli segreti' a Gamalero

'Madama Butterfly' ad Alessandria. Omaggio a Vittorio De Scalzi a Pecetto

→ 10 Giugno 2023 ore 10:00



COSA FARE NEL WEEKEND - Un sabato tra libri e concerti. L'opera lirica 'Madama Butterfly' e l'ukulele canta la poesia ad Alessandria. A Pecetto omaggio a Vittorio De Scalzi.

Sarà una giornata ricca di eventi per la provincia di Alessandria (e nelle zone limitrofe). 'Cosa fare nel weekend' ha raccolto i principali appuntamenti che si svolgeranno oggi, sabato 10 giugno, sul nostro territorio. Se volete segnalarci un evento da aggiungere ai nostri calendari scrivete a eventi@ilpiccolo.net.

Gamalero: 'Angoli segreti'

Musica, teatro, arte e cultura animano i cortili di Gamalero. Torna 'Angoli Segreti', la manifestazione che apre suggestivi luoghi del paese e li trasforma in palcoscenici a cielo aperto. Il ricchissimo programma, che prenderà il via alle 17, quest'anno aggiunge anche spazi dedicati a vino, yoga, libri e incontri, lasciando ovviamente un "angolo" anche per lo street food.

Alessandria: 'Madama Butterfly'

Sabato, alle 21, il cortile del municipio di Alessandria ospiterà una messa in scena della celebre 'Madama Butterfly' di Giacomo Puccini nella versione completa per pianoforte e solisti cantanti, evento inserito nella rassegna di concerti lirici **Alexandria Opera Festival**, ideata e organizzata da Associazione Lyricum con il sostegno di Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Fondazione Slala, **Alexala** e, per questo evento, il patrocinio della Città di Alessandria e la collaborazione di Asm Costruire Insieme. Ingresso libero.

10/06/2023 – RadioGold – Lavanda

RadioGold

Non solo Provenza: i luoghi piemontesi e alessandrini dove trovare la lavanda

Redazione • Sabato, 10 Giugno 2023 - 13:41



PIEMONTE – Si sta avvicinando il periodo della **fioritura della lavanda**, uno degli spettacoli della natura più avvolgenti e meravigliosi dell'estate. Il colore **viola** di questo fiore e il profumo prorompente sono un'esperienza indimenticabile che può essere **vissuta anche in Piemonte**, dove è possibile trovare molti campi in cui scattare foto o semplicemente passare qualche ora.



Non solo in Francia quindi esistono enormi distese dei fiori indaco ma anche borghi diventati un punto di riferimento per molti turisti. **In Piemonte uno dei luoghi più celebri è quello di Sale San Giovanni**, un piccolo paese che ha dovuto lottare con una terra ostile, scoscesa, arida e priva di sostanze organiche. Queste condizioni non hanno permesso le colture tradizionali, tipiche della langa, ma questo potenziale problema ha permesso ad alcuni agricoltori di trarne un beneficio.

Come spiega il sindaco **Costantino Germone** tutto è partito "30 anni fa quando, alcuni ragazzi, decisero di non abbandonare il territorio pur mantenendo la vocazione agricola. Dopo un po' di esperienze per trovare coltivazioni che permettessero di vivere scelsero le piante officinali che divennero un

ottimo compromesso". Queste piante infatti "si adattavano bene ai terreni e davano un buon reddito". L'ulteriore passo avanti è stato quello della coltivazione "con metodo biologico e biodinamico e oggi quattro-cinque aziende agricole hanno recuperato terreni che prima erano stati abbandonati". A Sale San Giovanni quindi, oggi, da maggio ad agosto "circa 60mila persone vengono per visitare i campi di lavanda dove si possono acquistare i vari prodotti, assaggiare piatti tipici, sperimentare dolci alla lavanda".

Il culmine della fioritura è a San Giovanni, il 24 giugno e durante quel weekend si tiene la tradizionale fiera "Non solo erbe".

Senza andare troppo lontano anche in provincia di Alessandria esistono diversi luoghi dove poter vedere **distese di viola**, accentuate dalle morbide curve dipinte dalle colline. I terreni si trovano a **Castelletto d'Erro**, a **Lu-Cuccaro**, **Viguzzolo**, **San Salvatore**, **Valle San Bartolomeo**. Trovate l'elenco dei luoghi alessandrini nel nostro articolo sui [10 borghi migliori dove trovare la lavanda](#).

La provincia di Alessandria ha però la fortuna di essere collocata geograficamente anche al confine con la Lombardia e anche qui troverete decine di campi meravigliosi. In questo caso i [campi di lavanda si trovano nell'Oltrepò pavese](#): a **Borgoratto Mormorolo**, a **Varzi**, **Salice Terme**, **Fortunago** e **Casteggio**.



Futuro Cantine Accoglienti con ricerca e innovazione

■ Si è svolta in Camera di Commercio ad Alessandria una riunione tecnica per le informazioni relative al progetto Alexala "Cantine Accoglienti", sostenuto dall'Ente Camerale e dalla Regione Piemonte, un portale che presto sarà online e aiuterà i visitatori e i turisti a utilizzare l'offerta enogastronomica del territorio in maniera facile e veloce. La piattaforma cantineaccoglienti.it raggruppa le cantine del territorio che si propongono di strutturarsi per migliorare l'offerta di esperienze e ospitalità per il pubblico, che condivideranno una "Carta dell'Accoglienza", un manifesto in dieci punti che presenta le linee guida, i valori e gli obiettivi a cui si ispireranno gli attori della filiera enoturistica.

I soci Cia che vogliono saperne di più e aderire al progetto possono contattare gli uffici di riferimento o l'Ufficio Stampa Cia Alessandria (g.notariani@cia.it).

Tanti coloro che partecipano. Nell'elenco, di grande rilevanza, anche i fratelli Moccagatta titolari di Villa Sparina e soci Cia, che aderiscono al progetto Cantine Accoglienti.



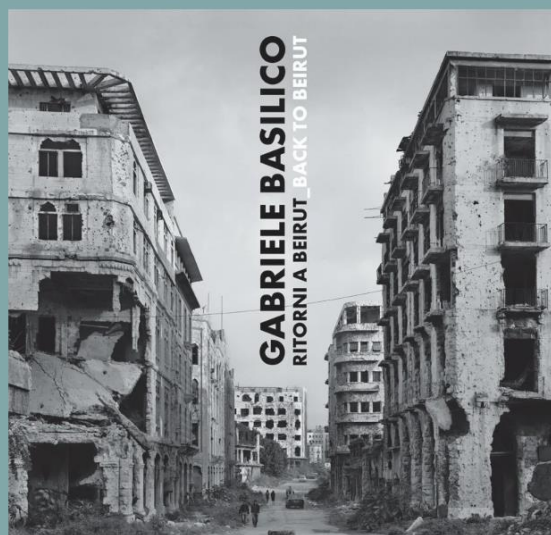
13/06/2023 – Alessandria Today – Mostra Basilico



MAGAZINE ALESSANDRIA TODAY - PIER CARLO LAVA

INFORMAZIONE

Anteprima della mostra di Gabriele Basilico con il Concerto del Duo Bianchi-Demicheli



Data: 13 giugno 2023

Autore: Lia Tommi

0 Commenti

ALESSANDRIA- Apre in anteprima al pubblico la mostra di Gabriele Basilico

con il Concerto del Duo Bianchi - Demicheli

giovedì 15 giugno alle ore 21

Il concerto INFINITE SFUMATURE DI "VIOLA" del Duo Bianchi - Demicheli (Marcello Bianchi, viola - Daniela Demicheli, pianoforte) presso la Biblioteca Civica "Francesca Calvo" (ingresso da P.zza V. Veneto 1), di giovedì 15 giugno dalle ore 21, segnerà l'apertura al pubblico della mostra GABRIELE BASILICO/RITORNI A BEIRUT _ BACK TO BEIRUT, allestita presso le Sale d'Arte di Via Machiavelli 13.

La mostra voluta dalla Città di Alessandria, è organizzata dall'Azienda ASM Costruire Insieme, in collaborazione e con la cura di Giovanna Calvenzi dell'Archivio Gabriele Basilico e Christian Caujolle, direttore artistico. Collaborano alla mostra anche Alexala, Agenzia turistica locale della Provincia di Alessandria, l'Ordine degli Architetti e la Fondazione SLALA.

Il percorso espositivo è costituito dalle quattro missioni fotografiche a Beirut che Gabriele Basilico fece nel 1991, 2003, 2008 e 2011. Un totale di oltre una trentina di immagini che testimoniano la relazione profonda e appassionata che ha legato Basilico alla città libanese che nel corso degli anni è diventata anche uno dei cardini centrali del suo impegno con la fotografia.

Il Concerto della serata di giovedì 15 giugno, si svolge nell'ambito del XIV Festival Internazionale "Alessandria Barocca e non solo...", è realizzato dall'Associazione Pantheon ETS in co-produzione con ASM Costruire Insieme.

Il percorso musicale proposto, sviluppandosi in una serie di "istantanee musicali", scelte dagli artisti ispirandosi alla tematica della mostra, condurrà il pubblico a soffermarsi intimamente su diverse suggestioni e ad addentrarsi in un viaggio emozionale straordinariamente ricco.

A fine concerto, alle ore 22 un'apertura straordinaria delle Sale d'Arte, permetterà ai presenti la visita alla mostra. Sia la partecipazione al concerto che l'ingresso serale alla mostra di Gabriele Basilico di giovedì 15 giugno saranno gratuiti.

Venerdì 16 giugno in occasione del passaggio della Mille Miglia ad Alessandria la mostra di Gabriele Basilico resterà aperta in orario continuato dalle ore 10 alle ore 19.

Da sabato 17 giugno la mostra aperta fino al 1° Ottobre 2023, sarà visitabile dalle ore 15 alle ore 19 dal giovedì alla domenica.

Info: <http://www.asmcostruireinsieme.it>

Biglietteria:

0131 234266 – 3499378256

serviziomusei@asmcostruireinsieme.it

14/06/2023 – Alessandria Today – 1000Miglia



MAGAZINE ALESSANDRIA TODAY - PIER CARLO LAVA

INFORMAZIONE

La Mille Miglia arriva ad Alessandria



La massima attenzione verrà riservata, il venerdì 16 giugno in piazza Garibaldi, alla sosta della quarta tappa della "41ª Rievocazione Storica 1000 MIGLIA", con auto che alle ore 13,00 giungeranno al ritmo di tre ogni minuto e dopo una sosta di 45 minuti proseguiranno la corsa con arrivo di tappa a Milano; la partenza dell'ultima autovettura iscritta è prevista intorno alle ore 16,00

L'invito che la Città di Alessandria rivolge ad appassionati degli sport motoristici e comunque ai turisti attratti dall'eccezionale evento è di soffermarsi anche sulle altre offerte culturali allestite a poca distanza dal luogo deputato, a cominciare proprio dai gazebo di ACI Automobile Club Alessandria, Scuderia Ferrari Club Alessandria, Veteran Car Club Pietro Bordino che troveranno spazio in un angolo di piazza Garibaldi accanto agli spazi promozionali delle ditte che sostengono l'evento ovvero Antonella Dolci, F.lli Garrone Caffè Boasi, Fondazione Slala, Lombardi Metal Recycling e Riccoboni Holding.

15/06/2023 – GRP Podcast – Vieae per viaggiare



[Condividi](#)
[RSS Feed](#)

GRPpodcast

RADIO GRP

Tempo libero

G.R.P. Giornale Radio Piemonte
La radio DEL territorio DAL territorio.
Raccontiamo il Piemonte

VIAEPERVIAGGIARE - Esperienze

GRPpodcast

[Condividi](#) [Like](#) [Download](#)

INFO

Con il termine "viae" gli antichi romani indicavano le strade extraurbane. Le "viae publicae" o "consolari" collegavano le città più importanti.
Il progetto attivo in Piemonte, Lombardia, Liguria e Valle d'Aosta "liquida", appunto, poiché ragiona per unioni di prodotto e aggregazioni, superando i localismi e lavorando su un'offerta turistica multifunzionale che insiste su più territori e regioni e alla definizione di un nuovo Distretto Turistico che ad oggi conta su un bacino potenziale di oltre 7 milioni di turisti/cittadini e su una domanda internazionale in continua evoluzione.

🕒 23 giorni fa [#alessandria](#), [#alexala](#), [#esperienzeturistiche](#), [#grp](#), [#martini](#), [#pessione](#), [#piemonte](#), [#radiogrp](#), [#viae](#), [#viaeperviaggiare](#)

15/06/2023 – RadioGold – 1000Miglia

RadioGold

Venerdì la 1000 Miglia ad Alessandria: alle 12 l'arrivo della prima Ferrari, alle 13 la prima auto in gara

Redazione Giovedì, 15 Giugno 2023 - 17:38



ALESSANDRIA – La gara d'auto d'epoca più nota al Mondo, la **1000Miglia**, i cui partecipanti arrivano da ogni parte del mondo, sosterrà per la pausa pranzo in **piazza Garibaldi**, una sosta che permetterà di ammirare le 420 auto in gara e, prima, il passaggio in parata delle **oltre 100 Ferrari** che fanno parte dell'organizzazione della gara.

Gli orari. La prima Ferrari è attesa in città alle ore 12 circa, la prima auto storica in gara invece arriverà alle 13. Al ritmo di tre ogni minuto, le auto in gara si disporranno sul piano rialzato di piazza e permarranno il tempo necessario al pranzo dei piloti.

Il percorso. L'imponente colonna composta dalle auto in gara, dai mezzi di assistenza dalle oltre cento Ferrari passerà dinanzi a Marengo e giungerà in città da via Marengo sino all'arco di piazza Matteotti, svolterà in corso Lamarmora, costeggerà l'ex caserma Valfrè e proseguirà in corso Cento Cannoni fino ad arrivare in Piazza Garibaldi per la sosta. Al termine del pranzo le auto imboccheranno corso Crimea e da lì raggiungeranno il ponte Tiziano per lasciare la città.

Il programma. La giornata di venerdì sarà molto intensa ed interessante non soltanto per quanti sono appassionati di automobilismo: in piazza Garibaldi faranno bella mostra di sé oltre 50 automobili d'epoca e numerose Ferrari grazie alla collaborazione del Comune con Scuderia Ferrari Club Alessandria, Veteran Car Club Pietro Bordino, Automobile Club Alessandria e Paglieri, che risponderà l'auto storica dell'azienda, una Fiat "Topolino" del 1954.

Gli sponsor. L'evento è sostenuto da alcuni sponsor locali che avranno ognuno il loro spazio nella piazza, a fianco del punto informativo di Alexala: Antonella Dolci, F.lli Garrone – Caffè Boasi, Fondazione Slala, Lombardi Metal Recycling, Riccoboni Holding e Borsalino. A proposito della manifattura alessandrina, nella carovana automobilistica ci sarà anche la Talent Car di Borsalino che è partner ufficiale della 41ª edizione di 1000 Miglia e che sta seguendo la competizione ospitando a bordo della sua autovettura alcuni prestigiosi ospiti: ad Alessandria tornerà la giornalista Cristina Parodi.

Le chiusure. In Piazza Garibaldi sarà vietata la sosta e verrà chiusa al transito dalle ore 8 solo nel tratto che costeggia piazza Marconi, da via Lanza a corso Roma, e nel breve tratto sotto l'orologio (tra via Mondovì e c.so Cento cannoni). Corso Cento Cannoni sarà percorribile fino all'altezza del Museo Borsalino con svolta obbligatoria in via Cavour.

I parcheggi. Oltre agli stalli blu e bianchi in giro per la città, i parcheggi in struttura e su piazza più vicini sono: p.zza della Libertà, parcheggio Parma in via Parma e parcheggio Rovereto in via Inviziati (entrambi coperti), parcheggio p.zza Madre Teresa di Calcutta (zona ACI), parcheggio della Stazione in Spalto Borgoglio e parcheggio di p.zza Salvador Allende. Più lontani dalla zona dell'evento: parcheggio di p.zza Gobetti, piazzale Alba Julia, parcheggio di Largo Catania.

15/06/2023 – Alessandria24.com – 1000Miglia



Cronaca Automobilismo Eventi

Venerdì 16 giugno la 1000Miglia ad Alessandria: la prima Ferrari arriverà alle 12, la prima auto in gara alle 13

15 Giugno 2023 Redazione Alessandria24.com 374 Views 2 min read

Alessandria – La gara d'auto d'epoca più nota al Mondo, la 1000Miglia, i cui partecipanti arrivano da ogni parte del mondo, sosterrà, ad Alessandria, per la pausa pranzo in piazza Garibaldi, una sosta che permetterà di ammirare le 420 auto in gara e, prima, il passaggio in parata delle oltre 100 Ferrari che fanno parte dell'organizzazione della gara. Gli orari. La prima Ferrari è attesa in città alle ore 12 circa, la prima auto storica in gara invece arriverà alle 13. Al ritmo di tre ogni minuto, le auto in gara si disporranno sul piano rialzato di piazza e permarranno il tempo necessario al pranzo dei piloti. Il percorso. L'imponente colonna composta dalle auto in gara, dai mezzi di assistenza dalle oltre cento Ferrari passerà dinanzi a Marengo e giungerà in città da via Marengo sino all'arco di piazza Matteotti, svolgerà in corso Lamarmora, costeggerà l'ex caserma Valfrè e proseguirà in corso Cento Cannoni fino ad arrivare in Piazza Garibaldi per la sosta. Al termine del pranzo le auto imboccheranno corso Crimea e da lì raggiungeranno il ponte Tiziano per lasciare la città. Il programma. La giornata di domani sarà molto intensa ed interessante non soltanto per quanti sono appassionati di automobilismo: in piazza Garibaldi faranno bella mostra di sé oltre 50 automobili d'epoca e numerose Ferrari grazie alla collaborazione del Comune con Scuderia Ferrari Club Alessandria, Veteran Car Club Pietro Bordino, Automobile Club Alessandria e Paglieri, che rispolvererà l'auto storica dell'azienda, una Fiat "Topolino" del 1954.

L'evento è sostenuto da alcuni sponsor locali che avranno ognuno il loro spazio nella piazza, a fianco del punto informativo di Alexala: Antonella Dolci, F.Ili Garrone – Caffè Boasi, Fondazione Slala, Lombardi Metal Recycling, Riccoboni Holding e Borsalino. A proposito della manifattura alessandrina, nella carovana automobilistica ci sarà anche la Talent Car di Borsalino che è partner ufficiale della 41ª edizione di 1000 Miglia e che sta seguendo la competizione ospitando a bordo della sua autovettura alcuni prestigiosi ospiti: ad Alessandria tornerà la giornalista Cristina Parodi. In Piazza Garibaldi sarà vietata la sosta e verrà chiusa al transito dalle ore 8 solo nel tratto che costeggia piazza Marconi, da via Lanza a corso Roma, e nel breve tratto sotto l'orologio (tra via Mondovì e c.so Cento cannoni). Corso Cento Cannoni sarà percorribile fino all'altezza del Museo Borsalino con svolta obbligatoria in via Cavour. Oltre agli stalli blu e bianchi in giro per la città, i parcheggi in struttura e su piazza più vicini sono: p.zza della Libertà, parcheggio Parma in via Parma e parcheggio Rovereto in via Inviziati (entrambi coperti), parcheggio p.zza Madre Teresa di Calcutta (zona ACI), parcheggio della Stazione in Spalto Borgoglio e parcheggio di p.zza Salvador Allende. Più lontani dalla zona dell'evento: parcheggio di piazza Gobetti, piazzale Alba Julia, parcheggio di Largo Catania.

15/06/2023 – RadioGold – Mostra Basilico ad Alessandria

RadioGold

Le ferite della guerra e la rinascita. Alle Sale d'Arte, Beirut vista dall'obiettivo di Gabriele Basilico



TEMPO LIBERO
Tatiana Gagliano
Giovedì, 15 Giugno 2023 - 16:20

ALESSANDRIA – Racconta una Beirut straziata da una guerra durata 15 anni ma anche la sua progressiva rinascita. **“Ritorni a Beirut. Back to Beirut”** mostra soprattutto una parte del lavoro di **Gabriele Basilico**, probabilmente il fotografo di paesaggi urbani più conosciuto al mondo. Alle Sale d'Arte di Alessandria, in via Machiavelli 13, sono esposti una trentina di scatti realizzati dal fotografo milanese durante le quattro missioni fotografiche nella città libanese, nel 1991, 2003, 2008, 2011. Dal prossimo 13 luglio, inoltre, la mostra si arricchirà anche una quinta sezione in cui verrà esposta una parte delle foto scattate nel 2006 da Gabriele Basilico proprio ad Alessandria, nell'ambito del progetto fotografico della Camera di Commercio “Monferrato, terra senza confini”.

La mostra Ritorni a Beirut **questo giovedì sera si potrà visitare in anteprima** durante la **speciale apertura serale, e gratuita, delle Sale D'arte che seguirà il concerto in Biblioteca** del Duo formato da Marcello Bianchi e Daniela Demicheli, al via dalle 21. Venerdì 16 giugno, in occasione del passaggio della Mille Miglia ad Alessandria, le Sale d'Arte di Alessandria resteranno poi aperte con orario continuato dalle 10 alle ore 19. Da sabato 17 giugno la mostra si potrà poi visitare dal giovedì alla domenica dalle 15 alle 19, fino al 1° ottobre.

La mostra, voluta dalla città di Alessandria e organizzata dall'Azienda Asm Costruire Insieme, è curata da Giovanna Calvenzi dell'Archivio Gabriele Basilico e vanta la direzione artistica di Christian Caujolle. Collaborano alla mostra Alexala, l'Ordine degli Architetti e la Fondazione Slala.

16/06/2023 – Ansa Piemonte – 1000Miglia



ANSA.it > Piemonte > Alessandria invasa dalla 1000Miglia, tra storia e motori

Alessandria invasa dalla 1000Miglia, tra storia e motori

In piazza Garibaldi anche le Ferrari

Redazione ANSA

ALESSANDRIA

16 giugno 2023

14:22

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

A+ A A-

Stampa

Scrivi alla redazione



- RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER
INGRANDIRE

(ANSA) - ALESSANDRIA, 16 GIU - Sosta ad Alessandria per la penultima tappa, in piazza Garibaldi, della 41/a 1000Miglia, la gara d'auto d'epoca più nota al mondo.

Sospesa nel 1957 per un grave incidente, è ripresa nel 1977 come gara di regolarità.

A precedere l'arrivo scaglionato delle oltre 400 vetture - con ininterrotta colonna sonora il rombo dei motori - la parata delle oltre 100 Ferrari che fanno parte dell'organizzazione.

Dalla Scuderia Ferrari Club Alessandria esposta, invece, una trentina di 'Rosse'. "Si tratta di un'iniziativa particolarmente emozionante - sottolinea il presidente Franco Giuliani - cui ci inorgoglisce partecipare. E' una soddisfazione vedere ripassare la 1000Miglia, dopo 75 anni, in Alessandria e, per la prima volta, anche fermarsi, a turno, un po'". Tra i primi ad arrivare e poi ripartire il conduttore radiofonico, produttore discografico e personaggio televisivo Rudy Zerbi e la dj La Pina.

"Una grande occasione per Alessandria - rimarca Roberto Cava, presidente Alexala (Agenzia turistica locale) - Le città animate sono un asset importante per il turismo. Ancora di più con un evento di risonanza internazionale. In molti vengono da fuori, anche dall'estero, in qualche modo scoprono Alessandria e il ritorno in termini di promozione per il territorio è notevole".

Ospite della Talent Car Borsalino - partner ufficiale della corsa - la giornalista alessandrina Cristina Parodi. (ANSA).

16/06/2023 – La Stampa – 1000Miglia

MENU CERCA

LA STAMPA

IL QUOTIDIANO ABBONATI ACCEDI



La 1000 Miglia ad Alessandria, a spasso tra le auto storiche che fanno sognare

FRANCESCO GASTALDI

La 1000Miglia, dopo 75 anni, in Alessandria e, per la prima volta, anche per fermarsi un po'. Tra i primi ad arrivare e poi ripartire il conduttore radiofonico, produttore discografico e personaggio televisivo Rudy Zerbi e la dj La Pina. "Una grande occasione per Alessandria - rimarca Roberto Cava, presidente Alexala (Agenzia turistica locale) - Le città animate sono un asset importante per il turismo. Ancora di più con un evento di risonanza internazionale. In molti vengono da fuori, anche dall'estero, in qualche modo scoprono Alessandria e il ritorno in termini di promozione per il territorio è notevole". Ospite della Talent Car Borsalino - partner ufficiale della corsa - la giornalista alessandrina Cristina Parodi.

16/06/2023 01:12

16/06/2023 – AgenFood – Viae



Casa Martini® inaugura un progetto speciale con ViA(E)

16/06/2023 10:00 | Redazione Agenfood | EVENTI, NL

(Agen Food) – Pessione di Chieri (TO), 16 giu. – Dal 2019 ViA(E) per Viaggiare si afferma, come progetto turistico di promo-commercializzazione che, partendo dall'ideale concetto delle antiche vie romane che univano territori, popolazioni e tradizioni diverse, lavora con un team di operatori specializzati nell'incoming turistico per rendere disponibili proposte ed esperienze sia per il mercato turistico (oltre 2000 agenzie di network già affiliate) sia per il pubblico finale. I partner di ViA(E), tra Consorzi Turistici, ATL, Associazioni, DMO/DMC coprono ormai tutto il Piemonte, la Liguria e diverse aree della Lombardia (Lomellina, Oltrepò Pavese, sponda bresciana del Lago di Garda), lavorando per consegnare agli operatori della Direzione Tecnica di ViA(E) suggerimenti e proposte di esperienze sempre aggiornate ed integrabili con quelle dei territori limitrofi.

Dalla commistione tra queste due realtà nasce la collaborazione di Casa Martini con ViA(E) per Viaggiare in un progetto unico di turismo esperienziale, dove ai luoghi magici di Piemonte, Liguria e Lombardia si abbinano i tour e le visite di Casa Martini, ma soprattutto la possibilità di vivere delle vere e proprie esperienze immersive insieme ai migliori Master Blender e conoscitori di Martini.

"Siamo felici di accogliervi in Casa MARTINI, da 160 anni cuore della storia e della produzione dei nostri prodotti. Un percorso imperdibile per chi visita il Piemonte, studiato per dare la possibilità ad appassionati e neofiti di scoprire cosa si celi "dietro le quinte": ingredienti e piccoli segreti di produzione di una storia ricca di aneddoti, visione imprenditoriale e innovazione. Una vera e propria esperienza a 360° che conduce passo dopo passo il visitatore in un viaggio emozionante all'origine dell'aperitivo italiano. Vogliamo che Casa Martini sia meta di tutti coloro che amano il bere di qualità e desiderano scoprire un marchio diventato icona del Made in Italy, tra natura, legame con il territorio, tradizione, sapienza artigiana, ma anche innovazione e attenzione ai nuovi trend", afferma Marco Budano, General Manager di Casa Martini

"Il nostro territorio e i territori a noi vicini sono ricchi di realtà che hanno fatto la storia dell'impresa italiana, aziende come Borsalino o le eccellenze del distretto orafa di Valenza, per citarne alcune dell'area di competenza dell'ATL che rappresento, hanno contribuito a costruire la rete socioculturale locale e non solo ed è positivo che oggi possano continuare a vivere e a raccontarsi come proposta turistica d'eccezione. Per questo siamo felici di accogliere la collaborazione di un'azienda come Martini che ha perfettamente colto questo messaggio, consentendo ancora una volta ai nostri operatori di dare al turista una proposta unica, unendo il meglio di territori diversi ma vicini", commenta Roberto Cava, Presidente ATL Alexala.

"ViA(E) è stata una scommessa, ora vinta, a cui pochi credevano nel 2019. Oggi è un esempio virtuoso di collaborazione tra Enti pubblici e privati. Il ruolo dei consorzi, Piemonte Incoming rappresenta oltre 3.000 imprese della filiera turistica del Piemonte, è ancora una volta determinante nel creare rete e opportunità commerciali per i propri associati. ViA(E) è un progetto unico a livello italiano sia da un punto di vista della sua governance, sia nel ruolo centrale che ha voluto dare ai tour operator e alle agenzie di viaggio. ViA(E) da un progetto di comunicazione è diventato un progetto di promo-commercializzazione dove i benefici economici ricadono direttamente sugli operatori, che siano strutture ricettive, ristorazione o servizi. Nei prossimi mesi continueremo a lavorare con altri marchi storici del made in Italy e con altre regioni italiane per essere sempre più attrattivi per il viaggiatore internazionale", continua Andrea Cerrato, Presidente Piemonte Incoming, Federazione Consorzi Turistici del Piemonte

3 le Experience uniche da vivere a Casa Martini, abbinabili ai diversi pacchetti culturali, wellness e lifestyle selezionati tra Piemonte, Liguria e Lombardia dal team di ViA(E) per Viaggiare in esclusiva per i visitatori, in base al particolare abbinamento tra il carattere di alcuni dei prodotti di punta e le esperienze di viaggio.

Martini Privilege Tour: i visitatori potranno scoprire la storia di Martini dalle origini ad oggi attraverso la visita guidata tra i segreti del vermouth, lo stabilimento produttivo e in conclusione potranno godere di una degustazione firmata Martini.

Martini Cocktail Experience: la master class d'eccezione per imparare la preparazione dei cocktail più iconici Martini, il Martini Negroni Cocktail, l'Americano e il Martini Fiero&Tonic, nella suggestiva cornice della Bar Academy. Visita libera alla scoperta del Mondo Martini inclusa.

Martini Vermouth Class: un'immersione totale nel mondo del vermouth e nelle antiche ricette Martini, per imparare come creare l'equilibrio perfetto attraverso le note aromatiche degli estratti e dei distillati e portare con sé il ricordo del proprio twist. Visita libera alla scoperta del Mondo Martini inclusa.

Il catalogo è disponibile su richiesta a info@viaepervaggiare.it e sarà in distribuzione in tutte le fiere e i principali eventi di settore dove i partner ViA(E) saranno presenti. Le proposte sono tutte consultabili anche online sulla sezione dedicata del portale www.viaepervaggiare.it

17/06/2023 – Shop in the City – Vie



Casa Martini, sede storica dell'aperitivo italiano, entra nel catalogo ViA(E) per viaggiare



CON MARTINI A MILANO L'APERITIVO DIVENTA SENSORIALE

Dal 2019 **ViA(E) per Viaggiare** si afferma, come progetto turistico di **promo-commercializzazione** che, partendo dall'ideale concetto delle antiche vie romane che univano territori, popolazioni e tradizioni diverse, lavora con un team di operatori specializzati nell'incoming turistico per rendere disponibili proposte ed esperienze sia per il mercato turistico (oltre 2000 agenzie di network già affiliate) sia per il pubblico finale. I partner di ViA(E), tra Consorzi Turistici, ATL, Associazioni, DMO/DMC coprono ormai tutto il Piemonte, la Liguria e diverse aree della Lombardia (Lomellina, Oltrepò Pavese, sponda bresciana del Lago di Garda), lavorando per consegnare agli operatori della Direzione Tecnica di ViA(E) suggerimenti e proposte di esperienze sempre aggiornate ed integrabili con quelle dei territori limitrofi.

Dalla commistione tra queste due realtà nasce **la collaborazione di Casa Martini con ViA(E) per Viaggiare in un progetto unico di turismo esperienziale, dove ai luoghi magici di Piemonte, Liguria e Lombardia si abbinano i tour e le visite di Casa Martini, ma soprattutto la possibilità di vivere delle vere e proprie esperienze immersive insieme ai migliori Master Blender e conoscitori di Martini.**

"Siamo felici di accogliervi in Casa MARTINI, da 160 anni cuore della storia e della produzione dei nostri prodotti. Un percorso imperdibile per chi visita il Piemonte, studiato per dare la possibilità ad appassionati e neofiti di scoprire cosa si celi «dietro le quinte»: ingredienti e piccoli segreti di produzione di una storia ricca di aneddoti, visione imprenditoriale e innovazione. Una vera e propria esperienza a 360° che conduce passo dopo passo il visitatore in un viaggio emozionante all'origine dell'aperitivo italiano. Vogliamo che Casa Martini sia meta di tutti coloro che amano il bere di qualità e desiderano scoprire un marchio diventato icona del Made in Italy, tra natura, legame con il territorio, tradizione, sapienza artigiana, ma anche innovazione e attenzione ai nuovi trend".

- afferma Marco Budano, General Manager di Casa Martini

CON MARTINI A MILANO L'APERITIVO DIVENTA SENSORIALE

"Il nostro territorio e i territori a noi vicini sono ricchi di realtà che hanno fatto la storia dell'impresa italiana, aziende come Borsalino o le eccellenze del distretto orafa di Valenza, per citarne alcune dell'area di competenza dell'ATL che rappresento, hanno contribuito a costruire la rete socioculturale locale e non solo ed è positivo che oggi possano continuare a vivere e a raccontarsi come proposta turistica d'eccezione. Per questo siamo felici di accogliere la collaborazione di un'azienda come Martini che ha perfettamente colto questo messaggio, consentendo ancora una volta ai nostri operatori di dare al turista una proposta unica, unendo il meglio di territori diversi ma vicini".

- commenta Roberto Cava, presidente ATL Alexala. "

"ViA(E) è stata una scommessa, ora vinta, a cui pochi credevano nel 2019. Oggi è un esempio virtuoso di collaborazione tra Enti pubblici e privati. Il ruolo dei consorzi, Piemonte Incoming rappresenta oltre 3.000 imprese della filiera turistica del Piemonte, è ancora una volta determinante nel creare rete e opportunità commerciali per i propri associati. ViA(E) è un progetto unico a livello italiano sia da un punto di vista della sua governance, sia nel ruolo centrale che ha voluto dare ai tour operator e alle agenzie di viaggio. ViA(E) da un progetto di comunicazione è diventato un progetto di promo-commercializzazione dove i benefici economici ricadono direttamente sugli operatori, che siano strutture ricettive, ristorazione o servizi. Nei prossimi mesi continueremo a lavorare con altri marchi storici del made in Italy e con altre regioni italiane per essere sempre più attrattivi per il viaggiatore internazionale.

- continua Andrea Cerrato, presidente Piemonte Incoming, Federazione Consorzi Turistici del Piemonte

3 le Experience uniche da vivere a Casa Martini, abbinabili ai diversi pacchetti culturali, wellness e lifestyle selezionati tra Piemonte, Liguria e Lombardia dal team di ViA(E) per Viaggiare in esclusiva per i visitatori, in base al particolare abbinamento tra il carattere di alcuni dei prodotti di punta e le esperienze di viaggio.

Martini Privilege Tour: i visitatori potranno scoprire la storia di Martini dalle origini ad oggi attraverso la visita guidata tra i segreti del vermouth, lo stabilimento produttivo e in conclusione potranno godere di una degustazione firmata Martini.

Martini Cocktail Experience: la master class d'eccezione per imparare la preparazione dei cocktail più iconici Martini, il Martini Negroni Cocktail, l'Americano e il Martini Fiero&Tonic, nella suggestiva cornice della Bar Academy. Visita libera alla scoperta del Mondo Martini inclusa.

Martini Vermouth Class: un'immersione totale nel mondo del vermouth e nelle antiche ricette Martini, per imparare come creare l'equilibrio perfetto attraverso le note aromatiche degli estratti e dei distillati e portare con sé il ricordo del proprio twist. Visita libera alla scoperta del Mondo Martini inclusa.

Il catalogo è disponibile su richiesta a info@viaeperviaggiare.it e sarà in distribuzione in tutte le fiere e i principali eventi di settore dove i partner ViA(E) saranno presenti. Le proposte sono tutte consultabili anche online sulla sezione dedicata del portale www.viaeperviaggiare.it

19/06/2023 – Horeca News – Viae



Casa Martini: un progetto speciale con “ViA(E) per Viaggiare”

Le Experience di Casa Martini sono state inserite dal team di “ViA(E) per Viaggiare” all'interno dei pacchetti culturali, wellness e lifestyle selezionati tra Piemonte, Liguria e Lombardia

Redazione - Pubblicato il 19 Giugno 2023 alle ore 9:43

Categoria: **Ospitalità e Turismo**



Dal 2019 “ViA(E) per Viaggiare” si afferma, come progetto turistico di promo-commercializzazione che, partendo dall'ideale concetto delle antiche vie romane che univano territori, popolazioni e tradizioni diverse, lavora con un team di operatori specializzati nell'incoming turistico per rendere disponibili proposte ed esperienze sia per il mercato turistico (oltre 2000 agenzie di network già affiliate) sia per il pubblico finale. I partner di ViA(E) coprono ormai tutto il Piemonte, la Liguria e diverse aree della Lombardia (Lomellina, Oltrepò Pavese, sponda bresciana del Lago di Garda), lavorando per consegnare agli operatori della Direzione Tecnica di ViA(E) suggerimenti e proposte di esperienze sempre aggiornate ed integrabili con quelle dei territori limitrofi.



Dalla commistione tra queste due realtà nasce la collaborazione di **Casa Martini** con “ViA(E) per Viaggiare” in un progetto unico di turismo esperienziale, dove ai luoghi magici di Piemonte, Liguria e Lombardia si abbinano i tour e le visite di **Casa Martini**, ma soprattutto la possibilità di vivere delle vere e proprie esperienze immersive insieme ai migliori Master Blender e conoscitori di Martini.

*“Siamo felici di accogliervi in **Casa MARTINI**, da 160 anni cuore della storia e della produzione dei nostri prodotti. Un percorso imperdibile per chi visita il Piemonte, studiato per dare la possibilità ad appassionati e neofiti di scoprire cosa si celi «dietro le quinte»: ingredienti e piccoli segreti di produzione di una storia ricca di aneddoti, visione imprenditoriale e innovazione. Una vera e propria esperienza a 360° che conduce passo dopo passo il visitatore in un viaggio emozionante all'origine dell'aperitivo italiano. Vogliamo che **Casa Martini** sia meta di tutti coloro che amano il bere di qualità e desiderano scoprire un marchio diventato icona del Made in Italy, tra natura, legame con il territorio, tradizione, sapienza artigiana, ma anche innovazione e attenzione ai nuovi trend”.* – afferma **Marco Budano, General Manager di Casa Martini**.

"Il nostro territorio e i territori a noi vicini sono ricchi di realtà che hanno fatto la storia dell'impresa italiana, aziende come Borsalino o le eccellenze del distretto orafico di Valenza, per citarne alcune dell'area di competenza dell'ATL che rappresento, hanno contribuito a costruire la rete socioculturale locale e non solo ed è positivo che oggi possano continuare a vivere e a raccontarsi come proposta turistica d'eccezione. Per questo siamo felici di accogliere la collaborazione di un'azienda come Martini che ha perfettamente colto questo messaggio, consentendo ancora una volta ai nostri operatori di dare al turista una proposta unica, unendo il meglio di territori diversi ma vicini". - commenta Roberto Cava, presidente ATL Alexala.

"ViA(E) è stata una scommessa, ora vinta, a cui pochi credevano nel 2019. Oggi è un esempio virtuoso di collaborazione tra Enti pubblici e privati. Il ruolo dei consorzi, Piemonte Incoming rappresenta oltre 3.000 imprese della filiera turistica del Piemonte, è ancora una volta determinante nel creare rete e opportunità commerciali per i propri associati. ViA(E) è un progetto unico a livello italiano sia da un punto di vista della sua governance, sia nel ruolo centrale che ha voluto dare ai tour operator e alle agenzie di viaggio. ViA(E) da un progetto di comunicazione è diventato un progetto di promo-commercializzazione dove i benefici economici ricadono direttamente sugli operatori, che siano strutture ricettive, ristorazione o servizi. Nei prossimi mesi continueremo a lavorare con altri marchi storici del made in Italy e con altre regioni italiane per essere sempre più attrattivi per il viaggiatore internazionale" - continua **Andrea Cerrato, presidente Piemonte Incoming, Federazione Consorzi Turistici del Piemonte**

Tre le Experience uniche da vivere a [Casa Martini](#), abbinabili ai diversi pacchetti culturali, wellness e lifestyle selezionati tra Piemonte, Liguria e Lombardia dal team di "ViA(E) per Viaggiare" in esclusiva per i visitatori, in base al particolare abbinamento tra il carattere di alcuni dei prodotti di punta e le esperienze di viaggio.

Martini Privilege Tour: i visitatori potranno scoprire la storia di Martini dalle origini ad oggi attraverso la visita guidata tra i segreti del vermouth, lo stabilimento produttivo e in conclusione potranno godere di una degustazione firmata Martini.

Martini Cocktail Experience: la master class d'eccezione per imparare la preparazione dei cocktail più iconici Martini, il Martini Negroni Cocktail, l'Americano e il Martini Fiero&Tonic, nella suggestiva cornice della Bar Academy. Visita libera alla scoperta del Mondo Martini inclusa.

Martini Vermouth Class: un'immersione totale nel mondo del vermouth e nelle antiche ricette Martini, per imparare come creare l'equilibrio perfetto attraverso le note aromatiche degli estratti e dei distillati e portare con sé il ricordo del proprio twist. Visita libera alla scoperta del Mondo Martini inclusa.

Il catalogo è disponibile su richiesta a info@viaeperviaggiare.it e sarà in distribuzione in tutte le fiere e i principali eventi di settore dove i partner "ViA(E)" saranno presenti. Le proposte sono tutte consultabili anche online sulla sezione dedicata del portale www.viaeperviaggiare.it Per le richieste di prenotazione, preventivo o costruzione proposte su misura per gruppi ed individuali è disponibile l'indirizzo commerciale@viaeperviaggiare.it



PER MAGGIORI INFORMAZIONI:

CONTATTI CASA MARTINI
casamartini@bacardi.com 011 19 27 26 00
visitcasamartini.com
11.00-19.00 escluso martedì e mercoledì
IG @visitcasamartini #casamartinilive

19/06/2023 – BikeItalia – Festival

BIKEITALIA
TRASFORMIAMO L'ITALIA IN UN PAESE CICLABILE

LAB MOBILITÀ BICI VIAGGIARE

DIARI ITALIA ITINERARI PIEMONTE VIAGGIARE

Piemonte Gravel, pedalando nel Monferrato e nelle Terre di Coppi

19 GIUGNO 2023

DIARI DI VIAGGIO FAUSTO COPPI GRAVEL KOMOOT MONFERRATO PIEMONTE

Partire da un fiore per scoprire il territorio: è questa l'idea di fondo di Piemonte Gravel, che punta al cicloturismo per esplorare e conoscere il territorio del Monferrato. Terra Patrimonio Mondiale dell'Unesco per i suoi paesaggi vitivinicoli. Terra dunque di cantine ed eccellenze enogastronomiche per tutti i gusti.



Una panoramica dei colli del Monferrato

Perché un fiore? Perché tenendo Alessandria come punto di partenza e disegnando quattro grandi petali, vengono descritti quattro percorsi diversi, uno per ogni punto cardinale. C'è il petalo dell'Alto Monferrato e quello del Basso. Il petalo dei colli Tortonesi e quello di Gavi e Ovada DOC. **Ogni petalo un territorio diverso da conoscere e in cui immergersi.** In totale circa 550 km e 5.000 metri di dislivello su strade sterrate, argini, vigneti e campi coltivati.



Patrick Kofler e Ian Carta di Helios spiegano il concept dei 4 petali che si compongono poi nel logo del "Piemonte Gravel"

Nel weekend in cui siamo stati ospitati per il "festival ride", organizzato da Alexala con il fondamentale supporto di Helios, abbiamo pedalato per provare in anteprima le quattro tracce del progetto.

Alessandria unisce i 4 petali perché geograficamente collocata al centro di tutto il Monferrato e facilmente raggiungibile con ogni mezzo. Noi abbiamo preferito farlo in treno da Milano, comodamente con le nostre bici al seguito.

E i collegamenti ferroviari sono proprio uno degli elementi cardine di tutto il progetto: è infatti possibile rientrare verso Alessandria a metà circa di ogni tappa e tornare dunque il giorno successivo per completare il tour, rendendo così le tracce fruibili anche ai ciclisti meno allenati o che si vogliano concedere meritate soste nelle numerose cantine o trattorie.



Il primo percorso che abbiamo provato è stato quello dell'**Alto Monferrato**, che si snoda a sud di Alessandria in direzione di Acqui Terme. La prima parte è pianeggiante nelle campagne, incrociando fiumi e piccoli paesi sonnacchiosi con piazza e bar centrale di ordinanza. Una pedalata da fare nei mesi meno caldi per godere appieno della tranquillità e della tonalità verde/blu del frumento che la fa da padrone nelle coltivazioni della campagna in cui si è immersi.

Dopo circa 45 km di pianura si giunge ad **Acqui Terme**, bella cittadina di 20.000 abitanti che si è sviluppata attorno alle sorgenti termali, conosciute fin dall'antichità. Esempio lampante è la principale fonte "La Bollente", dalla quale sgorga a 75°C un'acqua sulfureo-salzo-bromo-iodica. Leggenda narra che i bambini neonati venissero qui battezzati, un vero e proprio battesimo del fuoco per guadagnarsi l'appellativo di "sgaientò", termine dialettale per scottato. Ci permettiamo di dubitare di questa leggenda dopo avere provato a immergervi la mano per pochissimi secondi; per guadagnarci il soprannome, torneremo la prossima volta.

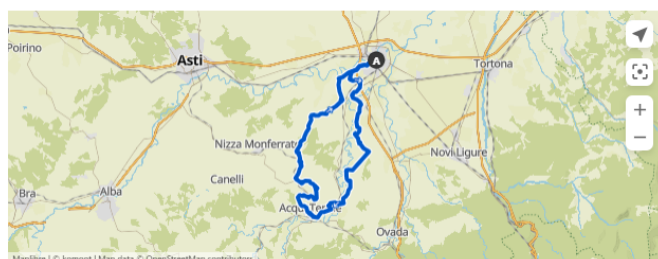


La fonte "la Bollente", nella piazza principale di Acqui Terme, merita una sosta

Da Acqui è possibile decidere di rientrare ad Alessandria con il treno oppure proseguire, puntando questa volta a nord. Ovviamente decidiamo di completare l'anello ed il percorso si presenta molto mosso, con saliscendi che iniziano a farsi sentire man mano che i chilometri scorrono sotto i nostri copertoni. Da segnalare la salita ad **Alice Bel Colle**, piccolo paese sovrastato da un belvedere da cui ammirare il panorama del Monferrato, spaziando fino al Monte Rosa nelle giornate terse. Molto bello e rinfrescante anche il tratto nel bosco dopo Mombaruzzo, un vero paradiso anche per le MTB.

Petalo Alto Monferrato

⌚ 06:30 ⇄ 96,6 km ⌀ 14,9 km/h ↗ 1.000 m ↘ 970 m



Clicca e trascina sul profilo per selezionare una parte del Tour e visualizzare più dettagli.



[Scopri altri dettagli su questo Tour](#)

Il giorno successivo la scelta è andata al percorso dei colli Tortonesi, ma con una variante. Infatti, non avendo molte ore a disposizione abbiamo sfruttato il treno per spostarci da Alessandria a Tortona. Da qui siamo partiti sulle nostre biciclette, affascinati dal fatto di percorrere le stesse strade che **Fausto Coppi**, il Campionissimo, usava come palestra di allenamento. Bastano pochi chilometri per trovare le prime ripide salite, tra vigneti e campi coltivati in un susseguirsi di strade bianche e asfaltate senza traffico, avvolti dal silenzio della campagna.



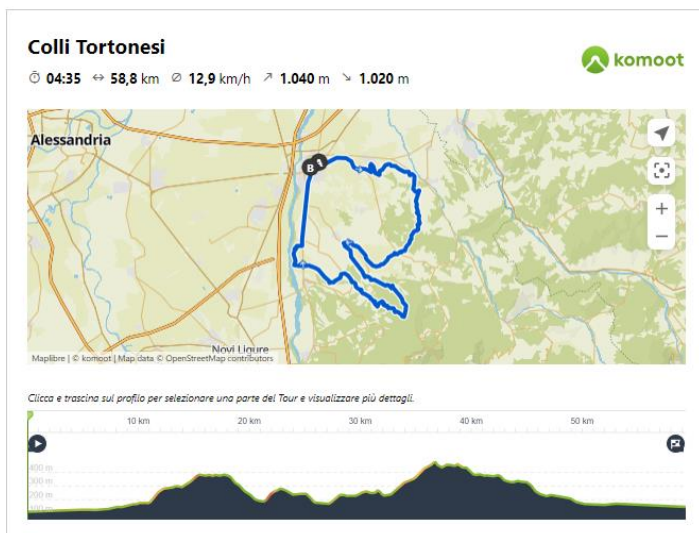
Saliscendi tra le vigne su percorsi sempre pedalabili

Doverosa la sosta a **Castellania Coppi**, paese natale di Fausto e Serse Coppi, dove si può visitare la loro casa natale, oggi museo, e aggirarsi per il paese cercando manifesti, scritte e curiosità sulla loro vita. Sempre a Castellania è presente il mausoleo realizzato per i due fratelli ciclisti, che qui sono sepolti, e a cui ciclisti di tutto il mondo vengono a rendere omaggio ogni anno.



Il murale che accoglie i ciclisti a Castellania Coppi

Dopo una sosta nel paese, punto più alto di tutta la traccia, abbiamo ripreso le biciclette per godere della bella discesa e tornare a Tortona.



Consigli di viaggio

Come abbiamo detto i 4 percorsi sono tutti fattibili, vista anche la presenza del treno per arrivare o tornare a metà della traccia. Crediamo però che siano importanti alcuni consigli:

- **Evitate di pedalare in piena estate su queste tracce.** Il rischio di temperature molto elevate, la mancanza di punti d'ombra e di punti per il rifornimento di acqua, potrebbero essere un problema per chi non abituato o non equipaggiato con almeno una doppia borraccia.
- **Evitate di pedalare se ha piovuto parecchio nei giorni precedenti.** Molti tratti si svolgono su strade sterrate, spesso a fianco di vigne e campi coltivati. La composizione della terra, molto argillosa, potrebbe essere un problema per la vostra bicicletta e trasformare una piacevole pedalata in una sofferenza inutile.
- **Le tracce presentano, seppur in pochi punti, dei passaggi tecnici** che possono essere superati anche scendendo dalla bici e spingendola a mano per quelle poche decine di metri.

A [questo link](#) potete trovare i 4 petali del **Piemonte Gravel**. Le tracce saranno definitive solo dalla fine di Luglio 2023; attualmente sono ancora in fase di revisione e perfetibili di alcune piccole modifiche.

20/06/2023 – Alessandria24.com – Eventi estivi



Cronaca Turismo

Ovada, Tortona e Valenza presentano "A Luglio con Noi"

20 Giugno 2023 Redazione Alessandria24.com 270 Views 3 min read

Alessandria – Tre comuni centro zona, un solo programma di eventi estivi. È un bell'inizio estate, nel segno della collaborazione e dell'offerta di spettacoli e divertimento all'aperto quello organizzato dai Comuni di Ovada, Tortona e Valenza, che insieme a Confcommercio Alessandria presentano "Luglio con Noi".

Quattro settimane di incontri, attività, allestimenti, vetrine, buon cibo e cocktail creativi che animeranno le serate del territorio per tutto l'inizio dell'estate, passandosi il testimone in una staffetta settimanale di appuntamenti.

Il programma parte dal 30 giugno ad Ovada, con un grande evento dedicato alla comicità, "Comedy Ring", che animerà Piazza Assunta, gli eventi di luglio partiranno da mercoledì 5 e fino a venerdì 28 luglio, i Comuni coinvolti proporranno al pubblico locale e a quello dei turisti un calendario di giornate e serate coinvolgenti, tra rappresentazioni teatrali, visite culturali guidate, concerti di musica live, spettacoli comici e di intrattenimento e attività commerciali che apriranno con orario prolungato.

Le settimane saranno divise in questo modo: il mercoledì sarà il turno di Valenza, che proporrà, tra le altre cose, musical live con i Giovidance e Cristina Orlando (il 12 luglio in corso Garibaldi) e i Roundabout e i Mambo (19 luglio). Il giorno successivo, il giovedì, entra in scena Tortona, con un programma che prevede anche un "Viaggio in Jazz" (in piazza Adriano, giovedì 13 luglio) e lo spettacolo del celebre comico Giobbe Covatta per Attraverso Festival (Cortile Chiosstro dell'Annunziata, 20 luglio).

Chiude la settimana Ovada, con quattro serate dal filo conduttore "Ovada, una notte nel Medioevo", con appuntamenti come una rappresentazione teatrale in chiave umoristica dalla peste del 1348, venerdì 30 giugno, la salita al campanile per uno sguardo a 360 gradi sull'Ovada del Basso Medioevo, 7 luglio, una visita a Museo Maini, 14 luglio e una alla Chiesa di S. Maria delle Grazie, l'ultimo edificio costruito nel Medioevo in Ovada, 21 luglio, a cui si affiancano appuntamenti più pop, come lo spettacolo dell'Uomo Gatto, icona del programma televisivo Sarabanda (7 luglio) o la sfilata di moda in piazza Assunta prevista per venerdì 14 luglio.

L'idea è quella di promuovere l'intero territorio, valorizzandone le singole espressività ma unendole sotto un unico fil rouge contenutistico, quello di una proposta estiva di cultura, divertimento e spettacolo.

"Mettere in rete tre realtà importanti è una operazione di promozione dei territori che va sostenuto e alimentata – dichiara Francesco Alfieri, responsabile territoriale della Confcommercio – oggi presentiamo un modello di sviluppo socio-economico che mi auguro diventi un fenomeno culturale sempre più consolidato, perché siamo convinti che insieme siamo più forti e più efficace può diventare l'offerta commerciale e turistica se organizzata insieme".

“Siamo sempre pronti ad appoggiare le iniziative di aggregazione tra i diversi Comuni del nostro territorio, in quanto abbiamo sempre creduto che la forza attrattiva di queste zone sia anche nella capacità di fornire al turista sfaccettature diverse di un'unica realtà” è il commento del presidente di Alexala Roberto Cava.

L'Assessore al turismo di Ovada Sara Olivieri chiarisce: “La condivisione di eventi tra i comuni di Ovada, Tortona e Valenza conferma la volontà di parlare ormai di territorio e non più di iniziative locali. La forza dell'unione di idee e progetti la chiave per far crescere visibilità e di conseguenza turismo”.

“Siamo molto felici di questa collaborazione, – afferma Fabio Morreale vicesindaco di Tortona e assessore al commercio – la nostra parola d'ordine di questi anni è stata sinergia. Tre importanti centri zona Ovada, Tortona e Valenza per un evento unico che parte da quest'anno e che, nelle nostre intenzioni, diventerà sempre più importante e riconoscibile. Siamo certi che le nostre città risponderanno con entusiasmo a questa opportunità.”

Turismo Pieghevole e qr-code per scoprire esposizioni e musei

■ Mostre e musei costituiranno una offerta culturale importante per l'estate alessandrina.

Proprio per aiutare chi farà tappa in città a scoprire queste proposte è stato realizzato un pieghevole con le principali offerte culturali in corso e un qr-code che rinvia ai siti dei singoli musei. Presentato giovedì scorso in Biblioteca Civica dal suo ideatore Roberto Livraghi, è tra le iniziative nate da un protocollo d'intesa fra Regione, Comune, Camera di Commercio, Fondazione Cral, Alexala e Fondazione Slala per favorire il



OFFERTE ESTIVE Il pieghevole con le proposte per i turisti

turismo. Il pieghevole viene distribuito in ogni sito museale ed espositivo. Il gruppo di lavoro sta già lavorando a un passo successivo in vista dell'eventuale

adozione di un biglietto unico e dell'estensione agli altri punti del sistema museale cittadino.

A.B.



20/06/2023 – Ovada Online – Eventi estivi

ovadaonline



Trattori e mezzi d'epoca per la serata contadina in programma nel centro storico

20 GIUGNO 2023 ore 10:42

L'IDEA

Musica e spettacolo: calendario condiviso tra Ovada, Tortona e Valenza

Dal 30 giugno eventi nei centri storici e punti strategici con la collaborazione di Confcommercio



OVADA - Provano a fare squadra tre comuni della provincia di Alessandria per presentare un calendario di eventi convivio e articolato. **Sono Ovada, Tortona e Valenza che hanno creato "A luglio con noi" in collaborazione con Confcommercio.** Quattro settimane di incontri, attività, allestimenti, vetrine, buon cibo e cocktail creativi che animeranno le serate del territorio per tutto l'inizio dell'estate, passandosi il testimone in una staffetta settimanale di appuntamenti. Si parte il 30 giugno da Ovada con un grande evento legato alla comicità a Ovada. Il calendario si svilupperà **dal mercoledì a Valenza, passando per giovedì a Tortona, al venerdì a Ovada con serate dedicate.**

Il 30 giugno a Ovada si partirà in piazza Assunta con "Comedy Ring". Valenza proporrà musical live con i Giovidance e Cristina Orlando (il 12 luglio in corso Garibaldi) e i Roundabout e i Mambo (19 luglio). Il giorno successivo, il giovedì, entra in scena Tortona, con un programma che prevede anche un "Viaggio in Jazz" (in piazza Adriano, giovedì 13 luglio) e **lo spettacolo del celebre comico Giobbe Covatta per "Attraverso Festival" (Cortile Chiosso dell'Annunziata, 20 luglio).** Chiude la settimana Ovada, con quattro serate dal filo conduttore "Ovada, una notte nel Medioevo" (con appuntamenti come una rappresentazione teatrale in chiave umoristica dalla peste del 1348, venerdì 30 giugno, la salita al campanile per uno sguardo a 360 gradi sull'Ovada del Basso Medioevo, 7 luglio, una visita a Museo Maini, 14 luglio e una alla Chiesa di S. Maria delle Grazie, l'ultimo edificio costruito nel Medioevo in Ovada, 21 luglio) a **cui si affiancano appuntamenti più pop, come lo spettacolo dell'Uomo Gatto, icona del programma televisivo Sarabanda (7 luglio) o la sfilata di moda in piazza Assunta** prevista per venerdì 14 luglio.

"Mettere in rete tre realtà importanti è una operazione di promozione dei territori che va sostenuta e alimentata - dichiara **Francesco Alfieri, responsabile territoriale della Confcommercio** -. Oggi presentiamo un modello di sviluppo socio-economico che mi auguro diventi un fenomeno culturale sempre più consolidato, perché siamo convinti che insieme siamo più forti e più efficace può diventare l'offerta commerciale e turistica se organizzata insieme".

"Siamo sempre pronti ad appoggiare le iniziative di aggregazione tra i diversi Comuni del nostro territorio **ha aggiunto Roberto Cava, presidente di Alexala** - in quanto abbiamo sempre creduto che la forza attrattiva di queste zone sia anche nella capacità di fornire al turista sfaccettature diverse di un'unica realtà".

20/06/2023 – Shop in the City – Eventi estivi



"Luglio con Noi": eventi congiunti a Ovada, Tortona e Valenza



Tre comuni centro zona, un solo programma di eventi estivi. È un bell'inizio estate, nel segno della collaborazione e dell'offerta di spettacoli e divertimento all'aperto quello organizzato dai Comuni di Ovada, Tortona e Valenza, che insieme a Confcom-mercio Alessandria presentano "Luglio con Noi".

Quattro settimane di incontri, attività, allestimenti, vetrine, buon cibo e cocktail creativi che animeranno le serate del territorio per tutto l'inizio dell'estate, passandosi il testimone in una staffetta settimanale di appuntamenti.

Il programma parte dal 30 giugno ad Ovada, con un grande evento dedicato alla comicità, "Comedy Ring", che animerà Piazza Assunta, gli eventi di luglio partiranno da mercoledì 5 e fino a venerdì 28 luglio, i Comuni coinvolti proporranno al pubblico locale e a quello dei turisti un calendario di giornate e serate coinvolgenti, tra rappresentazioni teatrali, visite culturali guidate, concerti di musica live, spettacoli comici e di intrattenimento e attività commerciali che apriranno con orario prolungato.

Le settimane saranno divise in questo modo: il mercoledì sarà il turno di Valenza, che proporrà, tra le altre cose, musical live con i Giovidance e Cristina Orlando (il 12 luglio in corso Garibaldi) e i Roundabout e i Mambo (19 luglio). Il giorno successivo, il giovedì, entra in scena Tortona, con un programma dedicato alla grande musica ad iniziare da "Viaggio in Jazz" (in piazza Arzano, giovedì 13 luglio) e proseguire con il concerto della nuova coppia del jazz italiano Rita Marcotulli e Paolo Fresu, nell'ambito di Attraverso Festival (Cortile Chiostro dell'Annunziata, 20 luglio). Chiude la settimana Ovada, con quattro serate dal filo conduttore "Ovada, una notte nel Medioevo" (con appuntamenti come una rappresentazione teatrale in chiave umoristica dalla peste del 1348, venerdì 30 giugno, la salita al campanile per uno sguardo a 360 gradi sull'Ovada del Basso Medioevo, 7 luglio, una visita a Museo Maini, 14 luglio e una alla Chiesa di S. Maria delle Grazie, l'ultimo edificio costruito nel Medioevo in Ovada, 21 luglio) a cui si affiancano appuntamenti più pop, come lo spettacolo dell'Uomo Gatto, icona del programma televisivo Sarabanda (7 luglio) o la sfilata di moda in piazza Assunta prevista per venerdì 14 luglio.

L'idea è quella di promuovere l'intero territorio, valorizzandone le singole espressività ma unendole sotto un unico filo rosso contenutistico, quello di una proposta estiva di cultura, divertimento e spettacolo.

"Mettere in rete tre realtà importanti è una operazione di promozione dei territori che va sostenuta e alimentata - dichiara **Francesco Alfieri, responsabile territoriale della Confcommercio** -. Oggi presentiamo un modello di sviluppo socio-economico che mi auguro diventi un fenomeno culturale sempre più consolidato, perché siamo convinti che insieme

siamo più forti e più efficace può diventare l'offerta commerciale e turistica se organizzata insieme".

"Siamo sempre pronti ad appoggiare le iniziative di aggregazione tra i diversi Comuni del nostro territorio, in quanto abbiamo sempre creduto che la forza attrattiva di queste zone sia anche nella capacità di fornire al turista sfaccettature diverse di un'unica realtà", è il commento del **presidente di Alexala Roberto Cava**.

L'Assessore al turismo di Ovada Sara Olivieri chiarisce "La condivisione di eventi tra i comuni di Ovada, Tortona e Valenza conferma la volontà di parlare ormai di territorio e non più di iniziative locali. La forza dell'unione di idee e progetti la chiave per far crescere visibilità e di conseguenza turismo"

Siamo molto felici di questa collaborazione, - afferma **Fabio Morreale vicesindaco di Tortona e assessore al commercio** - la nostra parola d'ordine di questi anni è stata sinergia. Tre importanti centri zona Ovada, Tortona e Valenza per un evento unico che parte da quest'anno e che, nelle nostre intenzioni, diventerà sempre più importante e riconoscibile. Siamo certi che le nostre città risponderanno con entusiasmo a questa opportunità.

21/06/2023 – Corriere AL – Eventi estivi

CorriereAL

Il magazine on line di Alessandria e Provincia

HOME > IN PRIMO PIANO > Ovada, Tortona e Valenza presentano “A Luglio con Noi”

Ovada, Tortona e Valenza presentano “A Luglio con Noi”

21/06/2023 corriereal In primo piano



Tre comuni centro zona, un solo programma di eventi estivi. È un bell'inizio estate, nel segno della collaborazione e dell'offerta di spettacoli e divertimento all'aperto quello organizzato dai Comuni di Ovada, Tortona e Valenza, che insieme a Confcommercio Alessandria presentano “Luglio con Noi”.

Quattro settimane di incontri, attività, allestimenti, vetrine, buon cibo e cocktail creativi che animeranno le serate del territorio per tutto l'inizio dell'estate, passandosi il testimone in una staffetta settimanale di appuntamenti.

Il programma parte dal 30 giugno ad Ovada, con un grande evento dedicato alla comicità, “Comedy Ring”, che animerà Piazza Assunta, gli eventi di luglio partiranno da mercoledì 5 e fino a venerdì 28 luglio, i Comuni coinvolti proporranno al pubblico locale e a quello dei turisti un calendario di giornate e serate coinvolgenti, tra rappresentazioni teatrali, visite culturali guidate, concerti di musica live, spettacoli comici e di intrattenimento e attività commerciali che apriranno con orario prolungato.

Le settimane saranno divise in questo modo: il mercoledì sarà il turno di Valenza, che proporrà, tra le altre cose, musical live con i Giovidance e Cristina Orlando (il 12 luglio in corso Garibaldi) e i Roundabout e i Mambo (19 luglio). Il giorno successivo, il giovedì, entra in scena Tortona, con un programma che prevede anche un “Viaggio in Jazz” (in piazza Adriano, giovedì 13 luglio) e lo spettacolo del celebre comico Giobbe Covatta per Attraverso Festival (Cortile Chiostro dell'Annunziata, 20 luglio).

Chiude la settimana Ovada, con quattro serate dal filo conduttore “Ovada, una notte nel Medioevo” (con appuntamenti come una rappresentazione teatrale in chiave umoristica dalla peste del 1348, venerdì 30 giugno, la salita al campanile per uno sguardo a 360 gradi sull'Ovada del Basso Medioevo, 7 luglio, una visita a Museo Maini, 14 luglio e una alla Chiesa di S. Maria delle Grazie, l'ultimo edificio costruito nel Medioevo in Ovada, 21 luglio) a cui si affiancano appuntamenti più pop, come lo spettacolo dell'Uomo Gatto, icona del programma televisivo Sarabanda (7 luglio) o la sfilata di moda in piazza Assunta prevista per venerdì 14 luglio.

L'idea è quella di promuovere l'intero territorio, valorizzandone le singole espressioni ma unendole sotto un unico filo rosso contenutistico, quello di una proposta estiva di cultura, divertimento e spettacolo.

“Mettere in rete tre realtà importanti è una operazione di promozione dei territori che va sostenuta e alimentata – dichiara Francesco Alfieri, responsabile territoriale della Confcommercio -. Oggi presentiamo un modello di sviluppo socio-economico che mi auguro diventi un fenomeno culturale sempre più consolidato, perché siamo convinti che insieme siamo più forti e più efficace può diventare l'offerta commerciale e turistica se organizzata insieme”.

“Siamo sempre pronti ad appoggiare le iniziative di aggregazione tra i diversi Comuni del nostro territorio, in quanto abbiamo sempre creduto che la forza attrattiva di queste zone sia anche nella capacità di fornire al turista sfaccettature diverse di un'unica realtà”, è il commento del presidente di Alexala Roberto Cava.

L'Assessore al turismo di Ovada **Sara Olivieri** chiarisce "La condivisione di eventi tra i comuni di Ovada, Tortona e Valenza conferma la volontà di parlare ormai di territorio e non più di iniziative locali. La forza dell'unione di idee e progetti la chiave per far crescere visibilità e di conseguenza turismo".

Siamo molto felici di questa collaborazione, – afferma **Fabio Morreale** vicesindaco di Tortona e assessore al commercio – la nostra parola d'ordine di questi anni è stata sinergia. Tre importanti centri zona Ovada, Tortona e Valenza per un evento unico che parte da quest'anno e che, nelle nostre intenzioni, diventerà sempre più importante e riconoscibile. Siamo certi che le nostre città risponderanno con entusiasmo a questa opportunità.

21/06/2023 – TuttoBici Web – La Mitica



DA VENERDI' A DOMENICA TORNA LA MITICA CICLOSTORICA PER I COLLI DI COPPI



AMATORI | 21/06/2023 | 07:40

Ad iscrizioni on-line chiuse da poche ore - ma rimane ancora la possibilità di effettuare le ultime iscrizioni **Sabato 24 e Domenica 25 giugno** - tutto è ormai pronto per la **11a edizione de LaMITICA Ciclostorica per i Colli di Coppi in programma Domenica 25 Giugno a Castellania Coppi e nei Colli di Coppi**, il raduno con bici ed abbigliamento d'epoca ideato ed organizzato dall'Associazione I Colli di Coppi A.S.D., in collaborazione con il Comune di Castellania Coppi, VII tappa del Giro d'Italia d'Epoca.

Quattro i percorsi a disposizione dei ciclostorici che si snodano nel territorio delle Terre Derthona e del novese, per pedalare rigorosamente con bici d'epoca sulle strade dei campionissimi scegliendo il tracciato che più si addice alle proprie capacità ma sempre in modalità non competitiva per riscoprire la bellezza del pedalare lento in sella a biciclette con un passato glorioso da raccontare e che, grazie ad una semplice spolverata o ad un fedele restauro, ritornano a nuova vita. **Filo conduttore dell'edizione 2023 de LaMITICA sono gli iconici cinque colori della maglia iridata conquistata dal Campionissimo Fausto Coppi 70 anni fa a Lugano** (ma senza dimenticare che nel 1953 Fausto vinceva anche il suo quinto ed ultimo Giro d'Italia) iride mondiale esaltato anche dalla suggestiva immagine del manifesto ufficiale realizzato dall'artista Riccardo Guasco. A LaMITICA 2023 è anche l'occasione per celebrare alcuni altri importanti anniversari come il Centenario della nascita di Serse Coppi e i 100 anni dalla seconda conquista del Giro d'Italia di Costante Girardengo, senza dimenticare i nostri grandi e mitici Giovanni Cuniolo, Andrea "Sandrino" Carrea, Ettore Milano ed in ultima posizione - ça va san dire- Luigi Malabrocca per citare i più noti.

Così come accade ormai da diverse edizioni, anche quest'anno, **molti sono gli iscritti appassionati di raduni ciclovintage provenienti da tutta ITALIA** così come anche i ciclostorici che arrivano da **REGNO UNITO, FRANCIA, SVIZZERA, GERMANIA, OLANDA e dal BRASILE** per scoprire i luoghi che hanno dato i natali al mitico Fausto Coppi e per percorrere in sella ad un bicicletta vintage le stesse strade che lo hanno visto muovere le prime pedalate inizialmente come garzone di bottega, poi come campione unico e quindi fuoriclasse indimenticato.

Il fitto programma del fine settimana **inizia già Venerdì 23 Giugno con l'arrivo a Castellania Coppi dei primi espositori del Mercatino di Bici e Accessori d'Epoca** e dalle ore 18:00 **LaMITICAVillage presenta "Calici Sopra le Selle"** l'evento che anima il piccolo borgo di Castellania Coppi dando il via al fine settimana de LaMITICA con musica live con il gruppo musicale "TDK80" e la possibilità di degustare alcune eccellenze del territorio accompagnate da birra, cocktail e degustazione vini.

Sabato 25 Giugno, a partire dal mattino e per tutta la giornata è attivo il Mercatino di Bici e Accessori d'Epoca e dalle ore 15:00 alle ore 18:00 è possibile effettuare le ultime iscrizioni e il ritiro dei pacchi gara. **Alle ore 18:00, presso il dehor della Locanda Il Grande Airone, la serata si apre con l'Incontro Cicloletterario con l'autore e giornalista Franco Bocca che presenta il suo libro "LA TERRA DEI CAMPIONISSIMI. Storie e personaggi del ciclismo alessandrino"** Hever Editore, con la presenza del grande Gianbattista "Gibi" Baronchelli. Alle ore 20:00 ha inizio La Cena Iridata de LaMITICA allestita nella Corte di Casa Coppi e realizzata in collaborazione con Cascina Boschetto/Locanda Il grande Airone, Ristorante Montecarlo, Osteria La Rava e La Fava e Dolcemente Pastry Lab con i Vignaioli delle Terre Derthona che trasforma Castellania Coppi in un palcoscenico conviviale grazie soprattutto alla presenza di grandi ospiti ed ex corridori quali Marino Vigna, Emanuele Bombini e lo stesso Gibi Baronchelli. Come ormai consuetudine la serata sarà l'occasione per ricordare il mitico corridore ciclista Luigi Malabrocca, celebre per aver reso popolare la maglia nera nel Giro del '46 e '47, assegnando la simbolica maglia nera de LaMITICA al corridore professionista che ha concluso il 106° Giro d'Italia in ultima posizione della classifica generale. Quest'anno il simbolico nostro riconoscimento che intende premiare costanza, dedizione, tenacia e professionalità viene consegnato al corridore ciclista Nicolas Dalla Valle del team Corratech-Selle Italia che ha terminato il Giro d'Italia ultimo in classifica generale a 5h:26':45" dalla maglia rosa ma con un lodevole 6° posto al traguardo della 5a Tappa da Atripalda a Salerno.

Ma eccoci a **Domenica 25 Giugno quando già dalle prime luci dell'alba Castellania Coppi inizia ad animarsi per le ultime operazioni preliminari**, iscrizioni dell'ultimo minuto comprese, in vista della partenza ufficiale che verrà data alle ore 8:30. Quattro i percorsi previsti: **CORTO di 55 km, MEDIO di 72 km e LUNGO 90 di km ed HORS CATÉGORIE di 100 km**. Partenza ed arrivo come sempre da Castellania Coppi, con il passaggio attraverso alcuni classici settori di polverose "strade bianche" in omaggio al ciclismo epico. Prima sosta ristoro/controllo a Volpedo, nella suggestiva Piazza IV Stato. Le mitiche pesche di Volpedo e gli altrettanti dolci realizzati con tutto il sapore della frutta tipica di questo territorio daranno l'energia per proseguire in compagnia del colorato e sferragliante gruppo di bici d'epoca. La seconda sosta, a Tortona alle ore 11 come ormai da tradizione rappresenta una sosta ristoratrice ma anche e soprattutto una vera e propria festa grazie all'evento di accoglienza ai mitici ciclostorici curato dalle celeberrime Bellezze in Bicicletta-Tortona Retrò che accompagnate dalle atmosfere swing del Gypsy Club, giochi d'epoca per i bambini, festa e solidarietà oltre a numerosi omaggi per coloro che saranno abbigliati a tema vintage anima tutto il centro storico della Città. Quest'anno particolare novità, per sottolineare l'attenzione da parte di tutti noi non solo al passato del ciclismo ma anche al presente e al futuro della mobilità sostenibile, da segnalare la presenza del "CICLOBUS" proveniente dal Comune di Segrate dove con questo mezzo, rigorosamente a pedali, vengono trasportati quotidianamente numerosi piccoli studenti da casa a scuola e viceversa.

Tortona è anche luogo della separazione dei percorsi: il Corto procede direttamente verso Castellania Coppi. Medio, Lungo e Hors Catégorié pedalano in direzione Novi Ligure per la sosta ristoro presso il Museo dei Campionissimi, da dove si riparte con il Lungo per rientrare a Castellania Coppi e, per i più "grimpeur" che hanno scelto il percorso Hors Catégorié, per affrontare la salita verso il GPM di Sant'Agata Fossili e il ristoro allestito grazie alla Pro Loco. Il passaggio al GPM da diritto ad un omaggio offerto dall'Amministrazione Comunale di Sant'Agata Fossili. A Villalvernia, grazie ai volontari della Pro Loco, i ciclostorici del Medio, Lungo e Hors Catégorié, troveranno anche un ultimo gradevole ristoro prima di arrivare al passaggio classico per il rientro verso Castellania Coppi: la mitica RAMPINA ovvero il tratto in strada bianca immerso nei vigneti e nei colori estivi delle colline, riconosciuto e premiato come Versante Unesco, che porta i ciclostorici verso Passo Coppi e quindi l'agognato striscione del traguardo posto proprio di fronte a Casa Coppi. Al termine, tutti al meritato Agnolotto Party con omaggi ed un festoso saluto finale.

LaMITICA è un evento patrocinato da Regione Piemonte, Provincia di Alessandria, Alexala, GAL Giarolo Leader, del Touring Club e della FIAB, dalla Città di Tortona e di Novi Ligure, dai Comuni di Carbonara Scrivia, Castellania Coppi, Carezzano, Castellar Guidobono, Cerreto Grue, Costa Vescovato, Paderna, Pozzolo Formigaro, Sant'Agata Fossili, Sarezzano, Spineto Scrivia, Viguzzolo, Villalvernia, Villaromagnano, Volpedo ed è stato reso possibile grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, della Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona e di SIMECOM Luce-Gas-Servizi. Particolari ringraziamenti vanno alla Cooperativa Volpedo Frutta e all'Associazione Pellizza da Volpedo Onlus, al Museo dei Campionissimi di Novi Ligure, alle Pro Loco di Villalvernia e di Sant'Agata Fossili per l'organizzazione e l'allestimento dei ristori nei rispettivi comuni; all'Associazione Fausto e Serse Coppi, Ciclomania Voghera, Pella Sportswear, Saldema, La Bollina, FESTINA Orologi, Cantina di Tortona, Vignaioli Battagazzore di Mombisaggio, La Colombara di Vho, La Vecchia Posta-Avolasca, Vigneti Renato Boveri di Monleale, Vigneti Repetto di Sarezzano, Azienda Agricola Stella di Castelnuovo Scrivia, l'Associazione Albergatori e Ristoratori Val Borbera e Spinti, Fermento Birrificio Artigianale, Corte di Rivalta, Tomato Farm, Consorzio Tutela Vini Colli Tortonesi, Terre Derthona, Lyons Club Castellania Coppi, L'Amico Forno per il supporto e gli omaggi offerti.

21/06/2023 – TeleCity News24 – Premio Marchiaro



CULTURA

Premio giornalistico Franco Marchiaro, entro il 15 luglio presentazione degli elaborati



Publicato 3 giorni fa il 21 Giugno 2023 11:02
Da Redazione Telecity News 24

ALESSANDRIA- Dedicato ad articoli, servizi fotografici o radiotelevisivi riguardanti la provincia di Alessandria e il Piemonte e la Valle d'Aosta



Franco Marchiaro

La nona edizione del Premio giornalistico nazionale intitolato a Franco Marchiaro si sta delineando attraverso la raccolta degli articoli, dei servizi radiotelevisivi o fotografici pubblicati su testate, regolarmente registrate, della carta stampata o del web o andati in onda su radio o televisioni, pubblicati o messi in onda nel periodo fra il 1° maggio 2022 e il 30 giugno 2023, riguardanti gli aspetti culturali, turistici, storici, ambientali ed enogastronomici della provincia di Alessandria.

Il Premio è promosso e organizzato dalla Fondazione SOLIDAL Onlus grazie alla generosità del dottor Antonio Maconi che ha conferito alla Fondazione un lascito vincolato all'istituzione di un Premio Giornalistico in ricordo di Franco Marchiaro.

Alla partecipazione dell'Ascom, dell'Unione Artigiani e del Collegio Costruttori, che negli anni trascorsi si sono affiancati alla Fondazione "Solidal" e all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, si è aggiunta quest'anno l'Agenzia Turistica Alexala Scarl, che ha deciso di sostenere il Premio diventandone partner. Pertanto, la Giuria del Premio, ha deliberato quattro sezioni: una riservata ai giornalisti "Under" autori di articoli e servizi sulla provincia alessandrina, iscritti all'Ordine Professionale, di età massima di 40 anni alla data di scadenza del bando; un'altra è riservata ai giornalisti "Over" autori di articoli e servizi sulla provincia alessandrina, iscritti all'Ordine Professionale; una terza, senza limiti di età è riservata ai giornalisti autori di articoli e servizi sul territorio del Piemonte (esclusa la provincia di Alessandria) e della Valle d'Aosta; una sezione "Video" è riservata ai servizi video realizzati da giornalisti senza limiti di età e dedicati alla provincia alessandrina.

Alla vincitrice o vincitore delle quattro sezioni verrà assegnato un premio in denaro di euro 2.000, al secondo classificato di ogni categoria verrà assegnato un premio in denaro di euro 1.000. I premi verranno consegnati nel corso di una cerimonia pubblica che si terrà entro novembre 2023.

Gli elaborati dovranno pervenire all'indirizzo Fondazione Solidal Onlus – Premio Giornalistico Franco Marchiaro- Piazza della Libertà 28 – 15121 Alessandria o per email all'indirizzo info@fondazione-solidal.it entro e non oltre il 15 luglio 2023.

La Giuria del Premio è composta da Luca Ubaldeschi, direttore del quotidiano "Il Secolo XIX", in qualità di Presidente, Carlo Annovazzi del quotidiano "La Repubblica", Piero bottino, già giornalista della redazione di Alessandria del quotidiano "La Stampa", Marco Caramagna, presidente del Circolo della Stampa di Alessandria, Roberto Gilardengo, del settimanale "Il Piccolo" di Alessandria e Nadia Minetti, già addetta stampa del Comune di Alessandria.

DAL 5 AL 28 LUGLIO AD ALESSANDRIA, TORTONA E OVADA

Negozi aperti di sera musica e spettacoli: tre città in festa

Daniele Prato / ALESSANDRIA

Il mercoledì a Valenza, il giovedì a Tortona, il venerdì a Ovada, per quattro settimane di shopping sotto le stelle, musica, eventi culturali nei centri storici, dal tramonto a mezzanotte.

Mette a sistema esperienze consolidate e voglia di collaborare di tre città l'iniziativa "A luglio stai con noi", nata dalla disponibilità dei Comuni con la regia di Alexala e Ascom Commercio di Alessandria.

Si partirà mercoledì 5 luglio e si andrà avanti fino a venerdì 28 luglio. Al centro c'è la tradizione estiva dei negozi aperti alla sera, una consuetudine che accomuna i tre centri zona con una cadenza differente nella settimana. Si è pensato di dare vita a un'iniziativa coordinata, che offra ai residenti e ai visitatori l'opportunità di un programma di appuntamenti fitto e variegato, da vivere ogni sera in una città diversa ma con un tema comune: la prima settimana sarà il colore rosso, la seconda il bianco, la terza il verde e la quarta l'azzurro. Colori e appuntamenti che negozianti, titolari di bar e ristoranti potranno interpretare e declinare a piacere.

Valenza sarà protagonista al mercoledì (il 5, 12, 19 e 26 luglio), con vetrine a tema, musica, una serata dove vestirsi in total white (il 12) e una fluo (il 19), tra le vetrine di corso Garibaldi e viale Oliva.

Al giovedì (6, 13, 20 e 27 luglio) il testimone passerà a Tortona, che fra piazza Malaspina e il cortile dell'Annunziata proporrà



Shopping serale a Ovada

a seconda delle date musica jazz, dj set, cabaret e spettacoli come quello di Globbe Covatta (il 20).

Il venerdì sarà la volta di Ovada (7, 14, 21, 28 luglio), tra sfilate, jazz, sport e quiz in piazza con l'Uomo Gatto (il 7), campione di Sarabanda: la città offrirà pure visite guidate ai monumenti e rievocazioni medievali.

Sempre a Ovada si terrà l'evento inaugurale di "A luglio stai con noi": il 30 giugno alle 21 in piazza Asunta ci sarà Cabaret Ring coi comici di Zelig Beppe Braida, Stefano Chioldaroli, Claudio Batta e Giancarlo Kalabrugovic.

«Questa sinergia – hanno spiegato Alice Pedrazzi e Francesco Alfieri, dell'Ascom – dimostra come i territori, uniti, possano fare la differenza, nel rispetto delle peculiarità». E non è che l'inizio, come ha chiarito Marco Lanza, direttore dell'agenzia di promozione turistica Alexala: «È un test, ma per il 2024 l'obiettivo è quello di coinvolgere anche Acqui, Novi e Casale».

© FOTOGRAFIA



21/06/2023 – Alessandria24.com – Premio Marchiaro



Cronaca Alessandria

Nona edizione Premio giornalistico “Franco Marchiaro”: Il 15 luglio scade il termine per la presentazione degli elaborati

21 Giugno 2023 Redazione Alessandria24.com 257 Views 2 min read

Alessandria – La nona edizione del Premio giornalistico nazionale intitolato a Franco Marchiaro si sta delineando attraverso la raccolta degli articoli, dei servizi radiotelevisivi o fotografici pubblicati su testate, regolarmente registrate, della carta stampata o del web o andati in onda su radio o televisioni, pubblicati o messi in onda nel periodo fra il 1° maggio 2022 e il 30 giugno 2023, riguardanti gli aspetti culturali, turistici, storici, ambientali ed enogastronomici della provincia di Alessandria.

Il Premio è promosso e organizzato dalla Fondazione SOLIDAL Onlus grazie alla generosità del dottor Antonio Maconi che ha conferito alla Fondazione un lascito vincolato all'istituzione di un Premio Giornalistico in ricordo di Franco Marchiaro. Alla partecipazione dell'Ascom, dell'Unione Artigiani e del Collegio Costruttori, che negli anni trascorsi si sono affiancati alla Fondazione “Solidal” e all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, si è aggiunta quest'anno l'Agenzia Turistica Alexala Scarl, che ha deciso di sostenere il Premio diventandone partner.

Pertanto, la Giuria del Premio, ha deliberato quattro sezioni: una riservata ai giornalisti “Under” autori di articoli e servizi sulla provincia alessandrina, iscritti all'Ordine Professionale, di età massima di 40 anni alla data di scadenza del bando; un'altra è riservata ai giornalisti “Over” autori di articoli e servizi sulla provincia alessandrina, iscritti all'Ordine Professionale; una terza, senza limiti di età è riservata ai giornalisti autori di articoli e servizi sul territorio del Piemonte (esclusa la provincia di Alessandria) e della Valle d'Aosta; una sezione “Video” è riservata ai servizi video realizzati da giornalisti senza limiti di età e dedicati alla provincia alessandrina.

Alla vincitrice o vincitore delle quattro sezioni verrà assegnato un premio in denaro di euro 2.000, al secondo classificato di ogni categoria verrà assegnato un premio in denaro di euro 1.000. I premi verranno consegnati nel corso di una cerimonia pubblica che si terrà entro novembre 2023.

Gli elaborati dovranno pervenire all'indirizzo Fondazione Solidal Onlus – Premio Giornalistico Franco Marchiaro- Piazza della Libertà 28 – 15121 Alessandria o per email all'indirizzo info@fondazione-solidal.it entro e non oltre il 15 luglio 2023.

La Giuria del Premio è composta da Luca Ubaldeschi, direttore del quotidiano “Il Secolo XIX”, in qualità di Presidente, Carlo Annovazzi del quotidiano “La Repubblica”, Piero bottino, già giornalista della redazione di Alessandria del quotidiano “La Stampa”, Marco Caramagna, presidente del Circolo della Stampa di Alessandria, Roberto Gilardengo, del settimanale “Il Piccolo” di Alessandria e Nadia Minetti, già addetta stampa del Comune di Alessandria.

21/06/2023 – Ordine dei Giornalisti – Premio Marchiaro

NONA EDIZIONE DEL PREMIO GIORNALISTICO "FRANCO MARCHIARO"

Giu 21, 2023 | Premi giornalistici



Il 15 luglio scade il termine per la presentazione degli elaborati

Dedicato ad articoli, servizi fotografici o radiotelevisivi riguardanti la provincia di Alessandria e il Piemonte e la Valle d'Aosta

La nona edizione del Premio giornalistico nazionale intitolato a **Franco Marchiaro** si sta delineando attraverso la raccolta degli articoli, dei servizi radiotelevisivi o fotografici pubblicati su testate, regolarmente registrate, della carta stampata o del web o andati in onda su radio o televisioni, pubblicati o messi in onda nel periodo fra il 1° maggio 2022 e il 30 giugno 2023, riguardanti gli aspetti culturali, turistici, storici, ambientali ed enogastronomici della provincia di Alessandria.

Il Premio è promosso e organizzato dalla **Fondazione SOLIDAL Onlus** grazie alla generosità del dottor Antonio Maconi che ha conferito alla Fondazione un lascito vincolato all'istituzione di un Premio Giornalistico in ricordo di Franco Marchiaro.

Alla partecipazione dell'Ascom, dell'Unione Artigiani e del Collegio Costruttori, che negli anni trascorsi si sono affiancati alla Fondazione "Solidal" e all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, si è aggiunta quest'anno l'Agenzia Turistica Alexala Scarl, che ha deciso di sostenere il Premio diventandone partner.

Pertanto, la Giuria del Premio, ha deliberato **quattro sezioni**: una riservata ai **giornalisti "Under"** autori di articoli e servizi sulla provincia alessandrina, iscritti all'Ordine Professionale, di **età massima di 40 anni** alla data di scadenza del bando; un'altra è riservata ai **giornalisti "Over"** autori di articoli e servizi sulla provincia alessandrina, iscritti all'Ordine Professionale; **una terza, senza limiti di età** è riservata ai giornalisti autori di articoli e servizi sul territorio del Piemonte (esclusa la provincia di Alessandria) e della Valle d'Aosta; una **sezione "Video"** è riservata ai servizi video realizzati da giornalisti senza limiti di età e dedicati alla provincia alessandrina.

Alla vincitrice o vincitore delle quattro sezioni verrà assegnato un premio in denaro di **2.000 euro**, al secondo classificato di ogni categoria verrà assegnato un premio in denaro di 1.000 euro. I premi verranno consegnati nel corso di una cerimonia pubblica che si terrà entro novembre 2023.

Gli elaborati dovranno pervenire all'indirizzo **Fondazione Solidal Onlus – Premio Giornalistico Franco Marchiaro- Piazza della Libertà 28 – 15121 Alessandria** o per email all'indirizzo info@fondazionesolidal.it entro e non oltre il 15 luglio 2023.

La Giuria del Premio è composta da **Luca Ubaldeschi**, direttore del quotidiano "Il Secolo XIX", in qualità di Presidente, **Carlo Annovazzi** del quotidiano "La Repubblica", **Piero Bottino**, già giornalista della redazione di Alessandria del quotidiano "La Stampa", **Marco Caramagna**, presidente del Circolo della Stampa di Alessandria, **Roberto Gilardengo**, del settimanale "Il Piccolo" di Alessandria e **Nadia Minetti**, già addetta stampa del Comune di Alessandria.

21/06/2023 – Politicamente Corretto – La Milaneseiana ad Alessandria



Il 24 giugno

“IL NOME DELLA ROSA (A FUMETTI)”

Lecture e dialogo

MILO MANARA

IGORT

MARIO ANDREOSE

Concerto RAMIN BAHRAMI

Il 25 giugno

“IL MOVIMENTO DEL NULLA”

Spettacolo di e con GENE GNOCCHI

uno show politicamente scorretto acclamato in tutta Italia

LA MILANESIANA, ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, arriva in Piazza Giovanni XXIII ad Alessandria il 24 e il 25 giugno con due appuntamenti speciali in collaborazione con Comune di Alessandria.

Il 24 giugno (inizio ore 21.00) **la serata è dedicata al tema "IL NOME DELLA ROSA (A FUMETTI)"**. *"Il nome della rosa"* è un giallo storico, pubblicato da Umberto Eco nel 1980, ambientato all'interno di una misteriosa comunità di monaci benedettini nel Medioevo del Quattordicesimo secolo. A firmare l'adattamento a fumetti (Oblomov Edizioni) di questo romanzo bestseller è proprio Milo Manara. Un'opera spettacolare che ha messo su carta tre distinti stili grafici che si fondono tra di loro dando vita a un capolavoro. Seguendo lo stile letterario del libro originale, *"Il nome della rosa"* di Manara diventa una vera e propria "matrioska" dove le storie vengono raccontate all'interno di altre storie. **Si partirà proprio da questa pubblicazione per sviluppare il tema della serata, con letture e dialogo** dei celebri fumettisti **MILO MANARA** e **IGORT** e il Presidente de La nave di Teseo **MARIO ANDREOSE**. Segue il concerto del pianista iraniano **RAMIN BAHRAMI**. Saluti istituzionali del Sindaco di Alessandria Giorgio Abonante. Introduce **Elisabetta Sgarbi**.

Ingresso libero.

Il 25 giugno (inizio ore 21.00) il protagonista sarà **GENE GNOCCHI** con lo spettacolo **"Il movimento del nulla"**. Un monologo dai contorni politici e facilmente intuibili fin dal titolo: Il Nulla. "Non manterremo le promesse, ma noi ve lo diciamo prima" è il motto del movimento politico di Gene Gnocchi. **In scena, la sua convention tutta da ridere e riflettere.** Come la migliore tradizione italiana insegna, il movimento nasce dalla televisione per diventare qualcosa di reale. Si presenta come la "Leopolda dei poveri" e si prefigge di spazzare via tutto ciò che la pandemia e la crisi energetica non hanno eliminato fino ad arrivare ad azzerare quanto fatto finora, fare tabula rasa per lasciare un foglio bianco alle nuove generazioni. **È la parodia della politica di oggi, uno show politicamente scorretto, che si trasforma in un vero movimento con tanto di inno e con tessere del partito e gadget elettorali disponibili a fine serata.** Introduce **Elisabetta Sgarbi**.

Ingresso libero.

Gli appuntamenti sono in collaborazione e con il contributo di **Città di Alessandria, Culturale Azienda Speciale Multiservizi Costruire insieme, Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Alexala Azienda Turistica Locale.**

Milo Manara

Milo Manara nasce a Luson in provincia di Bolzano il 12 settembre 1945. Debutta alla fine degli anni '60 come autore di storie erotico-poliziesche. Negli anni '70 collabora con il Corriere dei Ragazzi ed altre numerose riviste a fumetti del periodo. Su testi di Alfredo Castelli e Mario Gomboli, realizza Un fascio di bombe. Con Silverio Pisu, dà vita a Lo Scimmiotto e Alessio, il borghese rivoluzionario, che segnano il suo debutto nel fumetto d'autore. Nel 1978 è la (s)volta di Giuseppe Bergman, primo personaggio di grande successo ideato, sceneggiato e disegnato da Manara. Nei primi anni '80 crea Il Gioco, storia che gli procura il successo a livello mondiale. Su testi di Hugo Pratt disegna Tutto ricominciò con un'estate indiana, ed El Gaucho. È il periodo in cui crea l'iconica Miele, protagonista de Il profumo dell'invisibile e Candid Camera. Su sceneggiatura di Federico Fellini, con cui collabora dal 1987, crea due storie a fumetti: Viaggio a Tulum seguita da Il viaggio di G. Mastorna detto Fernet. Fa seguito la trasposizione fumettistica di tre classici della

letteratura: Gulliveriana, Kamasutra, L'asino d'oro. Disegna poi tre storie di carattere sociale: Ballata in Si bemolle, Rivoluzione e Tre ragazze nella rete. Nel 2009 Marvel Comics gli commissiona, in coppia con Chris Claremont, una storia degli X-Men tutta al femminile, X-Men: Ragazze in fuga. Collabora anche con Neil Gaiman per la DC Comics. Dal 2000 Manara lavora al progetto Il pittore e la modella. Su testi di Alejandro Jodorowsky disegna un fumetto su I Borgia. Nel 2015, per Panini Comics, pubblica La Tavolozza e la spada, primo di due volumi dedicati alla vita del Caravaggio, seguito da La Grazia, pubblicato a febbraio 2019, anno in cui festeggia cinquant'anni di carriera professionale. Per l'occasione, il Festival de la Bande Dessinée di Angoulême gli ha tributato per la prima volta una grande retrospettiva, nel corso della 46ª edizione di quello che è l'appuntamento dedicato al fumetto più importante d'Europa. Il suo ultimo libro è l'adattamento a fumetti de Il Nome della Rosa di Umberto Eco (2023).

Igort

Igort, nome d'arte di Igor Tuveri, è personalità poliedrica di artista. Regista, musicista, scrittore e sceneggiatore. È anche autore di graphic novel pluripremiate, attività prediletta. È stato il primo occidentale a disegnare un manga in Giappone e ha pubblicato su tutte le più prestigiose riviste italiane e internazionali. Nutrendosi di lunghe permanenze in Giappone e nei paesi dell'ex Unione Sovietica, ha maturato uno stile espressivo che unisce la peculiarità del graphic novel, di cui è maestro riconosciuto e del graphic journalism, diventando una voce tra le più originali del panorama artistico internazionale. Ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali, tra i quali il Premio Napoli per la diffusione della cultura italiana nel mondo, il premio come graphic novel dell'anno al festival di Francoforte e il Romics d'oro, premio alla carriera.

Mario Andreose

Veneziano, è attivo da alcuni decenni nell'editoria. Ha partecipato all'avventura del Saggiatore di Alberto Mondadori in vesti successive di correttore di bozze, traduttore, redattore, redattore capo, direttore editoriale. Passato alla Mondadori, si è occupato del settore nascente delle coedizioni dei libri per ragazzi e dei libri illustrati. È stato direttore editoriale del Gruppo Fabbri, comprendente le case editrici Bompiani, Sonzogno, Etas e le edizioni scolastiche. Nella RCS Libri, nata dalla fusione del Gruppo Fabbri con la Rizzoli, ha ricoperto l'incarico di direttore letterario. Attualmente è presidente della Nave di Teseo, collaboratore del supplemento culturale "Domenica" del "Sole 24 Ore" e membro del comitato direttivo del Centro internazionale di studi umanistici "Umberto Eco" presso l'Università di Bologna. Il suo libro più recente è *Voglia di Libri* (2020).

Ramin Bahrani

È nato a Teheran nel 1976. Ha lasciato l'Iran con parte della famiglia dopo la rivoluzione e ha studiato in Italia, dove si è diplomato in pianoforte al conservatorio di Milano con Piero Rattalino. Perfezionatosi con maestri del calibro di Alexis Weissenberg, András Schiff, Rosalyn Tureck, nutre una passione profonda e totale per Johann Sebastian Bach, di cui è oggi uno dei più grandi interpreti. Ha un repertorio di incisioni bachiane con Decca Universal che hanno scalato le classifiche discografiche, ha debuttato al teatro alla Scala nel 2012 e si esibisce nei teatri e nelle sale da concerto più prestigiosi del mondo. Ha pubblicato *Come Bach mi ha salvato la vita* (2012), *Il suono dell'Occidente* (2014), *Nonno Bach* (2015), *Ludwig van Beethoven. Il ribelle* (2019), *Mozart. Il genio sempre giovane* (2019), e *Mille e una musica. Breve storia della musica persiana* (2021). Ramin Bahrani è stato insignito della medaglia Teresina dell'Università di Pavia istituita dalla regina Maria Teresa D' Austria, ha ricevuto il sigillo dell' università di Sassari e in marzo 2023 la Cittadinanza onoraria di Busto Arisizio.

Gene Gnocchi

Genio Ghiozzi, in arte Gene Gnocchi, nasce a Fidenza il 1° marzo 1955 e si laurea in Giurisprudenza all'Università di Parma. Si divide tra la carriera di comico, conduttore televisivo, cantante e scrittore. Esordisce allo Zelig di Milano nei primi anni ottanta per poi raggiungere la notorietà all'inizio degli anni novanta, lavorando in diverse trasmissioni televisive di successo, da *Mai dire gol a Quelli che il calcio* a *Striscia la notizia*. Da settembre 2017 firma la copertina del programma *DiMartedì* su La7. Ha pubblicato, tra gli altri, *Una lieve imprecisione* (1990), *Stati di famiglia* (1993), *Il signor Leprotti è sensibile* (1995), *Il mondo senza un filo di grasso* (1997), *Sai che la Ventura dal vivo è quasi il doppio?* (2002), *L'invenzione del balcone* (2011) e *Cosa fare a Faenza quando sei morto* (2015), *Il gusto Puffo* (2021). Il suo ultimo libro è *Tennispedia* (2022).

Elisabetta Sgarbi

Dopo 25 anni come editor e Direttore editoriale della casa editrice Bompiani, ha fondato nel novembre 2015, assieme ad altri autori tra cui Umberto Eco, Mario Andreose ed Eugenio Lio, La nave di Teseo Editore, di cui è Direttore generale e direttore editoriale. È Presidente di Baldini+Castoldi e Oblomov Edizioni e Direttore responsabile della rivista "Linus". Ha ideato, e da 24 anni ne è Direttore artistico, il Festival Internazionale *La Milaneseiana – Letteratura Musica Cinema Scienza Arte Filosofia Teatro Diritto Economia Sport Fumetto e Linus – Festival del Fumetto*, giunto alla seconda edizione. Dal 1999 dirige e produce i suoi lavori cinematografici, presentati nei più importanti Festival internazionali del Cinema. Nel 2020 ha presentato alla Mostra del Cinema di Venezia un film sul gruppo musicale Extraliscio, dal titolo *Extraliscio – Punk da balera*. Il film ha ricevuto il Premio Siae al talento creativo e il Premio FICE – Federazione Italiana Cinema d'Essais. Il suo film più recente è *Nino Migliori. Viaggio intorno alla mia stanza*, realizzato nel 2022, che è stato selezionato per i Nastri d'Argento, presentato al Festival del Cinema di Roma.

Nel 2020 ha fondato la Betty Wrong Edizioni musicali che ha esordito producendo il doppio album degli Extraliscio *È bello perdersi*, che include il singolo presentato al 71° Festival di Sanremo, *Bianca Luce Nera*. Nel 2022 ha pubblicato insieme a Margutta 86 il singolo *È così* di Luca Barbarossa e Extraliscio, seguito dall'album di Extraliscio *Romantic Robot*. È Presidente della Fondazione Elisabetta Sgarbi che promuove la lettura, la diffusione della cultura e della conoscenza dell'arte. È membro del Consiglio di amministrazione della Fondazione Paulo Coelho, con sede a Ginevra. È membro, su nomina del Pontefice Francesco I, della Pontificia Accademia delle Arti e delle Scienze.

La 24esima edizione de La Milanesiana, ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, dopo l'anteprima ad aprile con Quentin Tarantino in libreria, attraversa dal 22 maggio al 27 luglio ben 23 città italiane in 7 diverse regioni, con oltre 60 incontri ed eventi e più di 200 ospiti italiani e internazionali provenienti da diverse discipline.

Un festival di respiro internazionale che promuove il dialogo tra le arti e tesse **relazioni tra letteratura, musica, cinema, scienza, arte, filosofia, teatro, diritto, economia, sport, fumetto.**

Il tema di questa 24esima edizione è **RITORNI**, ispirato dallo scrittore nigeriano, Ben Okri. Un tema-mondo per interpretare la cronaca attuale (chi lascia la propria terra sperando di non farci più ritorno, chi parte sognando di tornarci), che abbraccia anche altri nuclei tematici: il rapporto con la natura, quello con l'intelligenza artificiale e quello tra genitori e figli.

La Rosa dipinta da Franco Battiato, che fin dalla prima edizione è il simbolo de La Milanesiana, è stata rielaborata anche quest'anno da Franco Achilli che in onore del nuovo tema l'ha raffigurata avvolta in un uroboro verde, ideale unione tra il tema della Natura e quello del Ritorno.

I Premi de La Milanesiana 2023:

Premio Rosa d'oro della Milanesiana a **Abdulrazak Gurnah**

Premio SIAE / La Milanesiana a **Zerocalcare**

Premio Jean-Claude e Nicky Fasquelle / La Milanesiana a **Joël Dicker**

Premio Omaggio al Maestro / La Milanesiana a **Quentin Tarantino** e **Fatih Akin**

La Milanesiana è organizzata da **Imarts International Music and Arts** e **Fondazione Elisabetta Sgarbi**, con il Patrocinio del **Comune di Milano** e con il contributo di **Regione Lombardia**.

Radio 24 per il primo anno è media partner del festival.

Main Sponsor de La Milanesiana: A2A, Ealixir, Fondazione Cariplo, Comune di Bormio, Rotary Club Bormio Contea, Comune di Livigno, Comune di Ascoli Piceno, Regione Marche, Intesa Sanpaolo, Volvo, ENEL, FNM, Milano Serravalle – Milano Tangenziali, Grafica Veneta.

Partner de La Milanesiana: Regione Emilia-Romagna, APT Regione Emilia-Romagna, Almo Collegio Borromeo, Fondazione Banca Popolare di Milano, Fondazione dell'Ospedale Pediatrico Anna Meyer, Dolce&Gabbana, Istituto di Alti Studi SSML Carlo Bo, La Venaria Reale, Residenze Reali Sabaude Piemonte, Fondazione AEM, MM Spa, Nazione Verde, LCA – Studio Legale, pba, Gerardo Sacco, Corriere della Sera, SIAE – Società Italiana degli Autori ed Editori, Damman Frères, Regas, Step, Albarella SRL, Galleria Vik Milano.

22/06/2023 – L’Ancora – Eventi estivi

L'ANCORA
Settimanale di informazione - EDIZIONE ON LINE

Home Acqui Terme Acquese Ovada Valle Stura Cairo M.te Valle Belbo Sport Regione Video Diocesi Comuni raggiunti

Home / Regione / Piemonte / Ovada, Tortona e Valenza presentano "A Luglio con Noi"

Ovada Piemonte Regione

Ovada, Tortona e Valenza presentano "A Luglio con Noi"

22/06/2023

0 24 1 minute read

Ovada, Tre Comuni centro zona, un solo programma di eventi estivi. È un bell'inizio estate, nel segno della collaborazione e dell'offerta di spettacoli e divertimento all'aperto quello organizzato dai Comuni di Ovada, Tortona e Valenza, che insieme a Confcommercio Alessandria presentano "Luglio con Noi".

Quattro settimane di incontri, attività, allestimenti, vetrine, buon cibo e cocktail creativi che animeranno le serate del territorio per tutto l'inizio dell'estate, passandosi il testimone in una staffetta settimanale di appuntamenti.

Il programma parte dal 30 giugno ad Ovada, con un grande evento dedicato alla comicità, "Comedy Ring", che animerà Piazza Assunta, gli eventi di luglio partiranno da mercoledì 5 e fino a venerdì 28 luglio, i Comuni coinvolti proporranno al pubblico locale e a quello dei turisti un calendario di giornate e serate coinvolgenti, tra rappresentazioni teatrali, visite culturali guidate, concerti di musica live, spettacoli comici e di intrattenimento e attività commerciali che apriranno con orario prolungato.



Le settimane saranno divise in questo modo: il mercoledì sarà il turno di Valenza, che proporrà, tra le altre cose, musical live con i Giovidance e Cristina Orlando (il 12 luglio in corso Garibaldi) e i Roundabout e i Mambo (19 luglio). Il giorno successivo, il giovedì, entra in scena Tortona, con un programma che prevede anche un "Viaggio in Jazz" (in piazza Adriano, giovedì 13 luglio) e lo spettacolo del celebre comico Giobbe Covatta per Attraverso Festival (Cortile Chiostro dell'Annunziata, 20 luglio). Chiude la settimana Ovada, con quattro serate dal filo conduttore "Ovada, una notte nel Medioevo" (con appuntamenti come una rappresentazione teatrale in chiave umoristica dalla peste del 1348, venerdì 30 giugno, la salita al campanile per uno sguardo a 360 gradi sull'Ovada del Basso Medioevo, 7 luglio, una visita a Museo Maini, 14 luglio e una alla Chiesa di S. Maria delle Grazie, l'ultimo edificio costruito nel Medioevo in Ovada, 21 luglio) a cui si affiancano appuntamenti più pop, come lo spettacolo dell'Uomo Gatto, icona del programma televisivo Sarabanda (7 luglio) o la sfilata di moda in piazza Assunta prevista per venerdì 14 luglio.

L'idea è quella di promuovere l'intero territorio, valorizzandone le singole espressività ma unendole sotto un unico fil rouge contenutistico, quello di una proposta estiva di cultura, divertimento e spettacolo.

22/06/2023 – Alessandria Today – Festival dei Templari



MAGAZINE ALESSANDRIA TODAY - PIER CARLO LAVA

Lei era grande, buona, generosa, fedele, si chiamava Raissa, era la mia cara grande amica, di Pier Carlo Lava

CRONACA, CULTURA, STORIA

III EDIZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI TEMPLARI. L'Apocalisse dei Templari. Alessandria



III EDIZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI TEMPLARI

L'Apocalisse dei Templari

Alessandria, 29-30 giugno 1-2 luglio 2023

Storici e cantanti, scrittori e rievocatori, attori e coristi, narratori e musicisti raccontano la storia, il mistero e la leggenda dei famosi frati-cavalieri del Medioevo, ancora presenti nel nostro immaginario collettivo

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Torna il Festival internazionale dei Templari, diretto dalla storica e saggista **Simonetta Cerrini** e da **Gian Piero Alloisio**, drammaturgo e cantautore.

Il Festival internazionale dei Templari, che ha il patrocinio della Regione Piemonte e dell'Università del Piemonte Orientale, fa parte della *Templars Route European Federation* (TREF), ed è prodotto da ATID diretta da Gian Piero Alloisio con la compartecipazione della Città di Alessandria, in collaborazione con Alexala, CulturAle – ASM Costruire Insieme, l'associazione Cultura e Sviluppo e ha il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

Il tema di quest'anno – "L'Apocalisse dei Templari" – invita storici e artisti a interrogarsi: cosa ci rivela l'ultimo fra i libri della Bibbia, il misterioso libro dell'Apocalisse? I Templari e i primi crociati aspettavano la fine del mondo e la discesa della Gerusalemme celeste? Come si manifesta la fine del mondo per cristiani, ebrei e musulmani? Epidemie, carestie, alluvioni, guerre e siccità sono segni dei Tempi?

Ad Alessandria, nella centrale Piazza del Duomo (Piazza Giovanni XXIII), i due mondi degli storici e degli artisti si comporranno in tre serate-spettacolo (29 e 30 giugno, 1 luglio) volte a raccontare a un largo pubblico come i frati cavalieri più affascinanti del Medioevo incrociarono il misterioso libro dell'Apocalisse.

Giovedì 29 giugno, venerdì 30 giugno e sabato 1° luglio la prestigiosa sede di Cultura e Sviluppo ospiterà le conferenze pomeridiane dei relatori, mentre il pomeriggio di domenica 2 luglio la chiesa di San Giovanni Evangelista nel quartiere Cristo di Alessandria ospiterà l'evento conclusivo.

Tra i relatori, coordinati da Simonetta Cerrini, **Franco Cardini**, professore emerito di Storia medievale, saggista dalla produzione sterminata e intellettuale attento alla storia contemporanea, lo storico belga **Baudouin Van Den Abele** dell'Università Cattolica di Louvain, esperto di falconeria, bestiari e enciclopedie medievali; **Antonio Musarra**, dell'Università La Sapienza di Roma, studioso di storia del Mediterraneo, di storia delle crociate e di storia delle città; don **Stefano Tessaglia**, docente all'Università del Piemonte Orientale, studioso dei rapporti fra religione e società, oltre che il vescovo di Alessandria **Guido Gallese** e, **in video**, gli interventi di uno dei più importanti studiosi di escatologia medievale, **Gian Luca Potestà**, professore ordinario dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, del grande storico francese **André Vauchez** (professore emerito dell'Università di Paris X- Nanterre) e del celebre storico e divulgatore **Alessandro Barbero** (professore ordinario dell'Università del Piemonte Orientale).

Il copione delle serate e dell'evento conclusivo, scritto da Gian Piero Alloisio, compone gli interventi dei relatori con canzoni d'autore, cabaret, canti medievali, letture, musica sacra, brani teatrali e performance.

Tra gli artisti, gli attori **Massimo Bagliani** e **Adolfo Margiotto**, la cantante **Elisabetta Gagliardi**, il pianista **Lorenzo Marmorato**, la cantante e medievista belga **Fabienne Arboit** oltre che il **Coro Diocesano di Alessandria**, il **Coro Magnificat della Parrocchia San Giovanni Evangelista** e il **Cor'Allievi**. I ricostruttori della compagnia francese **Les Blancs Manteaux** e della **Mansio Templi Parmensis 1275** rappresenteranno momenti della vita dei Templari. Sarà presente anche la neonata associazione di rievocatori **Custodes Viarum**.

Un Festival **in chiave pop** che si propone di raccontare a un largo pubblico sia la vera storia dei Templari, sia la storia della loro leggenda.

In caso di maltempo, le serate si svolgeranno regolarmente nella tensostruttura dell'adiacente Palazzo Cuttica.

Il Festival è presente sulle pagine Facebook e Instagram: @festivaldeitemplari

Per contatti e-mail: festivaldeitemplari@gmail.com

Link PressKit:

<https://drive.google.com/drive/u/0/folders/17qlqo7t7fw5t5QOqg2z88TDcGKc9>

IL PROGRAMMA

TRE CONFERENZE-SPETTACOLO

Piazza Giovanni XXIII (Piazza Duomo)

Giovedì 29 giugno 2023 – Ore 21

La prima crociata e l'attesa apocalittica

Cosa ci rivela l'ultimo fra i libri della Bibbia, il misterioso libro dell'Apocalisse? I primi crociati aspettavano la fine del mondo e la discesa della Gerusalemme celeste? In che misura l'attesa dell'Apocalisse ispirò la nascita dei Templari?

La serata di apertura del Festival fa emergere il legame inatteso fra le attese apocalittiche dei primi crociati e la nascita dei Templari. Il carattere paradossale dell'Ordine sarà messo in luce dal duello fra il templare e sé stesso affidato alla celebre compagnia francese di rievocatori Les Blancs Manteaux.

Simonetta Cerrini, dopo aver introdotto l'argomento e aver descritto la crisi da cui prenderà vita il primo ordine religioso e militare della cristianità, presenterà gli altri relatori: Antonio Musarra, storico delle crociate e non solo, mostrerà quali furono gli elementi apocalittici che accompagnarono i primi crociati dall'appello di Clermont di papa Urbano II alla conquista di Gerusalemme del 1099, mentre Stefano Tessaglia illustrerà la figura di San Bruno di Segni da Solero (†1123), presente al concilio di Clermont del 1095 da cui nacque la cosiddetta Prima Crociata e autore di un Commento all'Apocalisse. Sarà l'attore alessandrino Massimo Bagliani a leggere il celebre appello di papa Urbano II nella versione di Guibert de Nogent. Lo storico Franco Cardini darà la sua visione dell'Apocalisse.

Il tema del Festival sarà affrontato in chiave artistica da Gian Piero Alloisio con una sua canzone inedita: *È arrivata la peste* seguita da un classico: *Grazie alla vita* di Violeta Parra, interpretato da Elisabetta Gagliardi. L'attore Adolfo Margiotto, che ha recitato con Harrison Ford nel cast di *Indiana Jones 5 Il Quadrante del destino*, ci regalerà la sua interpretazione de 'A livella di Totò. Completa la serata l'intervento in video di Gian Luca Potestà, dedicato all'Apocalisse di Giovanni.

Venerdì 30 giugno - Ore 21

L'Apocalisse nella biblioteca dei Templari

I Templari erano solo rudi guerrieri o avevano un rapporto con la cultura? Quali libri erano custoditi nelle biblioteche dei Templari? Come si manifesta la fine del mondo per cristiani, ebrei e musulmani?

La seconda serata del Festival permetterà di scoprire un lato meno conosciuto dei Templari: come mostrerà Simonetta Cerrini, benché fossero cavalieri, i frati templari possedevano centinaia e centinaia di libri, e anche una significativa sezione apocalittica. Massimo Bagliani leggerà un estratto dell'Apocalisse di San Paolo, testo apocalittico che si trovava nella biblioteca dei Templari.

Antonio Musarra, parlandoci dello spostamento di attenzione da Gerusalemme a Roma, voluto da Bonifacio VIII con il primo giubileo del 1300, introdurrà l'intervento in video di Gian Luca Potestà, dedicato a Dante apocalittico, mentre lo storico belga Baudouin Van den Abele ci introdurrà ai significati dell'aquila nell'Apocalisse.

A Franco Cardini sarà affidata la riflessione sulla visione della Fine dei tempi per ebrei e musulmani, centrata sulla città, Gerusalemme, che Cardini ha studiato e mirabilmente raccontato.

Il racconto sarà impreziosito dalle poetiche *Tanto so che ci sei* e *La canzone dell'energia*, di Gian Piero Alloisio, che sarà accompagnato al piano da Lorenzo Marmorato, mentre a Massimo Bagliani sarà affidata la recitazione de *Il Santo dei Santi*, tratto dal dramma storico *I Templari*, ultimo atto, di Gian Piero Alloisio.

Concluderà la serata la cerimonia di ingresso nel Tempio, curata dalla compagnia francese Les Blancs Manteaux con la traduzione in italiano affidata a Giovanni Bosi.

Sabato 1° luglio ore 21 Piazza Giovanni XXIII (Piazza Duomo)

I Templari nell'Apocalisse

Le guide spirituali e gli intellettuali del XII e XIII secolo diedero un ruolo ai Templari nell'Apocalisse? Quale ruolo ebbe la misteriosa figura di Prete Gianni? Quale significato hanno gli animali nell'Apocalisse?

Introdurrà la terza serata *La parola perduta* di Gian Piero Alloisio, cantata ed eseguita al pianoforte da Elisabetta Gagliardi. Simonetta Cerrini ci farà scoprire come erano visti i Templari dagli intellettuali loro contemporanei e che ruolo avevano nell'Apocalisse. Approfondirà il tema Antonio Musarra, andando a ricercare particolari paralleli fra i Templari e le figure della Bibbia.

Gian Luca Potestà, eminente studioso di Gioacchino da Fiore, ci regalerà lo sguardo sul futuro del celebre monaco profeta. Durante la serata verranno evocate altre figure legate alla visione degli ultimi tempi, come il mitico Prete Gianni (la cui lettera immaginaria verrà letta da Massimo Bagliani, mentre Antonio Musarra ci svelerà i risultati delle ultime ricerche storiche sul misterioso personaggio) e come la grande teologa, profetessa, medico, autrice e compositrice che fu Ildegarda di Bingen, di cui Fabienne Arboit canterà una sequenza. Massimo Bagliani leggerà un brano dedicato a Jacques de Molay tratto da *Il cimitero di Praga*, come omaggio all'alessandrino Umberto Eco.

L'ultima "apocalisse" che il territorio alessandrino ha davvero conosciuto è stata la seconda Guerra Mondiale. In ricordo del partigiano Pasquale Cinefra, e di don Gian Piero Armano, che illustravano agli studenti come era avvenuta la resa dei tedeschi firmata nella sacrestia del Duomo di Alessandria. Il Cor'Allievi interpreterà la canzone *Dalle belle città*. Dopo un intervento in video sull'Apocalisse, di Alessandro Barbero, la compagnia Les Blancs Manteaux metterà in scena la cerimonia di ingresso nel Tempio di un novizio; il testo francese sarà tradotto da Giovanni Bosì (Mansio Templi Parmensis 1275).

La canzone *Le stelle* (Alloisio) sarà la sigla finale del Festival.

TRE INCONTRI CON IL PUBBLICO

Centro Congressi Associazione 'Cultura e Sviluppo'

Pizza De Andrè 76, Alessandria – Ore 17 (firmacopie alle ore 16:30)

Giovedì 29 giugno

Presentazione del libro: *Storia dei Templari in otto oggetti*, Utet 2019, di Franco Cardini e Simonetta Cerrini. Modera: Antonio Musarra.

Venerdì 30 giugno

Presentazione del libro: *Sulle orme del sacro, i santuari dell'Europa occidentale IV-XVI secolo*, Laterza 2023, di André Vauchez, con video-presentazione di André Vauchez e interventi di Simonetta Cerrini e Antonio Musarra.

Sabato 1° luglio

Presentazione del libro: *Urbano II e l'Italia delle città*, Il Mulino 2023, di Antonio Musarra. L'Autore dialoga con Simonetta Cerrini. Conferenza: Baudouin Van den Abele, *L'imperatore Federico II di Svevia e la falconeria in Oriente*.

EVENTO CONCLUSIVO

Domenica 2 luglio, ore 17 – Chiesa San Giovanni Evangelista (Quartiere Cristo)

Gerusalemme: la Città degli Ultimi Tempi

La Gerusalemme terrena e la Gerusalemme celeste: che rapporto c'era tra di loro per i pellegrini? Qual era il ruolo del Tempio di Salomone nell'Apocalisse? Perché il re di Francia Filippo il Bello volle distruggere proprio i Templari?

L'ultimo appuntamento del Festival si aprirà con una canzone a Maria, Ave Maria Zeneize (Bozzo-Dodero), affidata all'interpretazione di Gian Piero Alloisio. Massimo Bagliani diventa l'ultimo gran maestro del Tempio, Jacques de Molay, l'11 marzo del 1314, quando fu portato al rogo a Parigi: Simonetta Cerrini, a partire da questo monologo tratto dal dramma storico *I Templari*, ultimo atto, spiegherà come mai il re di Francia volle distruggere i Templari. Per ragioni, lo si scoprirà, sorprendentemente legate all'Apocalisse. Mentre Baudouin Van den Abele ci svelerà i significati simbolici del cavallo, fedele compagno dei Templari, negli scritti apocalittici, Antonio Musarra concentrerà l'attenzione sui pellegrini che si recarono a Gerusalemme e al Santo Sepolcro all'epoca dei Templari. E Gerusalemme è il titolo di un'altra sequenza di Ildegarda di Bingen, nell'interpretazione raffinata di Fabienne Arboit.

Nel 2019 il vescovo di Alessandria, Guido Gallese, ha pubblicato *Il Logos della Profezia*, Lettera Pastorale dedicata al Libro dell'Apocalisse: a quattro anni da quella pubblicazione, ci racconterà cosa rappresenti oggi l'Apocalisse di Giovanni.

I ricostruttori della *Mansio Templi Parmensis* 1275 ci riporteranno ai Templari a partire da uno dei simboli più conosciuti e amati dell'Ordine: il celebre gonfalone Baussant.

Il finale dell'incontro è affidato alle voci di due cori, che si sono uniti per l'occasione in una nuova formazione diretta da Guido Astori: il *Coro Diocesano* e il *Coro Magnificat della Parrocchia di San Giovanni Evangelista*: dopo aver fatto risuonare la voce di santa Teresa D'Avila (*Nada te turbe*), interpreteranno *Jesus Christ you are my life* (Frisina).

22/06/2023 – Radio PNR – Eventi estivi

RADIO PNR 96.4 FM

RADIO



22 giugno 2023

Tortona - Eventi estivi in sinergia con Ovada e Valenza

Tre comuni centro zona della provincia di Alessandria varano un programma comune di eventi estivi. Sono Ovada, Tortona e Valenza, che insieme a Confcommercio Alessandria presentano "Luglio con Noi". Quattro settimane di incontri, attività, allestimenti, vetrine, buon cibo e cocktail creativi che animeranno le serate del territorio, da mercoledì 5 e fino a venerdì 28 luglio, sostenendo il primo periodo dei saldi estivi del commercio.

I Comuni coinvolti proporranno al pubblico locale e a quello dei turisti un calendario di giornate e serate coinvolgenti, tra rappresentazioni teatrali, visite culturali guidate, concerti di musica live, spettacoli comici e di intrattenimento e attività commerciali che apriranno con orario prolungato. Le settimane saranno divise in questo modo: il mercoledì sarà il turno di Valenza, che proporrà, tra le altre cose, musical live con i Giovidance e Cristina Orlando (il 12 luglio in corso Garibaldi) e i Roundabout e i Mambo (19 luglio). Il giorno successivo, il giovedì, entra in scena Tortona, con un programma dedicato alla musica jazz e classica, come da programma inserito negli eventi al chiostro dell'Annunziata per Estate d'istanti. Ovada il venerdì col filo conduttore "Ovada, una notte nel Medioevo", con appuntamenti come una rappresentazione teatrale in chiave umoristica dalla peste del 1348, venerdì 30 giugno, la salita al campanile per uno sguardo a 360 gradi sull'Ovada del Basso Medioevo, 7 luglio, una visita a Museo Maini, 14 luglio e una alla Chiesa di S. Maria delle Grazie, l'ultimo edificio costruito nel Medioevo in Ovada, 21 luglio) a cui si affiancano appuntamenti più pop, come lo spettacolo dell'Uomo Gatto, icona del programma televisivo Sarabanda (7 luglio) o la sfilata di moda in piazza Assunta prevista per venerdì 14 luglio. Manca Novi Ligure, per via dell'assenza di una giunta comunale in carica negli ultimi mesi, ma in futuro si allargherà la sinergia tra centri zona.

22/06/2023 – GRP Podcast – Eventi estivi



Condividi

RSS Feed

GRPodcast



RADIO GRP

Tempo libero

G.R.P. Giornale Radio Piemonte
La radio DEL territorio DAL territorio.
Raccontiamo il Piemonte



A LUGLIO STAI CON NOI

GRPodcast



Condividi

Like

Download



INFO

Mercoledì a Valenza
Giovedì a Tortona
Venerdì a Ovada

🕒 16 giorni fa [#alessandria](#), [#alexala](#), [#estate](#), [#grp](#), [#ovada](#), [#peimonte](#), [#radiogrp](#), [#tortona](#), [#valenza](#)

22/06/2023 – TeleCity News24 – Olivieri Assessore Ovada



POLITICA

Sara Olivieri è il nuovo assessore al turismo ed al commercio del comune di Ovada

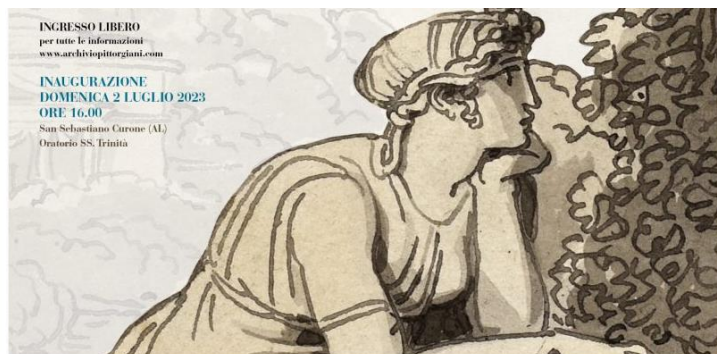


Publicato 2 giorni fa il 22 Giugno 2023 13:10
Da **Fabrizio Mattana**

Già al lavoro in sinergia con i Comuni di Valenza e Tortona per proporre un'estate ricca di eventi sul territorio, il neo assessore al turismo ed al commercio del Comune di Ovada Sara Olivieri, subentrata al dimissionario Marco Lanza, oggi direttore di Alexala.



22/06/2023 – Alessandria24.com – Felice Giani Anniversario



INGRESSO LIBERO
per tutte le informazioni
www.archiviotpittorgiani.com

INAUGURAZIONE
DOMENICA 2 LUGLIO 2023
ORE 16.00
San Sebastiano Curone (AL)
Oratorio SS. Trinità

Cultura e Spettacoli Mostre Pittura

A Tortona e San Sebastiano Curone una serie di eventi per i duecento anni dalla morte del pittore Felice Giani

22 Giugno 2023 Redazione Alessandria24.com 226 Views 7 min read

Tortona – L'Archivio Pittor Giani intende celebrare l'anniversario dei duecento anni dalla morte del maestro neoclassico Felice Giani (nato a San Sebastiano Curone nel 1758 e morto a Roma nel 1823) organizzando una serie di eventi che seguono la mostra "Felice Giani 200 Anteprima" (inaugurata con successo presso la sede dell'Archivio a San Sebastiano in occasione della prima giornata della 39ª Fiera Nazionale del Tartufo) ed il prestigioso concerto tenutosi il 10 gennaio scorso al Teatro Civico di Tortona in collaborazione con "Perosi Festival" nel giorno dell'anniversario della scomparsa del pittore. Domenica 2 luglio alle ore 16 a San Sebastiano verranno inaugurate tre mostre che trasformeranno il borgo in un museo diffuso dedicato a Giani ed anticiperanno altri eventi, quest'anno a Tortona e nel tortonese e nel 2024 ad Alessandria e provincia, di fondamentale importanza per la conoscenza del pittore che vanta opere conservate nei palazzi e nei musei più prestigiosi d'Italia e del mondo e per la scoperta del nostro territorio al quale egli rimase sempre molto legato. La volontà dell'Archivio, che grazie alla rilevanza del progetto "Felice Giani 200" ha trovato il supporto di numerosi enti, associazioni pubbliche e private ed i contributi del Comune di San Sebastiano Curone, delle Fondazioni Cassa di Risparmio di Torino, Cassa di Risparmio di Alessandria e Cassa di Risparmio di Tortona, è quella di utilizzare questo importante anniversario per far conoscere a tutti l'importanza che Giani ricopre nella storia dell'arte ed il fascino delle sue opere dopo la riscoperta da parte di critici come, Anna Ottani Cavina, Roberto Longhi, Vittorio Sgarbi e Marcella Vitali offrendo alla proposta turistica del territorio alessandrino un'imperdibile

opportunità di crescita. Per raggiungere tale obiettivo è stato individuato un Comitato di Studi composto da storici dell'arte di chiara fama e profondi conoscitori della figura di Felice Giani (Vincenzo Basiglio, Aurora Scotti, Vittorio Sgarbi e Marcella Vitali) che ha selezionato opere e documenti ed individuato le linee guida del progetto che si realizzerà nel 2023 e nel 2024.

Quest'anno sarà per l'Archivio Pittor Giani, che coordina l'organizzazione degli eventi celebrativi, un anno fondamentale per valorizzare la figura di Felice Giani, personaggio straordinario da annoverare tra i principali protagonisti della storia dell'arte italiana e tra i più importanti rappresentanti del territorio alessandrino. Gli istituti che collaboreranno alla realizzazione delle varie manifestazioni daranno vita al nuovo polo museale diffuso UVA (Una Valle di Artisti) cogliendo l'occasione delle celebrazioni di "Felice Giani 200" per creare una rete tra Archivi e Musei collegati finalizzata a valorizzare la prerogativa unica del territorio tortonese e della val Curone in particolare di aver dato i natali ad una nutrita schiera di artisti di grande prestigio (Barabino, Giani, Leddi, Pellizza per fare qualche nome) e che si distingue sia per la qualità dell'offerta culturale proposta, sia per il fatto di essere collegata da suggestivi sentieri,

recentemente recuperati, risalenti alle antiche Vie del Sale che permettono di apprezzare le bellezze del territorio ed i suoi pregiati prodotti enogastronomici in modo unico.

Molte sono le iniziative in programma nel 2023 per celebrare con “Felice Giani 200” l’anniversario dei 200 anni dalla scomparsa del pittore che lavorò anche per Napoleone e Caterina di Russia e morì a Roma il 10 gennaio 1823. Dal 2 luglio al 1 ottobre p.v. a San Sebastiano Curone l’Archivio Pittor Giani, l’Archivio Piero Leddi e l’Oratorio della SS.

Trinità esporranno opere e documenti

provenienti da preziose collezioni private frutto di anni di ricerche qualificate: il fondo documentale del dottor Riccardo Giani (primo a riscoprire la figura di Felice Giani insieme ai principali storici dell’arte della metà del secolo scorso), le collezioni private del territorio “Felice Giani e dintorni” la collezione Piero Leddi (stimatissimo pittore conterraneo e primo presidente dell’APG che proseguì

l’opera del dott. Riccardo Giani), ed il prestigioso “Album da Faenza a Marradi”

proveniente dal Fondo Piancastelli della Biblioteca Comunale Aurelio Saffi di Forlì che fornisce un esempio dell’eclettismo del maestro neoclassico, costituisce una pietra miliare della storia dell’arte come sostenuto da Roberto Longhi e verrà esposto a San Sebastiano per la prima volta nella sua interezza. Dal 16 settembre al 17 dicembre p.v. a Tortona il Museo Diocesano (che nel suo fondo stabile possiede una delle opere più affascinanti del pittore “Madonna in trono con Bambino, San Bernardo e San Giovannino”) sarà teatro della mostra “Felice Giani la religiosità di un Giacobino” e Palazzo Guidobono, grazie ad un accordo con l’amministrazione comunale, ospiterà la mostra “Felice Giani ed il sogno Preromantico” che permetterà di ammirare affascinanti

opere dipinte dal pittore in arrivo da prestigiose collezioni pubbliche e private e costituirà un evento di grande richiamo. Al termine delle manifestazioni nella provincia di Alessandria alcune esposizioni saranno replicate in Romagna dove Giani aveva trovato in Faenza la sua città d’adozione. Nell’ambito del progetto di collaborazione tra gli istituti culturali del polo espositivo diffuso sul territorio UVA (Musei di Pellizza, Archivio Pittor Giani, Archivio Piero Leddi, Archivio Clemen Parrocchetti e Museo Diocesano di Tortona, l’acronimo formato dalle iniziali Una Valle di Artisti gioca anche sul fatto che il sentiero “green” che li collega attraversa alcune delle vigne di Monleale recentemente nominate Tesori Unesco) verranno inoltre realizzate due importanti conferenze: la prima a Volpedo facente parte della “Biennale Pellizza” e avente come tema un suggestivo confronto tra i due grandi artisti protagonisti assoluti a loro modo dell’arte dell’ottocento; la seconda nello splendido castello di Borgo Adorno (l’antico proprietario marchese Luigi Botta Adorno fu il primo protettore di Felice Giani) sull’importanza storica delle Vie del Sale e sull’opportunità di un loro utilizzo attuale come affascinante rete di sentieri in grado, tra le molte prerogative, di offrire una suggestiva via di comunicazione lenta e sostenibile tra Archivi e musei.

Il programma triennale “Felice Giani 200” proseguirà nel 2024 ancora a San Sebastiano con una mostra dedicata a Giani ed al suo entourage dal titolo “Felice Giani e la cultura del suo tempo” che completerà la narrazione iniziata con la mostra “Felice Giani 200 Anteprima” e sarà affiancata da importanti eventi collaterali nelle diverse sedi del polo museale diffuso UVA. Sono inoltre in via di definizione importanti progetti che coinvolgeranno la Città di Alessandria e la Provincia per celebrare, unitamente ad altri importanti eventi, il passaggio del Tour de France nelle terre alessandrine sottolineando

i legami tra Italia e Francia di cui Giani fu grande protagonista.

Un ringraziamento particolare va a tutti gli enti ed alle associazioni che hanno contribuito e contribuiranno alla buona riuscita di questo ambizioso progetto: Regione Piemonte, Comune e Diocesi di Tortona, Comune e Provincia di Alessandria, Alexala e Costruire Insieme, Comune di Monleale, Strada del Vino e dei Sapori dei colli tortonesi, Archivio Piero Leddi, Associazione Pellizza, Archivio Clemen Parrocchetti, Associazione Pro Julia Derthona, Fai sez. Tortona, Atelier Sarina, Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali, Quarto Piemonte (i Comuni di Forlì, Faenza, Brisighella e Marradi più la sezione faentina di Italia Nostra ed i musei di Palazzo Milzetti e Palazzo Laderchi per quanto riguarda la parte Romagnola del progetto che inizierà al termine degli eventi sansebastianesi) e le Fondazioni CRTorino, CRAlessandria, CRTortona.

CALENDARIO EVENTI 2023 "FELICE GIANI 200"

MOSTRE DI SAN SEBASTIANO CURONE – dal 2 luglio al 1° ottobre 2023

Tutti i venerdì/sabato/domenica ore 16-19

e su prenotazione info@archiviopittorgiani.com / tel +39 334 333 4015

Per tutte le informazioni www.archiviopittorgiani.com

Oratorio della Trinità, "Il viaggio da Faenza a Marradi"

a cura di Vincenzo Basiglio e Marcella Vitali

Archivio Pittor Giani, "Felice Giani e dintorni, opere da collezioni private".

a cura di Vincenzo Basiglio e Vittorio Sgarbi

Archivio Piero Leddi, "Disegni di Felice Giani raccolti da Piero Leddi."

a cura di Aurora Scotti e Marcella Vitali

MOSTRE DI TORTONA

Palazzo Guidobono, dal 16 settembre al 17 dicembre 2023

"Felice Giani e il suo sogno Preromantico" la cultura di Napoleone – le residenze aristocratiche,

eleganza e raffinatezza

a cura di Vincenzo Basiglio e Marcella Vitali

Museo Diocesano, dal 16 settembre al 17 dicembre 2023:

"La religiosità di un Giacobino"

a cura di Vincenzo Basiglio e Marcella Vitali

CONFERENZE

Associazione Pellizza, Volpedo, 9 settembre 2023

"Pellizza e Giani, due maestri dell'Ottocento a confronto"

Archivio Clemen Parrocchetti, Castello di Borgo Adorno, Cantalupo Ligure, 2 settembre 2023

"Arte e cultura sulle Vie del Sale, verdi prospettive"

Per tutte le informazioni www.archiviopittorgiani.com

info@archiviopittorgiani.com / tel +39 334 333 4015.

22/06/2023 – Quotidiano Piemontese – Eventi estivi

Quotidiano Piemontese

ALESSANDRIA

Ad Alessandria arriva il Festival internazionale dei Templari

Un Festival che si propone di raccontare sia la vera storia dei Templari, sia la storia della loro leggenda



Pubblicato 2 giorni fa il 22 Giugno 2023

Di Gabriele Farina



Torna ad Alessandria il Festival internazionale dei Templari, diretto dalla storica e saggista Simonetta Cerrini e da Gian Piero Alloisio, drammaturgo e cantautore.

Il Festival, che ha il patrocinio della Regione Piemonte e dell'Università del Piemonte Orientale, fa parte della Templars Route European Federation (TREF), ed è prodotto da ATID diretta da Gian Piero Alloisio con la compartecipazione della Città di Alessandria, in collaborazione con Alexala, CulturAle – ASM Costruire Insieme, l'associazione Cultura e Sviluppo e ha il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

Il tema di quest'anno – "L'Apocalisse dei Templari" – invita storici e artisti a interrogarsi: cosa ci rivela l'ultimo fra i libri della Bibbia, il misterioso libro dell'Apocalisse? I Templari e i primi crociati aspettavano la fine del mondo e la discesa della Gerusalemme celeste? Come si manifesta la fine del mondo per cristiani, ebrei e musulmani? Epidemie, carestie, alluvioni, guerre e siccità sono segni dei Tempi?

Ad Alessandria, nella centrale Piazza del Duomo (Piazza Giovanni XXIII), i due mondi degli storici e degli artisti si comporranno in tre serate-spettacolo (29 e 30 giugno, 1 luglio) volte a raccontare a un largo pubblico come i frati cavalieri più affascinanti del Medioevo incrociarono il misterioso libro dell'Apocalisse. Giovedì 29 giugno, venerdì 30 giugno e sabato 1° luglio la prestigiosa sede di Cultura e Sviluppo ospiterà le conferenze pomeridiane dei relatori, mentre il pomeriggio di domenica 2 luglio la chiesa di San Giovanni Evangelista nel quartiere Cristo di Alessandria ospiterà l'evento conclusivo.

Tra i relatori, coordinati da Simonetta Cerrini, Franco Cardini, professore emerito di Storia medievale, saggista dalla produzione sterminata e intellettuale attento alla storia contemporanea, lo storico belga Baudouin Van Den Abeele dell'Università Cattolica di Louvain, esperto di falconeria, bestiari e enciclopedie medievali; Antonio Musarra, dell'Università La Sapienza di Roma, studioso di storia del Mediterraneo, di storia delle crociate e di storia delle città; don Stefano Tessaglia, docente all'Università del Piemonte Orientale, studioso dei rapporti fra religione e società, oltre che il vescovo di Alessandria Guido Gallese e, in video, gli interventi di uno dei più importanti studiosi di escatologia medievale, Gian Luca Potestà, professore ordinario dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, del grande storico francese André Vauchez (professore emerito dell'Università di Paris X- Nanterre) e del celebre storico e divulgatore Alessandro Barbero (professore ordinario dell'Università del Piemonte Orientale).

Il copione delle serate e dell'evento conclusivo, scritto da Gian Piero Alloisio, compone gli interventi dei relatori con canzoni d'autore, cabaret, canti medievali, letture, musica sacra, brani teatrali e performance.

Tra gli artisti, gli attori Massimo Bagliani e Adolfo Margiotta, la cantante Elisabetta Gagliardi, il pianista Lorenzo Marmorato, la cantante e medievista belga Fabienne Arboit oltre che il Coro Diocesano di Alessandria, il Coro Magnificat della Parrocchia San Giovanni Evangelista e il Cor'Allievi. I ricostruttori della compagnia francese Les Blancs Manteaux e della Mansio Templi Parmensis 1275 rappresenteranno momenti della vita dei Templari. Sarà presente anche la neonata associazione di rievocatori Custodes Viarum.

Alessandria: doppio evento nel weekend

“Il nome della rosa” e Gene Gnocchi per la “Milanesiana”

ALESSANDRIA

● “Milanesiana”, ideata e diretta da Elisabetta Sgarbi, un doppio appuntamento ad Alessandria, domani, sabato, e domenica, che arriva in piazza Giovanni XXIII con due appuntamenti speciali in collaborazione con il Comune di Alessandria. Domani, sabato, alle 21 (ingresso libero) serata dedicata a “Il nome della rosa (a fumetti)”. L'adattamento (Oblomov Edizioni) del giallo storico pubblicato da Umberto Eco nel 1980, è firmato da Milo Manara. Seguendo lo stile letterario del libro, Manara ha dato vita a una ‘matrioska’ dove le storie vengono raccontate all'interno di altre storie. Letture e dialogo dei fumettisti Milo Manara e Igor con Mario Andreose, presidente de ‘La nave di Teseo’, saranno seguite dal concerto del

pianista iraniano Ramin Bahrami. Introdurrà Elisabetta Sgarbi. Domenica 25 (sempre alle 21, ingresso libero), il protagonista sarà Gene Gnocchi con lo spettacolo “Il movimento del nulla”, un monologo dai contorni politici e facilmente intuibili fin dal titolo: “Il Nulla”. È la parodia della politica di oggi, uno show politicamente scorretto che si trasforma in un vero movimento con tanto di inno e con tessere del partito e gadget elettorali disponibili a fine serata. Introduce sempre Elisabetta Sgarbi. La Milanesiana è promossa in collaborazione e con il contributo di Città di Alessandria, Culturale, Azienda speciale multiservizi Costruire insieme, Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, Alexala - Azienda turistica locale.

Enrico Sozzetti

Nei Comuni Un mese di intrattenimento

Valenza, Ovada, Tortona presentano “A Luglio con Noi”

VALENZA

● Un inizio estate di collaborazione e divertimento, quello progettato dai Comuni di Valenza, Ovada e Tortona, che insieme a Confcommercio Alessandria presentano “A Luglio con Noi”: incontri e attività che animeranno il territorio per tutto il mese in una staffetta settimanale di appuntamenti. Il programma avrà inizio venerdì 30 giugno alle 21 a Ovada, con il grande evento “Comedy Ring” in piazza Assunta. Gli eventi di luglio andranno poi da mercoledì 5 fino a venerdì 28, proponendo eventi variegatissimi al pubblico locale e ai turisti.

Calendario degli eventi

Le settimane saranno così divise: il mercoledì sarà il giorno di Valenza, che proporrà, ad esempio, musica live con i Giovidance e Cristina Orlando (12 luglio, corso Garibaldi), e i Roundabout e i Mambo (19 luglio). Il giovedì entrerà in scena Tortona, con un “Viaggio in Jazz” (piazza Adriano, 13 luglio) e lo spettacolo del comico Giobbe Covatta per “Attraverso Festival” (cortile Annunziata, 20 luglio). Il venerdì, Ovada presenterà quattro serate a tema “Ovada, una notte nel Medioevo” (prevista, ad esempio, salita al campanile per uno sguardo panoramico sull'Ovada del

Basso Medioevo), insieme ad appuntamenti più pop come lo spettacolo dell'Uomo Gatto (7 luglio) o la sfilata di moda in piazza Assunta (14 luglio). Francesco Alfieri, responsabile territoriale della Confcommercio, dichiara: «Oggi presentiamo un modello di sviluppo socio-economico che mi auguro diventi un fenomeno culturale sempre più consolidato».

«Siamo sempre pronti ad appoggiare le iniziative di aggregazione tra i diversi Comuni del nostro territorio, in quanto abbiamo sempre creduto che la forza attrattiva di queste zone sia anche nella capacità di fornire al turista sfaccettature diverse di un'unica realtà» commenta il presidente di Alexala, Roberto Cava.

Sara Olivieri, assessore al Turismo di Ovada, chiarisce: «La condivisione di eventi tra i Comuni coinvolti conferma la volontà di parlare ormai di territorio e non più di iniziative locali».

Fabio Morreale, vicesindaco di Tortona e assessore al Commercio: «Tre importanti centri zona, Ovada, Tortona e Valenza, per un evento unico che parte da quest'anno e che, nelle nostre intenzioni, diventerà sempre più importante e riconoscibile. Siamo certi che le nostre città risponderanno con entusiasmo a questa opportunità.» **F.L.D.**

Evento 'Il nome della rosa' di Manara per la Milanesiana

Gene Gnocchi invece propone uno show che ha come tema un movimento nato dalla televisione

■ La Milanesiana di Elisabetta Sgarbi torna ad Alessandria nel segno di Umberto Eco. Sabato, alle 21, in piazza Giovanni XXIII serata dedicata alla versione a fumetti de "Il nome della rosa" realizzata da Milo Manara per Obblomov Edizioni. Un'opera spettacolare che ha messo su carta tre distinti stili grafici che si fondono tra di loro dando vita a un capolavoro. Seguendo lo stile letterario del libro originale, "Il nome della rosa" di Manara diventa una vera e propria "matrioska"

dove le storie vengono raccontate all'interno di altre storie. Si partirà proprio da questa pubblicazione per sviluppare il tema della serata, con protagonisti lo stesso Manara, Igort e il presidente de La nave di Teseo Mario Andreose. Seguirà il concerto del pianista iraniano Ramin Bahrani. La serata sarà introdotta dai saluti istituzionali del sindaco Giorgio Abonante e da Elisabetta Sgarbi.

Leopolda dei poveri

Domenica, sempre in piazza Giovanni XXIII e alle 21, il protagonista sarà Gene Gnocchi mento del nulla". «Non manterremo le promesse, ma noi ve lo diciamo prima» è il motto del movimento politico di Gene Gnocchi. La sua convenzione è tutta da ridere ma fa anche ri-

flettere. Il movimento nasce dalla televisione per diventare qualcosa di reale, si presenta come la "Leopolda dei poveri" e si prefigge di spazzare via tutto ciò che la pandemia e la crisi energetica non hanno eliminato fino ad arrivare ad azzerare quanto fatto finora, fare tabula rasa per lasciare un foglio bianco alle nuove generazioni. È la parodia della politica di oggi, uno show politicamente scorretto, che si trasforma in un vero movimento. Le due giornate della Milanesiana sono organizzate in collaborazione e con il contributo di Comune, Costruire insieme, Fondazione Cral e Alessa-

ALBERTO BALLERINO



IL FUMETTO Umberto Eco disegnato da Milo Manara



L'analisi Fondazione Cra: ecco come si aiuta il territorio

**Bilancio di missione:
nel 2022 oltre 5 milioni
e quest'anno poco meno
«Contenendo i costi
aumentano le erogazioni»**

■ È un bilancio che il presidente Luciano Mariano, martedì mattina, ha definito «perfino imbarazzante». Il responsabile della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria stava per illustrare al pubblico il Bilancio di missione 2022 dell'ente, che lo scorso anno ha erogato sul territorio 5.140.000 euro: «Un risultato mai sfiorato in precedenza - ecco l'orgoglioso imbarazzo di Mariano - che è stato possibile grazie al contenimento dei costi». La stessa politica che ha portato a mettere a disposizione, per l'anno in corso (dove nei primi mesi le erogazioni sono state 258), una cifra appena di poco inferiore: 4.800.000. Tutto questo grazie agli accantonamenti, frutto di una oculata gestione che ha varato anche una sensibile riduzione della pianta organica. Tornando al 2022, i dati parlano di 2.985.876 euro per progetti propri e 2.154.124 per progetti di terzi. Il 91,73% dei fondi sono stati riservati ad arte, volontariato, sviluppo lo-

cale, educazione e protezione ambientale e l'8,27 ai settori ammessi della ricerca scientifica, salute, assistenza agli anziani e protezione civile. L'ancora: il 78,6% delle erogazioni è andato a favore di soggetti pubblici e il 21,94 a categorie private. Da sottolineare come una quota rilevante (1.306.380 euro) sia stata destinata a cinque bandi emessi nel corso dell'anno: "Nessuno escluso" (30,62%), "Storia e Memoria" (26,79), "Musica e Dintorni" (19,10), "Terre belle" (14,01, emesso nel 2022) e "Futura" (9,48). Complessivamente sono state presentate 186 domande, di cui 166 accolte.

Università e ospedale

Queste cifre sono di fatto la conferma «che la Fondazione è solida, efficiente e siamo pronti - aggiunge il presidente Mariano - ad affrontare l'anno che ci attende coniugando, come sempre, interventi tradizionali e azioni innovative. Non vogliamo essere soltanto ente erogatore, ma anche attore non protagonista della vita del nostro territorio». Dopo la presentazione dei dati, il dibattito con la partecipazione di sindaci, assessori, responsabili di enti e associazioni. Si comincia con il pre-

sidente della Provincia Enrico Bussalino, si prosegue con il sindaco di Ovada Paolo Lantero, quello di Tortona Federico Chiodi, l'assessore del Comune di Valenza Alessia Zato, il direttore del Conservatorio Giovanni Gioanola, il presidente di Alexala Roberto Cava, la segretaria di Cittadinanzattiva Mara Scagni, Marco Bologna per la Croce Rossa. Parlano di Università e ricerca il prorettore dell'Upo Roberto Barbato e il direttore generale dell'Azienda ospedaliera Valter Alpe. Ecco un tema che potrebbe essere spunto per dare vita a un percorso che interessa in particolare il capoluogo. Con Luciano Mariano che «lancia il sasso» proponendo una riunione sugli studentati ad Alessandria: «Ci vorrebbe un coordinamento - è l'osservazione - e la conoscenza delle varie iniziative. E con il dottor Antonio Maconi (Fondazione Solidal) che pone l'accento sul rapporto tra Ateneo e Azienda ospedaliera. Dall'aumento degli studenti di Medicina ai mille giovani che ogni giorno varcano la soglia del nosocomio per formarsi professionalmente. Per concludere - sull'incidenza che tutto questo può avere sul Pil».

ROBERTO GILARDENGO



I NUMERI

91.73%

La percentuale dei fondi che è stata destinata ad arte, volontariato sviluppo locale, educazione e protezione ambientale

4.800

In milioni di euro, la cifra messa a disposizione per l'anno in corso. Dove, nei primi mesi, le erogazioni sono già state 258

166

Le domande accolte dalla Fondazione Cra contro le 186 presentate: «Una conferma della validità di questo strumento che consente programmazione e garantisce trasparenza»

Il primo atto del consorzio allargato è la creazione di una tessera fedeltà che punta a riunire le varie offerte del territorio. Si è preso spunto dalla vicina Liguria per proporre una delle esperienze più gettonate, cioè il downhill sui pendii scoscesi

Il Gran Monferrato adesso si amplia comprenderà anche Tortona e Gavi

LA STORIA

PIERO BOTTINO
ALESSANDRIA

E dire che solo pochi anni fa la proposta era quella di incorporare il Monferrato dalla pianura per unirlo ad Asti e Alba, arrivando a prefigurare una nuova azienda che scendesse da Vercelli e inglobasse la zona est della provincia. Non se n'è fatto nulla («Per fortuna» dicono alcuni) e ora arriva una possibile quadratura del cerchio turistico: il consorzio Gran Monferrato (Casale, Acqui, Ovada) si allarga a Tortona e Gavi, incorporando la quasi totalità dell'area collinare dell'Alessandria. Il primo atto di questo ampliato consorzio è la nascita di una tessera fedeltà, Gran Monferrato Derthona Gavi Card, che punta a riunire tutte le varie offerte turistiche del territorio su un'unica piattaforma. La differenza tra un consorzio e un'Ati è che il primo, essendo un'associa-

zione privata, può promuovere, pubblicizzare, vendere pacchetti turistici dei propri associati. A prendere spunto per questa iniziativa gli alessandrini sono andati a Finale Ligure, paese che ha saputo in pochi anni diventare riferimento mondiale del ciclismo downhill, quello su percorsi scoscesi ed estremi. È nata una stretta collaborazione fra le due realtà, fra l'altro non distanti, con la possibilità di «travasi» turistici dall'una all'altra. «È un progetto di comunicazione» ha sottolineato ieri alla presentazione il presidente Andrea Guerrera – in cui le città devono lavorare all'unisono, riuscendo a far sognare i visitatori e quelli che potrebbero diventarlo, visto che il sito ha visibilità mondiale». Tre i punti chiave: prima di tutto i percorsi per il turismo lento, in bici o a piedi, che vanno disegnati e tenuti in ordine, a fine luglio si dovrà garantire che è tutto a posto; poi c'è il sistema di prenotazione online, come a Fina-

le; infine la Card, che sarà proposta con Alexala, Confcommercio, Confesercenti. «Dobbiamo diffonderla il più possibile. Nell'iniziativa si sono inseriti anche imprenditori» ha detto il direttore Marco Prosperi – che hanno poco a che fare con il turismo, ma che scommettono sulla crescita del territorio e possono personalizzare le card con i loro loghi». Un esempio tra tutti, la Banca del Piemonte (di cui fu Ad il casalese Camillo Venesio che poi fondò la Banca di Casale e del Monferrato) i cui responsabili marketing erano presenti ieri e hanno assicurato supporto. Non sfugge che in questo progetto risaltano alcune assenze. Come ha rimarcato il sindaco di Ovada, Paolo Lantero, «Questa mezzaluna turistica dobbiamo fare in modo che diventi piena coinvolgendo anche Alessandria e Novi». Il consorzio voluto dal sindaco di Casale, Federico Riboldi, potrebbe diventare un volano per l'economia provinciale. —

DEVELOPPO REGIONALE



Un'immagine di Gavi, che con Tortona è entrato nel Consorzio del Gran Monferrato



Con Sistema Monferrato e Alexala

I cocktail ispirano il viaggio percorsi tra cantine e vigne con le proposte Casa Martini

L'EVENTO

L'aperitivo al tramonto è un must quando ci si gode una vacanza. Ma se fosse proprio il cocktail a dare l'ispirazione al viaggio? È la scommessa di Casa Martini, da 160 anni cuore della storia e della produzione del brand internazionale. Nel catalogo di offerte turistiche confezionato insieme a ViA(E) - il progetto di promo-commercializzazione ideato da Sistema Monferrato e Alexala - le esperienze proposte dalle cantine Martini partono dai profumi del vermouth per abbracciare percorsi in mezzo al verde, in volo, tra palazzi e torri, mete di shopping e visite culturali.

Lo storico Museo, recentemente allestito in chiave multimediale, ha conosciuto un crescendo di visitatori, 41 mila nel solo 2022. S'inizia la visita dalle anfore di epoca romana per arrivare agli spot con George Clooney: documenti storici, torni giganteschi, bottiglie, foto, manifesti e video d'epoca che raccontano, insieme al brand piemontese, l'evoluzione del costume e delle tradizioni italiane. Si prosegue nella bi and Academy dove esperti barman raccontano la storia degli aperitivi iconici e insegnano a prepararli. Da qui si prende il volo per decine di tour tra Piemonte, Liguria e Lombardia «vere e proprie

esperienze immersive», spiega Andrea Cerrato, presidente di Sistema Monferrato e di Piemonte Incoming, che rappresenta oltre 3000 imprese della filiera turistica regionale. Ad ogni cocktail è abbinato un percorso, un angolo di territorio, un incontro con le specialità tipiche. Il Martini Fiero, l'ultimo nato della casa, si sposa con l'arte o il pic-nic nel vigneto. Il Martini Dry, amato da James Bond purché «agitato, non mescolato», fa volare sulle colline del Monferrato con il paracarrello, il paracadute o l'elicottero, alternando alla degustazione in cantina una tappa relax in wine spa, o un'uscita di shopping all'outlet di Serravalle. Il vermouth Rubino ispira una visita agli Infernot patrimonio Unesco, la caccia al tartufo o l'esperienza di vendemmia. L'Ambato porta i turisti tra le farfalle e le orchidee della Val Bormida, l'Asti Martini è un invito a scoprire la città del Palio tra arte e palato, dal laboratorio delle noccioline alla confezione del torrone. Le «viae» del turismo proseguono nel Nord Piemonte, come in Lomellina e in Liguria. «Crediamo nell'osmosi tra azienda e territorio» dice Marco Budano, general manager Casa Martini - con questa iniziativa offriamo ai turisti opportunità per scoprire e vivere il NordOvest». Il catalogo sarà distribuito a 2000 agenzie affiliate a ViA(E). **ROB.FAV.** —

QUADRO CONCETTUALE



25/06/2023 – RadioGold – Dati statistici

RadioGold News

In Piemonte decolla il turismo: oltre 670 mila presenze nel 2022 nell'Alessandrino

Redazione • Domenica, 25 Giugno 2023 - 14:47



PROVINCIA DI ALESSANDRIA – Per il turismo piemontese la pandemia sembra ormai essere alle spalle. Si possono anche leggere così i dati più che positivi diramati dalla Regione Piemonte relativi alla presenza di turisti – italiani e stranieri – nella regione nel 2022. Un trend positivo che si sta confermando anche in questo 2023, tanto che negli ultimi cinque mesi di quest'anno la regione ha accolto due milioni di turisti, la metà dei quali solo tra aprile e maggio. Secondo quanto riferito dalla Regione Piemonte e da VisitPiemonte sono stati 5 milioni i pernottamenti, di questi quasi 3 milioni solo negli ultimi due mesi, con un aumento di arrivi dall'estero del 37%.

La zona dei laghi è stata sicuramente la più apprezzata con un aumento del 19% di arrivi e del 28% di presenze rispetto allo scorso anno. Trend positivo anche per la montagna, con maggiori arrivi (+5%) e pernottamenti (+8%). Da non dimenticare le colline con il nostro Monferrato. Infine Torino e le sue zone limitrofe confermano un aumento – in linea con tutta la regione – di turisti pari al 17% salvo dover fare i conti con un lieve calo di notti prenotate rispetto allo stesso periodo del 2022.

E a proposito del 2022 la provincia di Alessandria – dato fornito dalle Agenzie turistiche locali – ha registrato 676.543 presenze complessive. Anche qui i flussi esteri sono incrementati rispetto al passato con una maggiore presenza di turisti provenienti da Germania, Francia, Usa e Svizzera.

26/06/2023 – Di Alessandria – Premio Marchiario



Home » Cultura & Eventi » Premio giornalistico "Franco Marchiario", c'è tempo fino al 15 luglio per presentare gli elaborati

ATTUALITÀ CULTURA & EVENTI IN EVIDENZA

Premio giornalistico "Franco Marchiario", c'è tempo fino al 15 luglio per presentare gli elaborati



Di Raimondo Bovone

GIU 26, 2023 1.000 euro, 2.000 euro, articoli, fino 15 luglio, foto, giornalisti, giuria, premio marchiario, radio, servizi, video



Franco Marchiario

Ancora una ventina di giorni di tempo per partecipare alla 9ª edizione del **Premio giornalistico** nazionale intitolato a **Franco Marchiario**, con **articoli, servizi foto, radio e TV** pubblicati o messi in onda nel periodo **fra il 1° maggio 2022 e il 30 giugno 2023**, riguardanti gli **aspetti culturali, turistici, storici, ambientali ed enogastronomici della provincia di Alessandria**.

Gli elaborati dovranno pervenire all'indirizzo Fondazione Solidal Onlus – Premio Giornalistico Franco Marchiario- Piazza della Libertà 28 – 15121 Alessandria o per email all'indirizzo info@fondazionesolidal.it **entro e non oltre il 15 luglio 2023**.

Il Premio è promosso e organizzato dalla **Fondazione SOLIDAL Onlus** grazie alla generosità del dottor **Antonio Maconi** che ha conferito alla Fondazione un lascito vincolato all'istituzione di un Premio Giornalistico in ricordo di Franco Marchiario.



Quest'anno l'**Agenzia Turistica Alexala** Scrl ha deciso di sostenere il Premio diventandone partner insieme ad **Ascom, Unione Artigiani, Collegio Costruttori, Fondazione "Solidal"** e **Ordine Nazionale dei Giornalisti**.

Il Premio è diviso in 4 sezioni: giornalisti "Under 40"; giornalisti "Over 40"; giornalisti **senza limiti di età** autori di articoli e servizi sul territorio del Piemonte e della Valle d'Aosta (esclusa provincia di Alessandria); **sezione "Video"** riservata ai servizi realizzati da giornalisti senza limiti di età dedicati alla provincia alessandrina.

I premi: ai 4 vincitori andrà un premio in denaro di **euro 2.000 a testa**, **ai secondi** di ogni categoria un premio in denaro di **euro 1.000 a testa**, che verranno consegnati nel corso di una cerimonia pubblica che si terrà entro novembre 2023.

La Giuria è composta da: **Luca Ubaldeschi**, direttore del quotidiano "Il Secolo XIX", in qualità di presidente, **Carlo Annovazzi** del quotidiano "La Repubblica", **Piero Bottino**, già giornalista della redazione di Alessandria del quotidiano "La Stampa", **Marco Caramagna**, presidente del Circolo della Stampa di Alessandria, **Roberto Gilardengo**, già direttore de "Il Piccolo" e **Nadia Minetti**, già addetta stampa del Comune di Alessandria.

26/06/2023 – Alessandria24.com – Alexala Summer Meeting



Turismo Monferrato

Alexala: al Golf Club Margara di Fubine presentate le iniziative per l'estate e l'autunno 2023, si scommette sul brand "Monferrato"

26 Giugno 2023 Redazione Alessandria24.com 334 Views 1 min read

Fubine Monferrato – Il brand su si scommette è "Monferrato". Ed è su questo che si punta per rilanciare il territorio alessandrino che, già ora, può contare su numeri incoraggianti. E a spiegare questi numeri sono stati, oggi al Golf Club Margara di Fubine



Monferrato, nel corso del Meeting organizzato da Alexala, il presidente Roberto Cava, e Vittoria Poggio, assessore regionale al Turismo.

Molte le offerte come il "treno più bici" e cantine più attraenti. Ma non solo. Percorsi del gusto che interessano sette città della provincia (Alessandria, Valenza, Tortona, Casale, Ovada, Acqui e Gavi). Le

iniziative sono state presentate al cospetto di una platea composta da amministratori pubblici, operatori del settore turistico e partner dell'Azienda turistica.

"I dati del turismo confermano che abbiamo ottenuto grandi risultati in questo primo trimestre del 2023 – ha rimarcato l'assessore Poggio – naturalmente ci auguriamo che questi numeri possano continuare a crescere, il Piemonte negli ultimi anni ha raccolto davvero tanto interesse con molte presenze e flussi turistici."

"Il Monferrato? Un brand spendibile in un territorio che è tutto spendibile – ha aggiunto il presidente Alexala Roberto Cava – alla spinta iniziale che il Monferrato ha dato, si stanno unendo molti territori che hanno altre caratteristiche e che possono offrire altre opportunità. E' un'intera provincia che si sta muovendo. La speranza di questo meeting è che si incontrino l'Atl col territorio e il territorio con l'Atl. Credo che si possa rilanciare definitivamente il turismo dalle nostre parti." (Foto Maurizio Mazzino).



26/06/2023 – Il Piccolo – Alexala Summer Meeting



IL PICCOLO

GIOVEDÌ 06 LUGLIO 2023 | GIORNALE DELLA PROVINCIA DI ALESSANDRIA DAL 1925

LAVORO | CRONACA | SPORT | ALESSANDRIA CALCIO | BLOG | NECROLOGI



VIDEO

Alexala, così decolla il turismo



FUBINE MONFERRATO - Cantine attraenti e "treno più bici". Oltre ai percorsi del gusto che interessano otto città della provincia (Alessandria, Valenza, Tortona, Casale, Ovada, Acqui, Novi Ligure e Gavi). Sono queste le iniziative più rilevanti che **Alexala** ha presentato oggi al Golf club Margara di Fubine, al cospetto di una platea composta da amministratori pubblici, operatori del settore turistico e partner dell'Azienda turistica.

"Monferrato" è il brand su cui si continua a scommettere per rilanciare il territorio alessandrino che, già ora, può contare su numeri incoraggianti, come spiegano al "Piccolo" **Roberto Cava**, presidente di Alexala, e **Vittoria Poggio**, assessore regionale al Turismo.

SEGUI ANCHE: [alexala](#) [roberto cava](#) [vittoria poggio](#)

CANTINE ACCOGLIENTI Cia
Alessandria sta raccogliendo la
manifestazione di interesse da
parte della Aziende associate
per essere inserite nel progetto
"Cantine Accoglienti", il portale
web enoturistico della provin-
cia di Alessandria curato da
Alexala con la collaborazione
della Regione Piemonte. Le
Aziende devono aderire ad un
decalogo di buone pratiche e
condividere i valori e le inten-
zioni del progetto di rete.

27/06/2023 – Sky Spettacolo – Festival dei Templari

[THE IDOL](#)
[4 HOTEL](#)
[STORIES](#)
[PODCAST](#)
[MODA](#)
[SKY TG24](#)

SPETTACOLO

Festival Templari 2023, 4 giorni di musica e pensieri ad Alessandria: il programma

27 giu 2023 - 14:14

Credit: Chiara Alloisio

L' appuntamento è il 29 e 30 giugno e l'1 e il 2 luglio. L'evento è diretto dalla storica e saggista **Simonetta Cerrini** e da **Gian Piero Alloisio**, drammaturgo e cantautore

Dopo il successo delle due precedenti edizioni, torna l'innovativo **Festival internazionale dei Templari** (29-30 giugno, 1 e 2 luglio), diretto dalla storica e saggista **Simonetta Cerrini** e da **Gian Piero Alloisio**, drammaturgo e cantautore. Il Festival internazionale dei Templari, che ha il patrocinio della **Regione Piemonte** e dell'**Università del Piemonte Orientale**, fa parte della Templars Route European Federation (TREF). Il tema di quest'anno, **"L'Apocalisse dei Templari"**, invita storici e artisti a interrogarsi: cosa ci rivela l'ultimo fra i libri della Bibbia, il misterioso libro dell'Apocalisse? I Templari e i primi crociati aspettavano la fine del mondo e la discesa della Gerusalemme celeste? Come si manifesta la fine del mondo per cristiani, ebrei e musulmani? Epidemie, carestie, alluvioni, guerre e siccità sono segni dei Tempi? Ad Alessandria, nella centrale Piazza del Duomo (Piazza Giovanni XXIII), i due mondi degli storici e degli artisti si comporranno in tre serate-spettacolo (29 e 30 giugno, 1 luglio) volte a raccontare a un largo pubblico come i frati cavalieri più affascinanti del Medioevo incrociarono il misterioso libro dell'Apocalisse.

Giovedì 29 giugno, venerdì 30 giugno e sabato 1° luglio la prestigiosa sede di Cultura e Sviluppo ospiterà le conferenze pomeridiane dei relatori, mentre il pomeriggio di domenica 2 luglio la chiesa di San Giovanni Evangelista nel quartiere Cristo di Alessandria ospiterà l'evento conclusivo. Tra i relatori, coordinati da Simonetta Cerrini, ascolteremo **Franco Cardini**, professore emerito di Storia medievale, saggista dalla produzione sterminata e intellettuale attento alla storia contemporanea, lo storico belga **Baudouin Van Den Abele** dell'Università Cattolica di Louvain, esperto

di falconeria, bestiari e enciclopedie medievali; **Antonio Musarra**, professore associato dell'Università La Sapienza di Roma, studioso di storia marittima del Mediterraneo, di storia delle crociate e di storia francescana; don **Stefano Tessaglia**, docente all'Università del Piemonte Orientale, studioso dei rapporti fra religione e società, oltre che il vescovo di Alessandria **Guido Gallese** e, in video, gli interventi di **Alessandro Barbero** (professore ordinario dell'Università del Piemonte Orientale); **Gian Luca Potestà** (professore ordinario dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) e di **André Vauchez** (professore emerito dell'Università di Paris X- Nanterre).

Quest'anno, il copione delle serate e dell'evento conclusivo, scritto da Gian Piero Alloisio, compone gli interventi dei relatori con canzoni d'autore, cabaret, canti medievali, letture, musica sacra, brani teatrali e performance. Tra gli artisti, gli attori **Massimo Bagliani** e **Adolfo Margiotta**, la cantante **Elisabetta Gagliardi**, il pianista **Lorenzo Marmorato**, il soprano belga **Fabienne Arboit** oltre che il **Coro Diocesano di Alessandria**, il **Coro Magnificat della Parrocchia San Giovanni Evangelista** e il **Cor'Allievi**. I ricostruttori della compagnia francese **Les Blancs Manteaux** e della **Mansio Templi Parmensis 1275** rappresenteranno momenti della vita dei Templari. Sarà presente anche la neonata associazione di rievocatori **Custodes Viarum**. Per un Festival in chiave pop che si propone di raccontare a un largo pubblico sia la vera storia dei Templari, sia la storia della loro leggenda.

L'ingresso è gratuito. Il Festival è prodotto da ATID diretta da Gian Piero Alloisio con la partecipazione della Città di Alessandria, in collaborazione con Alexala, CulturAle - ASM Costruire Insieme, l'associazione Cultura e Sviluppo e ha il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

27/06/2023 – Il Monferrato – Alexala Summer Meeting

Il Monferrato.it

Fondato nel 1871
BISSETTIMANALE D'INFORMAZIONE

Economia 27 giugno 2023 Fubine Monferrato

Turismo

Alexala presenta le attività per l'estate e l'autunno 2023

Al Golf Club Margara di Fubine



di r.m.

È stata una grande festa estiva quella organizzata da Alexala, l'Agenzia Turistica Locale della provincia di Alessandria, al Golf Club Margara di Fubine. Un momento di presentazione al pubblico, agli addetti ai lavori, ai Comuni, ai consiglieri e ai giornalisti delle attività svolte e della progettualità in atto per l'estate e l'autunno 2023.

Durante l'appuntamento, alla presenza dell'assessore regionale alla Cultura, Turismo, Commercio della Regione Piemonte Vittoria Poggio, del presidente di Alexala Roberto Cava e del Direttore Generale Marco Lanza, sono state presentate in diverse isole promozionali i principali progetti di promozione turistica del territorio, come il circuito Cantine Accoglienti, il progetto Alessandria Incoming, la partecipazione attiva al catalogo Via(E) per Viaggiare e il progetto Bike & Train nelle valli montane della provincia di Alessandria.

«L'obiettivo è quello di mettere a sistema tutto quello che abbiamo di bello e di buono sul territorio, grazie all'aiuto di tutti gli attori che vi operano. La sfida era per noi dare una nuova impronta al marketing territoriale, per rivolgerci anche ai mercati stranieri. La soluzione è stata lavorare con i territori, e far sì che lavorassero congiuntamente per crescere e attivare strategie sempre più lungimiranti. È stato un lavoro di coinvolgimento che ha ricevuto una bellissima risposta sia pubblica che privata», ha detto l'assessore Poggio.

«Oggi presentiamo i nostri progetti, quelli che stanno per finire, quelli in corso e quelli che si stanno definendo nel dettaglio. Su questi progetti vogliamo continuare a lavorare tutti insieme in maniera congiunta, perché solo se c'è un comune sentire e la voglia di lavorare insieme i numeri possono continuare a crescere così come stanno facendo oggi. Questo tesoro possiamo coglierlo e capitalizzarlo solo se abbiamo tutti insieme la consapevolezza che il turismo è un sistema economico che può portare ricchezza significativa al nostro territorio», ha detto il presidente Cava.

27/06/2023 – RadioGold – Alexala Summer Meeting

RadioGold News

Alexala presenta i progetti futuri per il territorio alessandrino

Redazione Martedì, 27 Giugno 2023 - 13:01



ALESSANDRIA – Questo martedì 27 giugno **Alexala** ha organizzato il **Summer Meeting 2023** al Golf Club Margara di Fubine per presentare al pubblico, agli addetti ai lavori ai consiglieri e ai giornalisti le attività svolte e i progetti futuri per l'estate e autunno 2023.

Durante l'appuntamento, alla presenza dell'assessore regionale alla Cultura, Turismo, Commercio della Regione Piemonte **Vittoria Poggio**, del presidente di Alexala **Roberto Cava** e del Direttore Generale **Marco Lanza**, sono state presentate in diverse isole promozionali i principali **progetti di promozione turistica del territorio**, come il circuito **Cantine Accoglienti**, **il progetto Alessandria Incoming**, la **partecipazione attiva al catalogo Via(E) per Viaggiare** e il **progetto Bike & Train** nelle valli montane della provincia di Alessandria.

L'assessore **Poggio** ha commentato: *“L'obiettivo è quello di mettere a sistema tutto quello che abbiamo di bello e di buono sul territorio, grazie all'aiuto di tutti gli attori che vi operano. La sfida era per noi dare una nuova impronta al marketing territoriale, per rivolgerci anche ai mercati stranieri. La soluzione è stata lavorare con i territori, e far sì che lavorassero congiuntamente per crescere e attivare strategie sempre più lungimiranti. È stato un lavoro di coinvolgimento che ha ricevuto una bellissima risposta sia pubblica che privata”*.

“Oggi presenteremo i nostri progetti, quelli che stanno per finire, quelli in corso e quelli che si stanno definendo nel dettaglio. Su questi progetti vogliamo continuare a lavorare tutti insieme in maniera congiunta, perché solo se c'è un comune sentire e la voglia di lavorare insieme i numeri possono continuare a crescere così come stanno facendo oggi. Questo tesoro possiamo coglierlo e capitalizzarlo solo se abbiamo tutti insieme la consapevolezza che il turismo è un sistema economico che può portare ricchezza significativa al nostro territorio” conclude il presidente di Alexala, Roberto Cava.

27/06/2023 – Italia Nostra – Mostre San Sebastiano Curone



ITALIA

NOSTRA

ASSOCIAZIONE NAZIONALE PER LA TUTELA
 DEL PATRIMONIO STORICO, ARTISTICO E
 NATURALE DELLA NAZIONE

[f](#)
[t](#)
[v](#)
[i](#)
[in](#)

[LISTA ROSSA](#)

[EDUCAZIONE](#)

[Associati con noi](#)

[Iscriviti alla newsletter](#)

[Podcast IN su Spreaker](#)

[Accedi / Registrati](#)

[📍](#)
[CHI SIAMO](#)
[CAMPAGNE E PROGETTI](#)
[UNISCTI A NOI](#)
[C.R. E SEZIONI](#)
[LISTA ROSSA](#)
[ARCHIVIO](#)
[UFFICIO STAMPA](#)
[🔍](#)

ITALIA

NOSTRA

Data: 27 Giugno 2023



Domenica 2 luglio alle ore 16.00, inaugurazione delle tre mostre che trasformeranno il borgo di San Sebastiano Curone in un museo diffuso dedicato a Felice Giani per celebrare l'anniversario dei duecento anni dalla morte del maestro neoclassico (San Sebastiano Curone 1758 - Roma 1823) considerato tra i principali protagonisti della storia dell'arte italiana dopo la riscoperta di critici come, Anna Ottavi Cavina, Roberto Longhi, Vittorio Sgarbi e Marcella Vitali. Mostre ed eventi, realizzati grazie al sostegno di molti enti ed associazioni ed al contributo del Comune di San Sebastiano e delle Fondazioni Cassa di Risparmio di Torino, Cassa di Risparmio di Alessandria, Cassa di Risparmio di Tortona e Credit Agricole Italia, sono di estremo interesse e permetteranno di ammirare opere e documenti di pregio selezionati tra le più importanti collezioni pubbliche e private da un Comitato di Studi di assoluto rilievo composto da Vincenzo Basiglio, Aurora Scotti, Vittorio Sgarbi e Marcella Vitali.

Nei locali dell'Archivio Pittor Giani, dell'Archivio Piero Leddi e all'Oratorio della SS. Trinità sarà possibile ammirare il fondo documentale del dottor Riccardo Giani (primo a riscoprire la figura di Felice Giani insieme ai principali storici dell'arte della metà del secolo scorso), le collezioni private del territorio "Felice Giani e dintorni, la collezione di opere scelte da Piero Leddi (straordinario pittore conterraneo di Giani e primo presidente dell'APG), ed il prestigioso "Album da Faenza a Marradi" proveniente dal Fondo Piancastelli della Biblioteca Comunale Aurelio Saffi di Forlì che fornisce un esempio dell'eclettismo del pittore neoclassico, costituisce una pietra miliare della storia dell'arte come sostenuto da Roberto Longhi e verrà esposto a San Sebastiano per la prima volta nella sua interezza.

Un ringraziamento particolare va a tutti gli enti ed alle associazioni che hanno contribuito e contribuiranno alla buona riuscita di questo ambizioso progetto: Regione Piemonte, Comune e Diocesi di Tortona, Comune e Provincia di Alessandria, Alexia, Costruire Insieme, Comune di Monleale, Strada del Vino e dei Sapori dei colli tortonesi, Archivio Piero Leddi, Associazione Pellizza, Archivio Clemen Parrocchetti, Associazione Pro Julia Derthona, Fai sez. Tortona, Atelier Sarina, Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali, Quarto Piemonte, i Comuni di Forlì, Faenza (RA), Brisighella (RA) e Marradi (FI) più la sezione faentina di Italia Nostra, ed i musei di Palazzo Milzetti e di Palazzo Laderchi a Faenza. Seguirà un rinfresco a base di prodotti del territorio.

Le novità

I sette percorsi
del gusto e il sito
delle cantine
accoglienti



ESPERTO Stefano Tulli

■ Tra i punti salienti evidenziati da Alexala, merita certamente spazio il progetto 'Radici del gusto', che coinvolge sette località della provincia (Alessandria, Acqui, Casale, Ovada, Tortona, Valenza e Gavi) all'insegna non solo del cibo, ma anche della storia applicata alle ricette.

Se tutto andrà secondo programma, tra luglio e settembre l'iniziativa aggiungerà valore a un territorio in cui le proposte non mancano di certo. Come ad esempio quella denominata 'Cantine accoglienti', che ha tutta l'aria di essere interessante. «Abbiamo coinvolto 80 realtà che si dedicano all'ospitalità - racconta Stefano Tulli, che sta portando da noi esperienze enoturistiche già collaudate in Emilia e nelle Marche - Il vino conta, ma ha importanza soprattutto la capacità delle cantine di essere, appunto, accoglienti. Il progetto è nato in tempo di pandemia: superata la diffidenza iniziale, è decollato. Fra un anno valuteremo i risultati».

Ieri ha debuttato il sito www.cantineaccoglienti.it: uno strumento utile per i turisti in cerca di qualcosa di speciale.

M.B.



ALEXALA, LA SFIDA Progetti per chi crede che "il" fare turismo non sia uno svago

Ieri a Fubine la presentazione delle iniziative.
Dati incoraggianti per il 2023. Cava: «Più partner
in un territorio unito». Fra vino e "treno più bici"

■ Considerate le condizioni climatiche, si potrebbe parlare di cerimonia del ventaglio.

C'è un sole che picchia duro (anche) qui, al Golf Margara, rinomato circolo di Fubine, la porta (una delle troppe, stando alle definizioni che molti paesi si danno) di un Monferrato che, in fatto di turismo, sta assumendo una certa importanza, suffragata dai numeri.

Mica per niente, allora, Alexala ha scelto questo posto per presentare le proprie iniziative che giust'appunto ai turisti sono dedicate.

Dunque, eccoci al golf, sotto una canicola che non dà tregua, malgrado sia stata fissata per le 18 l'ora di inizio di un meeting che, poi, in realtà, è cominciato 45 minuti dopo, un ritardo giustificato dalla speranza di refrigerio.

Macché.

«Scusate se non abbiamo scarpe in dotazione» dice Roberto Cava per scaldare un già accaldato pubblico, composto da operatori del settore, promotori turistici, viaggiatori, gente che ha investi-

to nell'ebike, rappresentati del mondo economico locale. Insomma, quelli che ti aspetteresti di trovare a un evento del genere, volto a illustrare i progetti di Alexala che sono piuttosto articolati. E che interessano certamente il settore del vino, ma non solo quello, perché - ad esempio - una delle iniziative più interessanti riguarda il legame fra il treno e la bici, ben sapendo che il mezzo su rotaia e quello a pedali danno risposte econostenibili a chi chiede possibilità di fare turismo di qualità, tra natura, paesaggi, luoghi accoglienti dove lavorano altrettanto accoglienti operatori.

Il tutto in stretto legame con Lombardia e Liguria, perché l'errore imperdonabile è quello di chiudersi nel proprio recinto. Invece no, bisogna guardare anche a una Val Bormida che, nel settore "treno e bici" è già all'avanguardia e fa da traino a Val Borbera e Val Curone, intraprendenti quanto basta per sperare in un'estate soddisfacente.

Il sentire comune

«Avevamo due obiettivi - racconta Cava al giornalista Luca Ferrua - il primo è ampliare Alexala per fare in modo che il bilancio sia sostenibile, e ci siamo riusciti grazie a molti partner; il secondo è creare un rapporto solido con il territorio, perché solo se c'è un sentire comune si possono raggiungere risultati». Le previsioni sono incoraggianti: il 2023 è di sicuro un anno di crescita per l'Alessandrino che scommette su visitatori da fuori. «Dobbiamo crederci, non solo noi come azienda, ma tutti insieme, ricordando che fare turismo non è un hobby, bensì economia».

Non lo può essere, d'altronde, se si investe in ricezione, come stanno dimostrando da molte parti, nella nostra zona. E se, infine, si sceglie Margara, e si invita un tal partner, per raccontare di Alessandria, del Monferrato, di come siamo e di come vorremmo, anzi dovremmo, essere.

MASSIMO BRUSASCO





TERZI POMERIGGIO Al Golf club Margara di Fubine la presentazione dei progetti turistici di Alexala, con molti ospiti



foto Cecilia Ammazzone



PRESIDENTE Roberto Cava

«Più riusciamo a essere coesi, più risultati otteniamo». I numeri fanno ben sperare

Alessandria Inizia il festival: i Templari e la Prima Crociata

**Serata inaugurale
in piazza Duomo: ospiti
Musarra, Tessaglia
e Cardini. Dagliani
e Margiotta recitano**

■ Torna ad Alessandria il Festival internazionale dei Templari, diretto dalla storica e saggista Simonetta Cerrini e da Gian Piero Alloisio, drammaturgo e cantautore. Il festival, che ha il patrocinio della Regione Piemonte e dell'Università del Piemonte Orientale, fa parte della Templars toute European Federation (Tref), ed è prodotto da Atid diretta da Gian Piero Alloisio con la compartecipazione della Città di Alessandria, in collaborazione con Alexala, CulturAle - Asm Costruire Insieme, l'Associazione Cultura e Sviluppo e ha il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria. Giovedì 29 giugno (ore 21, in

piazza Duomo), la serata di apertura farà emergere il legame inatteso fra le attese apocalittiche dei primi crociati e la nascita dei Templari. Il carattere paradossale dell'Ordine sarà messo in luce dal duello fra il templare e sé stesso affidato alla celebre compagnia francese di rievocatori Les Blancs Manteaux.

Attesa apocalittica

Simonetta Cerrini, dopo aver introdotto l'argomento e aver descritto la crisi da cui prenderà vita il primo ordine religioso e militare della cristianità, presenterà gli altri relatori: Antonio Musarra, storico delle crociate e non solo, mostrerà quali furono gli elementi apocalittici che accompagnarono i primi crociati dall'appello di Clermont di papa Urbano II alla conquista di Gerusalemme del 1099, mentre Stefano Tessaglia illustrerà la figura di San Bruno di Segni da Solero, presente al concilio di Clermont del 1095

da cui nacque la cosiddetta Prima Crociata. Sarà l'attore alessandrino Massimo Bagliani a leggere il celebre appello di papa Urbano II nella versione di Guilbert de Nogent. Lo storico Franco Cardini darà la sua visione dell'Apocalisse.

Il tema del festival sarà affrontato in chiave artistica da Gian Piero Alloisio con una sua canzone inedita: "È arrivata la peste" seguita da un classico, "Grazie alla vita" di Violetta Parra, interpretato da Elisabetta Gagliardi. L'attore Adolfo Margiotta, che ha recitato con Harrison Ford nel cast di "Indiana Jones 5 Il Quadrante del destino", ci regalerà la sua interpretazione de "A livella" di Totò. Completa la serata l'intervento in video di Gian Luca Potestà, dedicato all'Apocalisse di Giovanni. Ingresso gratuito. Giovedì, alle 17, nella sede di Cultura e Sviluppo, verrà presentato il libro "Storia dei Templari in otto oggetti" di Franco Cardini e Simonetta Cerrini.



RIEVOCAZIONI DALLA FRANCIA La celebre compagnia Les Blancs Manteaux.



28/06/2023 – Alessandria Today – Festival dei Templari



MAGAZINE ALESSANDRIA TODAY – PIER CARLO LAVA

Lei era grande, buona, generosa, fedele, si chiamava Raissa, era la mia cara grande amica, di Pier Carlo Lava

CRONACA, CULTURA

TERZA EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI TEMPLARI, si dibatterà su “L’Apocalisse dei Templari” – Alessandria



TERZA EDIZIONE DEL FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI TEMPLARI dal 29 giugno al 2 luglio 2023 si dibatterà su “L’Apocalisse dei Templari”

In Alessandria da giovedì 29 giugno a domenica 2 luglio torneranno storici e cantanti, scrittori e rievocatori, attori e coristi, narratori e musicisti per raccontare la storia, il mistero e la leggenda dei famosi frati-cavalieri del Medioevo, i templari, ancora presenti nel nostro immaginario collettivo.

Una iniziativa del Comune di Alessandria messa in atto da ATID “Teatro del Disagio”, con la direzione scientifica di Simonetta Cerrini e quella artistica affidata a Gian Piero Alloisio, resa possibile dalla collaborazione instaurata con ASM Costruire Insieme, Alexala, associazione Cultura&Sviluppo, col sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria e che si avvale del patrocinio di Regione Piemonte e Università del Piemonte Orientale ed è parte della Templars Route European Federation.



La convergenza sul tema “L’Apocalisse dei Templari” porterà storici e artisti a interrogarsi in merito a che cosa ci rivela l’ultimo fra i libri della Bibbia, il misterioso libro dell’Apocalisse? Se i Templari e i primi crociati aspettassero la fine del Mondo e la discesa della Gerusalemme celeste? Ed ancora, su come si manifesta la fine del Mondo per cristiani, ebrei e musulmani? Senza dimenticare le massime preoccupazioni di quell’epoca ovvero epidemie, carestie, alluvioni, guerre, siccità.

In piazza Giovanni XXIII, il mondo degli storici e quelli degli artisti saranno di scena in tre serate-spettacolo, giovedì 29 e venerdì 30 giugno, quindi sabato 1° luglio, sempre dalle ore 21,00 per raccontare come i frati cavalieri del Medioevo incrociarono il misterioso libro dell’Apocalisse.



Allo stesso tempo, ma con orario pomeridiano dalle ore 17,00 sempre giovedì 29, venerdì 30 giugno e sabato 1° luglio il luogo deputato sarà quello della sede di Cultura e Sviluppo, che ospiterà le conferenze; mentre il pomeriggio di domenica 2 luglio l'evento conclusivo sarà ospitato nella chiesa di San Giovanni Evangelista nel quartiere Cristo di Alessandria, dalle ore 17,00.



Della storia dei Templari, ma anche della leggenda che li accompagna, saranno presenti Franco Cardini, professore emerito di Storia medievale e saggista, lo storico belga Baudouin Van Den Abele dell'Università Cattolica di Louvain, esperto di falconeria, bestiari e enciclopedie medievali; Antonio Musarra, dell'Università La Sapienza di Roma, studioso di storia del Mediterraneo e delle crociate; don Stefano Tessaglia, docente all'Università del Piemonte Orientale, studioso dei rapporti fra religione e società; il vescovo di Alessandria Guido Gallese.



Vi saranno anche interventi in video, di Gian Luca Potestà, professore ordinario dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, dello storico francese André Vauchez, professore emerito dell'Università di Paris X-Nanterre, e dello storico e ben noto divulgatore Alessandro Barbero, professore ordinario dell'Università del Piemonte Orientale.



La parte artistica è affidata agli attori Massimo Bagliani e Adolfo Margiotta, alla cantante Elisabetta Gagliardi, al pianista Lorenzo Marmorato, alla cantante e medievista belga Fabienne Arboit oltre al Coro Diocesano di Alessandria, al Coro Magnificat della Parrocchia San Giovanni Evangelista oltre al il Cor'Allievi.



Saranno partecipi i rievocatori compagnia francese Les Blancs Manteaux e della Mansio Templi Parmensis 1275 rappresenteranno momenti della vita dei Templari. Sarà presente anche la neonata associazione di rievocatori Custodes Viarum.



In caso di maltempo, le serate si svolgeranno regolarmente nella tensostruttura dell'adiacente Palazzo Cuttica.

BIOGRAFIE – RELATORI, RIEVOCATORI E ARTISTI

Gian Piero Alloisio – Cantautore e drammaturgo: autore di canzoni (Francesco Guccini, Gaber-Jannacci, Gianni Morandi), autore di teatro (Ombretta Colli, Arturo Brachetti, Paolo Graziosi, Fondazione Luzzati – Teatro della Tosse), regista, scopritore di talenti autoriali (Federica Abbate, Emanuele Dabbono, Willie Peyote, Alessandro La Cava) e scrittore (*Il mio amico Giorgio Gaber*, Utet 2017; *Il Mistero dei Tarocchi*, con Tonino Conte, *La Grande Illusion* 2017). Ha scritto inoltre il libro+cd *Storia della meraviglia* (Feltrinelli 2008, con Maurizio Maggiani) e il dramma storico: *I Templari*, ultimo atto (RAI2). Autore e interprete di Teatro Canzone, ha scritto oltre 50 spettacoli, ricevendo due Biglietti d'Oro AGIS. In ultimo, al Teatro della Tosse di Genova, lo spettacolo di Teatro Canzone: *Questa meravigliosa vita d'artisti*.

Fabienne Arboit – Nata e cresciuta in Belgio da madre polacca e padre italiano, si è specializzata in Medievistica presso l'Université catholique di Louvain, studiando in particolare la celebre scienziata e visionaria Ildegarda di Bingen. Dedicatasi al canto, si è perfezionata nella lirica a Venezia con Argit Butzke, soprano, poi a Bruxelles con Gabrielle Philiponet, soprano, partecipando a diverse produzioni come Phi-Phi di H. Christiné (Aspasie). Si esibisce in concerti di musica medievale e folk con la sua propria formazione, l'Ensemble Viridis.

Massimo Bagliani – Attore diplomato alla scuola del Piccolo Teatro di Milano, Massimo Bagliani è Direttore Artistico del Teatro Alessandrino. Ha recitato nelle Compagnie di Vittorio Gassman, Gino Bramieri, Gigi Proietti, Ugo Pagliai, Renzo Montagnani. Ha scritto testi teatrali con Enrico Vaime.

Franco Cardini – Uno dei più importanti storici italiani, professore emerito di Storia medievale nell'Istituto Italiano di Scienze Umane della Scuola Normale Superiore, è anche Directeur d'Études nell'EHESS di Parigi e Fellow della Harvard University. Studioso di storia delle crociate, dei pellegrinaggi e dei rapporti fra Europa e Oriente, collabora con la Rai e con numerose testate nazionali. Tra i suoi numerosi saggi ricordiamo *Alle radici della cavalleria medievale*; *Europa e Islam*; *Gerusalemme*; *San Francesco*; *Quell'antica festa crudele*; *San Bernardo Lode della nuova cavalleria*; *L'avventura di un povero cavaliere del Cristo*, *Il grande racconto delle crociate* (con Antonio Musarra). Con Simonetta Cerrini ha pubblicato *Storia dei Templari in otto oggetti*.

Simonetta Cerrini – Storica e saggista, laureata all'Università Cattolica di Milano, Dottore dell'Université de Paris IV – Sorbonne. Ha scritto una trilogia sui Templari tradotta in varie lingue (*La Révolution des Templiers* (Perrin, tradotto in italiano, spagnolo, ceco, rumeno e prossimamente polacco), *L'Apocalisse dei Templari* (Mondadori) e *La Passione dei Templari* (Mondadori) / *Le dernier jugement des Templiers* (Flammarion) e, con Franco Cardini, *Storia dei Templari in otto oggetti* (UTET). Per RMC Production scrive documentari sui Templari.

Coro Diocesano di Alessandria, insieme al **Coro Magnificat della Parrocchia San Giovanni Evangelista**. Il Coro Diocesano, diretto da Guido Astori, è attivo dal 1991. Oltre alla proposta di concerti aperti alla cittadinanza, la presenza del Coro in questo trentennio è sempre stata principalmente legata ad accompagnare e animare la vita liturgica della Diocesi. Il Coro Magnificat della Parrocchia di San Giovanni Evangelista (Quartiere Cristo) è diretto da Beatrice Malavenda.

Cor'Allievi formato da ex allievi dell'Istituto Comprensivo Carducci-Vochieri diretti da Rita Ferraris

Elisabetta Gagliardi – Diplomata al Conservatorio Vivaldi di Alessandria. Ha vinto come cantautrice il Festival della canzone italiana a New York; attualmente insegna al conservatorio Verdi di Milano, dove si è laureata in Canto pop-rock.

Guido Gallese – Vescovo di Alessandria dal 2012. Nato a Genova, laureato in Matematica e in Filosofia, ha insegnato Filosofia presso la Facoltà Teologica dell'Italia Settentrionale di Genova ed è stato direttore del Servizio per la pastorale giovanile. Nel 2019 ha pubblicato *Il Logos della Profezia*, Lettera Pastorale dedicata al Libro dell'Apocalisse.

Les Blancs Manteaux, compagnia di rievocatori/ricostruttori diretta da Marc Dagand, è un'associazione culturale dedita alla divulgazione della storia dei Templari, diffusa in numerosi Paesi europei, che organizza allestimenti e rievocazioni storiche in Francia e all'estero, partecipando a documentari e a Festival.

Mansio Templi Parmensis 1275 – Fondata a Parma nel 1994, è un'associazione specializzata nello studio e nella divulgazione della storia dei Templari che organizza allestimenti, lezioni e rievocazioni storiche in Italia e all'estero.

Adolfo Margiotta – Diplomato alla Scuola del Teatro Stabile di Genova, ha recitato accanto a Sergio Castellitto, Paolo Graziosi, Massimo Venturiello, Anna Bonaiuto, Eros Pagni, Anna Galiena, Ferruccio De Ceresa. Interpreta il ruolo di Piero Ciampi nello spettacolo musicale *Tutte le carte in regola per essere Piero*, scritto e diretto da Gian Piero Alloisio. È noto al grande pubblico soprattutto per il duo comico Chiquito y Paquito, con Massimo Olcese. Negli anni 2000 fa parte del cast fisso di *Francamente me ne infischio* e l'anno successivo di *125 milioni di cazz...ate*, entrambi con Adriano Celentano. Nei film tv recita al fianco di Nino Manfredi, Zoe Saldana, Vincent Perez, Claudio Amendola. Per il cinema, ha recitato accanto a Luca Zingaretti, Maria Grazia Cucinotta, Pierfrancesco Favino e, in ultimo, ha recitato con Harrison Ford e Antonio Banderas in *Indiana Jones e il quadrante del destino* (2022), con Denzel Washington e Dakota Fanning in *Equalizer 3* (2023).

Lorenzo Marmorato – Pianista, tastierista, fisarmonicista, ha collaborato con Piero Milesi, Carlo Marrale (Matia Bazar), Tonino Carotone. Con il gruppo genovese Edgar Café partecipa ad Arezzo Wave 2004. È in finale a Musicultura 2011. Con la band Palconudo vince Rock targato Italia nel 2008, e partecipa al 59° Festival di Sanremo. Dal 2000 insegna presso la scuola di musica genovese diretta da Gianni Martini Music Line. Ha fatto parte della band residente di Genova per Voi, il primo talent per autori di canzoni. In ultimo, ha accompagnato al piano Gian Piero Alloisio nel suo ultimo spettacolo di Teatro Canzone *Questa meravigliosa vita d'artisti*.

Antonio Musarra – Professore di Storia medievale presso la Sapienza Università di Roma. Si occupa di storia marittima e navale del Mediterraneo medievale, di storia delle crociate e dell'Oriente latino e di storia francescana. Tra le sue pubblicazioni: *Il grande racconto delle crociate* (con Franco Cardini, Il Mulino 2019); *Acri 1291. La caduta degli stati crociati* (il Mulino 2017); *Medioevo marinaro* (Il Mulino 2021); *Le crociate. L'idea, la storia, il mito* (Il Mulino 2022); *Gli ultimi crociati: Templari e Francescani in Terrasanta* (Salerno 2021); *Urbano II e l'Italia delle città* (Il Mulino 2023).

Stefano Tessaglia – Docente all'Università del Piemonte Orientale, don Stefano Tessaglia è dottore della Pontificia Università Gregoriana di Roma (Storia e Beni Culturali della Chiesa). Giornalista, ha pubblicato *Chiesa contestata, chiesa contestante, Paolo VI, i cattolici e il Sessantotto* (Queriniana, 2018). Segue le celebrazioni per il 900° anniversario della morte di san Bruno di Segni da Solero.

Baudouin Van den Abeele – Ricercatore senior del FNRS (Fonds national de la recherche scientifique) del Belgio e professore di storia medievale e paleografia presso l'Université catholique de Louvain, ha fatto soggiorni di ricerca e di insegnamento in Inghilterra, Germania, Italia (Università di Torino) e Repubblica Ceca. Studia la storia religiosa e culturale del Medioevo, in particolare: la caccia, la falconeria, la zoologia, le enciclopedie medievali, i bestiari, la codicologia e le biblioteche medievali (redattore del *Bulletin codicologique de Scriptorium*). Tra i suoi libri: *Bartholomaeus Anglicus, De proprietatibus rerum*, Brepols 2005; *Rileggendo il mondo animale di «Micrologus». Animalità e umanità nel basso Medioevo* (con A. Paravicini Bagliani, M. Pastoureaux, E. Lauzi, F. Santi), Sismel 2016; *Chevaux, Chiens, Faucons: L'art Veterinaire Antique et Medieval* (con Anne-Marie Doyen-Higuet) Louvain-la-Neuve 2018; *Falconry in the Mediterranean Context During the Pre-Modern Era* (con Charles Burnett), Droz 2021.

Si segnala la partecipazione della neonata associazione di rievocatori **Custodes Viarum** coordinata da Walter Siccardi.

Interventi in video di:

– **Alessandro Barbero** – Storico e scrittore, vincitore del Premio Strega, è professore ordinario di Storia medievale presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale e Vercelli. Divulgatore, collabora con varie testate giornalistiche e televisive (RAI). Tra i suoi libri: *L'aristocrazia nella società francese del Medioevo* (Cappelli, 1987); *La battaglia. Storia di Waterloo* (Laterza, 2003); *Carlo Magno: un padre dell'Europa* (Laterza, 2004); *Barbari. Immigrati, profughi, deportati nell'impero romano* (Laterza, 2006); *Benedette guerre. Crociate e jihad* (Laterza, 2009); *Dante* (Laterza, 2020) e con Chiara Frugoni *Dizionario del Medioevo* (Laterza, 2008).

– **Gian Luca Potestà** – Professore ordinario di Storia del cristianesimo all'Università Cattolica del Sacro Cuore, è uno dei più importanti studiosi di Gioacchino da Fiore e dell'apocalittica medievale, oltre che degli Spirituali francescani, e di Ubertino da Casale (Monferrato). Fra i suoi libri, tradotti in varie lingue, *Il tempo dell'Apocalisse. Vita di Gioacchino da Fiore* (Laterza 2004), *L'ultimo messia. Profezia e sovranità nel medioevo* (il Mulino 2014), *L'Anticristo* (in coll., 3 voll., Mondadori-Fondazione Valla 2005-2019), *Dante in conclave. La lettera ai cardinali* (Vita e Pensiero, 2021).

– **André Vauchez** – Accademico di Francia, professore emerito dell'Università di Paris-Nanterre, socio straniero dell'Accademia dei Lincei, nel 2013 ha vinto il Premio Balzan per la storia. Al centro dei suoi studi: la spiritualità medievale, il ruolo dei laici nel medioevo, la santità e la profezia medievale, con una particolare attenzione all'Italia. Tra i suoi libri: *La spiritualità dell'Occidente medievale* (Vita e Pensiero, 1978); *I laici nel Medioevo* (il Saggiatore, 1987); *Francesco d'Assisi tra storia e memoria* (Einaudi, 2010); *La santità nel Medioevo* (il Mulino, 1989), *Sulle orme del sacro, i santuari dell'Europa occidentale IV-XVI secolo* (Laterza 2023).

Per informazioni e contatti, oltre alle pagine Facebook e Instagram:
@festivaldeitemplari è attiva la e-mail festivaldeitemplari@gmail.com

I TRE CENTRI LANCIANO UN CALENDARIO COMUNE. DOMANI IL DEBUTTO

Ovada, Tortona e Valenza alleate per gli eventi estivi

Daniela Terragni
OVADA

Alleati per lo shopping di luglio: "A Luglio con Noi" è il programma d'eventi condiviso tra i Comuni di Ovada, Tortona e Valenza.

Il primo cartellone collettivo vuol essere così ampio e variegato, che, per contenere tutti gli appuntamenti, deve iniziare in anticipo, domani, partendo da Ovada. Nei tre centri storici negozi aperti di sera e nuove attrazioni per adulti e bambini. Ovada farà festa tutti i venerdì fino al 28 luglio, alternando Uomo Gatto, sfilata di moda e esibizioni sportive e jazz. Per la prima volta si potrà salire sul campanile di notte.

A Valenza sarà il mercoledì la serata più pazzesca della settimana. Dal 5 al 26 luglio scandirà gli eventi per colore, con l'allestimento delle vetrine e delle vie e le serate a tinte White e Fluo, da indossare e nei locali.

Tortona ha scelto il giovedì: dal 6 al 27 luglio si alterneranno eventi musicali e cabaret, con l'inaugurazione di Scintilla e il 20 arriverà Giobbe Covatta da accostare alle visite museali. «È un bell'inizio estate, nel segno della collaborazione e dell'offerta di spettacoli e divertimento all'aperto quello organizzato dai Comuni di Ovada, Tortona e Valenza», dice Marco Lanza, che ha caldeggiato il primo programma col-



Una serata di festa a Ovada

lettivo, prima da assessore al Turismo al Comune di Ovada, quindi come direttore di Alexala. «Siamo sempre pronti ad appoggiare le iniziative di aggregazione tra i diversi Comuni del nostro territorio, in quanto abbiamo sempre creduto che la forza attrattiva di queste zone sia anche nella capacità di fornire al turista sfaccettature diverse di un'unica realtà», è il commento del presidente di Alexala, Roberto Cava.

Quattro settimane di incontri, attività, allestimenti, vetrine, buon cibo e cocktail creativi, che animeranno le serate del territorio per tutto l'inizio dell'estate, passandosi il testimone in una staffetta settimanale di appuntamenti. Il filo conduttore sarà la cultura, alla scoperta di monumenti e curio-

sità. «Una tale sinergia d'intenti trasparirà e gioverà al commercio», hanno spiegato alla presentazione gli assessori al Turismo di Ovada Sara Olivieri, al Commercio di Tortona Fabio Morreale e di Valenza Alessia Zaio, insieme ai delegati delle associazioni di categoria.

«Mercoledì saremo tutti a Valenza, giovedì tutti a Tortona e venerdì tutti a Ovada - aggiungono Francesco Alfieri, responsabile territoriale di Concommercio e la direttrice Ascom Concommercio, Alice Pedrazzi - è una operazione di promozione dei territori che va sostenuta e alimentata. Insieme siamo più forti e anche così più efficace può diventare l'offerta commerciale e turistica».

DI MIRELLA BIGNARDI



OGGI AD ALESSANDRIA IL VIA ALLA TERZA EDIZIONE DEL FESTIVAL



Dall'Apocalisse ai Templari

STEFANO PRIARONE - P. 42

Da oggi fino a domenica la terza edizione dedicata ai compagni d'armi di Cristo e Salomone. Previste conferenze all'Acsal e incontri in centro città: stasera l'attore Margiotta declamerà Totò

L'Apocalisse tra storia e mito torna il Festival dei Templari

L'EVENTO/1

STEFANO PRIARONE
ALESSANDRIA

È l'Apocalisse il tema della terza edizione del Festival internazionale dei Templari di Alessandria (oggi, domani, il 1° e il 2 luglio), diretto dalla storica e saggista Simonetta Cerrini e dal drammaturgo e cantautore Gian Piero Alloisio. «Abbiamo riflettuto su queste due parole, Templari e Apocalisse e sul loro rapporto – dice Simonetta Cerrini –. Secondo le ricerche storiografiche più recenti esiste un legame profondo fra le attese apocalittiche dell'XI-XII secolo e la nascita dei Poveri compagni d'armi

di Cristo e del tempio di Salomone, meglio noti come Templari. La Gerusalemme Terrestre era stata conquistata ma non era scesa dal cielo la Gerusalemme Celeste e così l'Ordine cavalleresco cercava di dare una risposta a questa speranza non realizzata».

Storici e artisti si interrogheranno sul misterioso e conclusivo libro della Bibbia, l'Apocalisse e sui segni dei Tempi, come epidemie, carestie, alluvioni, guerre e siccità. Lo faranno in tre incontri: alle 17 all'Acsal e in tre conferenze-spettacolo alle 21 in Piazza Giovanni XXIII in cui i mondi degli storici e degli artisti confluiranno; alle 17 di domenica 2 luglio evento conclusivo nella chiesa di San Giovanni Evangelista, al

quartiere Cristo. Tra i relatori, ci saranno il celebre Franco Cardini, professore emerito di Storia Medievale e saggista dalla vasta produzione, lo storico belga Baudouin Van Den Abeele dell'Università Cattolica di Louvain, esperto di falconeria, hesiari e enciclopedie medievali. Ci sarà pure l'intervento del vescovo di Alessandria Guido Gallese.



Cerrini e Cardini oggi alle 17 presenteranno il loro saggio «Storia dei Templari in otto oggetti» all'Acsal. Fra gli artisti, coordinati da Gian Piero Allosio, invece gli attori Massimo Bagliani e Adolfo Margiotta, la cantante Elisabetta Gagliardi, la cantante e medievista belga Fabienne Arboit oltre che il Coro Diocesano di Alessandria. Si esibiranno in canzoni d'autore, cabaret, canti medievali, letture, musica sacra, brani teatrali e performance.

Margiotta questa sera interpreterà la poesia «A livella» di Totò. C'è un filo rosso fra l'attore e i Templari: ha recitato nella parte di un lupo di mare in «Indiana Jones e il quadrante del destino», quinto film della serie, meritandosi i complimenti del suo interprete Harrison Ford.

In questa edizione sarà presente, per la prima volta, la compagnia di rievocatori storici Les Blancs Manteaux, come anche la neonata associazione Custodes Viarum di cui fa parte l'acquese Walter Siccardi. «Saremo un elemento scenografico – dice Siccardi –, Vogliamo mettere insieme tutti i gruppi di rievocazione storica templare, da Pavia a Ventimiglia, per poi confluire in un progetto europeo di percorsi templari». —

STAMPATO DA: [illegibile]



Presenti rievocazioni tra cui la compagnia Les Blancs Manteaux e l'associazione Custodes Viarum

29/06/2023 – Alessandria24.com – Festival dei Templari



Cronaca Commercio

Alessandria: l'adesione delle attività commerciali alla 3° edizione del Festival Internazionale dei Templari

29 Giugno 2023 Redazione Alessandria24.com 362 Views 1 min read

Alessandria – Il Festival internazionale dei Templari, col patrocinio della Regione Piemonte e dell'Università del Piemonte Orientale, fa parte della *Templars Route European Federation* (TREF), prodotto da ATID diretta da Gian Piero Alloisio e la direzione scientifica della saggista Simonetta Cerrini è organizzato con la compartecipazione della Città di Alessandria, in collaborazione con Alexala, CulturAle – ASM Costruire Insieme, l'associazione Cultura e Sviluppo e il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, si avvale anche della collaborazione di alcuni esercizi commerciali di Alessandria, che sono diventati così "Amici del Festival".

Partecipano con allestimenti a tema delle loro vetrine Bar Corso in corso Monferrato 39, Libraccio in via Milano, 32/A, Queens in via Milano 40, La Bottega di Mastro Geppetto-in via Milano 46, Cioci Ricci via San Lorenzo 39, Caffè' Paulista via San Lorenzo 78, Trimmer's via San Lorenzo 40, Ecostore via San Giacomo della Vittoria 50, Sanagens via San Giacomo della Vittoria 34, Bar Idea via San Giacomo della Vittoria 72, Miraglia & Company piazzetta della Lega 2 e via dei Martiri 10, Erboristeria medicinale corso Acqui 10, Evasioni di Moda corso Acqui 94, L'essenziale shoes-corso Acqui 91, Mille fiori corso Acqui 63.

Partecipano predisponendo un proposta gastronomica, un menù a tema, un dolce ovvero un cocktail: Il Porfido via Parma 4, Tip Tap via Parma 14, La Brasserie di Josephine via Parma 10, Caffè Teatro piazza della Libertà, Moscardo via Volturno 20, Pasticceria Voltaggio via Milano, Panetteria Cazzola via Ghilini 78, Cremeria Vittoria via San Giacomo della Vittoria 78, Ortozero piazza Santa Maria di Castello, Bar Moderno piazzetta della Lega, Escobar piazzetta della Lega.

29/06/2023 – Alessandria News – Festival dei Templari

alessandria news



Lucia Camussi 29 GIUGNO 2023 ore 16:09

GLI SPETTACOLI

Festival dei Templari, eventi nel cortile di Palazzo Cuttica

Causa avverse previsioni meteo. Si inizia stasera con rievocatori e storici

ALESSANDRIA - Gli organizzatori del **Festival Internazionale dei Templari** ad Alessandria, considerando le previsioni atmosferiche, comunicano che **gli spettacoli** avranno luogo sotto il tendone tensostatico allestito **nel cortile di palazzo Cuttica**, senza alcuna variazione per quanto concerne la scaletta delle esibizioni.

Giovedì 29 giugno, alle 17, nella sede di Cultura e Sviluppo (piazza De André 76), verrà presentato il libro 'Storia dei Templari in otto oggetti' di Franco Cardini e Simonetta Cerrini. **Alle ore 21**, nel cortile di Palazzo Cuttica (e non più in Piazza Duomo), a **ingresso gratuito**, la serata di apertura farà emergere il legame inatteso fra le attese apocalittiche dei primi crociati e la nascita dei Templari. Il carattere paradossale dell'Ordine sarà messo in luce dal duello fra il templare e sé stesso affidato alla celebre compagnia francese di rievocatori **Les Blancs Manteaux**. **Simonetta Cerrini** presenterà gli altri relatori: **Antonio Musarra**, storico delle crociate e non solo, mostrerà quali furono gli elementi apocalittici che accompagnarono i primi crociati dall'appello di Clermont di papa Urbano II alla conquista di Gerusalemme del 1099, mentre **Stefano Tessaglia** illustrerà la figura di San Bruno di Segni da Solero, presente al concilio di Clermont del 1095 da cui nacque la cosiddetta Prima Crociata. Sarà l'attore alessandrino **Massimo Bagliani** a leggere il celebre appello di papa Urbano II nella versione di Guibert de Nogent. Lo storico **Franco Cardini** darà la sua visione dell'Apocalisse.

Il tema del festival sarà affrontato in chiave artistica da **Gian Piero Alloisio** con una sua canzone inedita: 'È arrivata la peste' seguita da un classico, 'Grazie alla vita' di Violeta Parra, interpretato da **Elisabetta Gagliardi**. L'attore **Adolfo Margiotta**, che ha recitato con Harrison Ford nel cast di 'Indiana Jones 5 Il Quadrante del destino', ci regalerà la sua interpretazione de 'A livella' di Totò. Completa la serata l'intervento in video di **Gian Luca Potestà**, dedicato all'Apocalisse di Giovanni.

Vetrine e locali

Il festival è diretto dalla storica e saggista **Simonetta Cerrini** e da **Gian Piero Alloisio**, drammaturgo e cantautore, e ha il patrocinio della Regione Piemonte e dell'Università del Piemonte Orientale, fa parte della **Templars Route European Federation** (Tref), ed è prodotto da Atid diretta da Gian Piero Alloisio con la compartecipazione della Città di Alessandria, in collaborazione con Alexala, CulturAle - Asm Costruire Insieme, l'associazione Cultura e Sviluppo e ha il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria.

29/06/2023 – Alessandria24.com – Festival Templari



Cultura e Spettacoli Eventi

Previsto maltempo, cambia la location del Festival dei Templari che si terrà nel cortile di Palazzo Cuttica

29 Giugno 2023 Redazione Alessandria24.com 243 Views 0 min read

Alessandria – Gli organizzatori del Festival Internazionale dei Templari, considerando le previsioni atmosferiche che vengono date per avverse soprattutto nel corso delle serate di spettacoli, il cui luogo deputato previsto era piazza Giovanni XXIII, comunicano che gli stessi avranno luogo sotto il tendone tensostatico allestito nel cortile di palazzo Cuttica, senza alcuna variazione per quanto concerne la scaletta delle esibizioni.

Il Festival internazionale dei Templari, col patrocinio della Regione Piemonte e dell'Università del Piemonte Orientale, fa parte della Templars Route European Federation (TREF), prodotto da ATID diretta da Gian Piero Alloisio e la direzione scientifica della saggista Simonetta Cerrini è organizzato con la compartecipazione della Città di Alessandria, in collaborazione con Alexala, CulturAle – ASM Costruire Insieme, l'associazione Cultura e Sviluppo e il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, si avvale anche della collaborazione di alcuni esercizi commerciali di Alessandria, che sono diventati così "Amici del Festival".

29/06/2023 – Il Monferrato – Premio Marchiaro

Il Monferrato.it

Fondazione 1971
RISERCHIA E INFORMAZIONE

Premio Marchiaro



Nona edizione, il 15 luglio scade il termine per la presentazione degli elaborati

La nona edizione del Premio giornalistico nazionale intitolato a Franco Marchiaro si sta delineando attraverso la raccolta degli articoli, dei servizi radiotelevisivi o fotografici pubblicati su testate, regolarmente registrate, della carta stampata o del web o andati in onda su radio o televisioni, pubblicati o messi in onda nel periodo **fra il 1° maggio 2022 e il 30 giugno 2023**, riguardanti gli aspetti culturali, turistici, storici, ambientali ed enogastronomici della provincia di Alessandria.

Il Premio è promosso e organizzato dalla Fondazione SOLIDAL Onlus grazie alla generosità del dottor Antonio Maconi che ha conferito alla Fondazione un lascito vincolato all'istituzione di un Premio Giornalistico in ricordo di Franco Marchiaro.

Alla partecipazione dell'Ascom, dell'Unione Artigiani e del Collegio Costruttori, che negli anni trascorsi si sono affiancati alla Fondazione "Solidal" e all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, si è aggiunta quest'anno l'Agenzia Turistica Alexala Scarl, che ha deciso di sostenere il Premio diventandone partner.

Pertanto, la Giuria del Premio, ha deliberato quattro sezioni: una riservata ai giornalisti "Under" autori di articoli e servizi sulla provincia alessandrina, iscritti all'Ordine Professionale, di età massima di 40 anni alla data di scadenza del bando; un'altra è riservata ai giornalisti "Over" autori di articoli e servizi sulla provincia alessandrina, iscritti all'Ordine Professionale; una terza, senza limiti di età è riservata ai giornalisti autori di articoli e servizi sul territorio del Piemonte (esclusa la provincia di Alessandria) e della Valle d'Aosta; una sezione "Video" è riservata ai servizi video realizzati da giornalisti senza limiti di età e dedicati alla provincia alessandrina.

Alla vincitrice o vincitore delle quattro sezioni verrà assegnato un premio in denaro di **euro 2.000**, al secondo classificato di ogni categoria verrà assegnato un premio in denaro di **euro 1.000**. I premi verranno consegnati nel corso di una cerimonia pubblica che si terrà entro novembre 2023.

Gli elaborati dovranno pervenire all'indirizzo Fondazione Solidal Onlus – Premio Giornalistico Franco Marchiaro- Piazza della Libertà 28 – 15121 Alessandria o per email all'indirizzo info@fondazione-solidal.it entro e non oltre il 15 luglio 2023.

La Giuria del Premio è composta da Luca Ubaldeschi, direttore del quotidiano "Il Secolo XIX", in qualità di Presidente, Carlo Annovazzi del quotidiano "La Repubblica", Piero Bottino, già giornalista della redazione di Alessandria del quotidiano "La Stampa", Marco Caramagna, presidente del Circolo della Stampa di Alessandria, Roberto Gilardengo, del settimanale "Il Piccolo" di Alessandria e Nadia Minetti, già addetta stampa del Comune di Alessandria.

29/06/2023 – TeleCity News24 – Festival dei Templari



EVENTI E MANIFESTAZIONI

Festival dei Templari Alessandria, a causa dell'allerta gialla spostati gli spettacoli a Palazzo Cuttica



Pubblicato 7 giorni fa il 29 Giugno 2023 15:08
Da Redazione Telecity News 24

ALESSANDRIA- Storici e cantanti, scrittori e rievocatori, attori e coristi, narratori e musicisti raccontano la storia, il mistero e la leggenda dei famosi frati-cavalieri del Medioevo, ancora presenti nel nostro immaginario collettivo



Gli organizzatori del **Festival Internazionale dei Templari**, considerando le previsioni atmosferiche che vengono date per avverse soprattutto nel corso delle serate di **spettacoli**, il cui luogo deputato previsto era piazza Giovanni XXIII, comunicano che gli stessi avranno luogo sotto il tendone tensostatico allestito nel cortile di palazzo Cuttica, senza alcuna variazione per quanto concerne la scaletta delle esibizioni.

Il Festival internazionale dei Templari, col patrocinio della Regione Piemonte e dell'Università del Piemonte Orientale, fa parte della Templars Route European Federation (TREF), prodotto da ATID diretta da Gian Piero Alloisio e la direzione scientifica della saggista Simonetta Cerrini è organizzato con la compartecipazione della Città di Alessandria, in collaborazione con Alexala, CulturAle – ASM Costruire Insieme, l'associazione Cultura e Sviluppo e il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, si avvale anche della collaborazione di alcuni esercizi commerciali di Alessandria, che sono diventati così "Amici del Festival".

DA GIOVEDÌ 6

Tortona prepara le serate di luglio con shopping musica e sfilate

A Tortona è già cominciato il conto alla rovescia per i giovedì di shopping sotto le stelle, con due spettacoli di burattini a cura dell'Associazione Sarina, la musica dal vivo, i balli latini, i workshop e le sfilate di moda.

Il primo appuntamento è in programma il 6 luglio e si andrà avanti per tutto il mese. Nell'ambito dell'evento «A Luglio... stai con noi!» che attraversa tre comuni centro zona (oltre a Tortona, Valenza e Ovada, ma senza sovrapposizioni di date), Ascom insieme ai Comuni ed Alexala ha lanciato una proposta turistico-commerciale nuova e condivisa: un mese di eventi, spettacoli, musica, food e shopping a tema.

Ogni settimana infatti avrà un «colore da vivere», sempre diverso, che sarà interpretato dai negozianti locali. Si comincerà con il rosso per poi passare al bianco la settimana successiva e così via con il verde e l'azzurro. Ogni commerciante declinerà il colore all'interno della propria attività, tra vetrine, allestimenti, piante e cocktail. Negozi, bar, ristoranti del centro accoglieranno i clienti tra mostre, eventi per bambini e spettacoli.

Inoltre, il 6 luglio nel cortile dell'Annunziata ci sarà il cabaret con Scintilla a cura dell'Avis; il 13 luglio, un quartetto jazz in piazza Arzano; il 20 il concerto jazz di Paolo Fresu e Rita Marcotulli nel cortile dell'Annunziata per Attraverso Festival e il 27, in piazza Malaspina, Dj in tour con Max Pensa alla consolle e Roby Giovani vocalist, a cura della Croce Rossa. M.T.M. —

© FOTOGRAFIA ASSOCIATA



29/06/2023 – Alessandria Today – Festival dei Templari



MAGAZINE ALESSANDRIA TODAY – PIER CARLO LAVA

Lei era grande, buona, generosa, fedele, si chiamava Raissa, era la mia cara grande amica, di Pier Carlo Lava

COMMERCIO, CRONACA

Alessandria: L'ADESIONE DELLE ATTIVITÀ COMMERCIALI ALLA III EDIZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI TEMPLARI



L'ADESIONE DELLE ATTIVITÀ COMMERCIALI ALLA III EDIZIONE FESTIVAL INTERNAZIONALE DEI TEMPLARI

L'Apocalisse dei Templari – Alessandria, 29-30 giugno 1-2 luglio 2023

Storici e cantanti, scrittori e rievocatori, attori e coristi, narratori e musicisti raccontano la storia, il mistero e la leggenda dei famosi frati-cavalieri del Medioevo, ancora presenti nel nostro immaginario collettivo

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Il Festival internazionale dei Templari, col patrocinio della Regione Piemonte e dell'Università del Piemonte Orientale, fa parte della *Templars Route European Federation (TREF)*, prodotto da ATID diretta da Gian Piero Alloisio e la direzione scientifica della saggista Simonetta Cerrini è organizzato con la compartecipazione della Città di Alessandria, in collaborazione con Alexala, CulturAle – ASM Costruire Insieme, l'associazione Cultura e Sviluppo e il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, si avvale anche della collaborazione di alcuni esercizi commerciali di Alessandria, che sono diventati così "Amici del Festival".

Partecipano con allestimenti a tema delle loro vetrine Bar Corso in corso Monferrato 39, Libraccio in via Milano, 32/A, Queens in via Milano 40, La Bottega di Mastro Geppetto in via Milano 46, Cioci Ricci via San Lorenzo 39, Caffè Paulista via San Lorenzo 78, Trimmer's via San Lorenzo 40, Ecostore via San Giacomo della Vittoria 50, Sanagens via San Giacomo della Vittoria 34, Bar Idea via San Giacomo della Vittoria 72, Miraglia & Company piazzetta della Lega 2 e via dei Martiri 10, Erboristeria medicinale corso Acqui 10, Evasioni di Moda corso Acqui 94, L'essenziale shoes-corso Acqui 91, Mille fiori corso Acqui 63.

Partecipano predisponendo un proposta gastronomica, un menù a tema, un dolce ovvero un cocktail: Il Porfido via Parma 4, Tip Tap via Parma 14, La Brasserie di Josephine via Parma 10, Caffè Teatro piazza della Libertà, Moscardo via Volturmo 20, Pasticceria Voltaggio via Milano, Panetteria Cazzola via Ghilini 78, Cremeria Vittoria via San Giacomo della Vittoria 78, Ortozero piazza Santa Maria di Castello, Bar Moderno piazzetta della Lega, Escobar piazzetta della Lega.

CRONACA

CAUSA PREVISIONI ATMOSFERICHE AVVERSE GLI SPETTACOLI DEL FESTIVAL DEI TEMPLARI AVRANNO LUOGO NEL CORTILE DI PALAZZO CUTTICA



CAUSA PREVISIONI ATMOSFERICHE AVVERSE GLI SPETTACOLI DEL
FESTIVAL DEI TEMPLARI AVRANNO LUOGO NEL CORTILE DI PALAZZO
CUTTICA

L'Apocalisse dei Templari – Alessandria, 29-30 giugno 1-2 luglio 2023

Storici e cantanti, scrittori e rievocatori, attori e coristi, narratori e musicisti raccontano la storia, il mistero e la leggenda dei famosi frati-cavalieri del Medioevo, ancora presenti nel nostro immaginario collettivo

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Gli organizzatori del Festival Internazionale dei Templari, considerando le previsioni atmosferiche che vengono date per avverse soprattutto nel corso delle serate di spettacoli, il cui luogo deputato previsto era piazza Giovanni XXIII, comunicano che gli stessi avranno luogo sotto il tendone tensostatico allestito nel cortile di palazzo Cuttica, senza alcuna variazione per quanto concerne la scaletta delle esibizioni.

Il Festival internazionale dei Templari, col patrocinio della Regione Piemonte e dell'Università del Piemonte Orientale, fa parte della Templars Route European Federation (TREF), prodotto da ATID diretta da Gian Piero Alloisio e la direzione scientifica della saggista Simonetta Cerrini è organizzato con la compartecipazione della Città di Alessandria, in collaborazione con Alexala, CulturAle – ASM Costruire Insieme, l'associazione Cultura e Sviluppo e il sostegno della Fondazione Cassa di Risparmio di Alessandria, si avvale anche della collaborazione di alcuni esercizi commerciali di Alessandria, che sono diventati così "Amici del Festival".

30/06/2023 – Giornale7 – Mostre Felice Giani

Giornale7
L'informazione in tempo reale

NOTIZIE SPORT

Home > EVENTI > A San Sebastiano tre mostre per celebrare il grande pittore Felice Giani

EVENTI

A San Sebastiano tre mostre per celebrare il grande pittore Felice Giani

L'inaugurazione domenica 2 luglio alle 16.00

di Loredana Barison - 30 Giugno 2023

Condividi su Facebook Crea un Tweet Mi piace 0 Tweet



A duecento anni dalla scomparsa del pittore **Felice Giani**, proseguono le iniziative dedicate al maestro neoclassico nato a **San Sebastiano Curone nel 1758 e, morto nel 1823**.



Domenica 2 luglio alle 16 a Sebastiano Curone si terrà l'inaugurazione di tre mostre per celebrare uno dei principali protagonisti della storia dell'arte italiana e tra i più importanti rappresentanti del territorio alessandrino. Nelle esposizioni, che saranno dislocate in vari luoghi dello splendido borgo della Val Curone, si potranno ammirare opere e documenti appartenenti alle più importanti collezioni pubbliche e private, selezionate da un'equipe di esperti riuniti in un Comitato di Studi composto da storici dell'arte di chiara fama e profondi conoscitori della figura di Felice Giani: Vincenzo Basiglio, Aurora Scotti, Vittorio Sgarbi e Marcella Vitali.

All'**Archivio Pittor Giani**, custode del fondo documentale di Riccardo Giani, sarà esposta la mostra curata da **Vincenzo Basiglio e Vittorio Sgarbi: "Felice Giani e dintorni, opere da collezioni private"**.

All'**Archivio Piero Leddi**, in esposizione **"Disegni di Felice Giani raccolti da Piero Leddi"**.

a cura di Aurora Scotti e Marcella Vitali

All'**Oratorio della SS. Trinità**, la mostra curata da **Vincenzo Basiglio e Marcella Vitali** s'intitola **"Il viaggio da Faenza a Marradi"**, dove si potrà ammirare il famoso "Album da Faenza a Marradi" proveniente dal Fondo Piancastelli della Biblioteca Comunale Aurelio Saffi di Forlì, esposto per la prima volta a San Sebastiano nella sua completezza.



Archivio Pittor Giani

Le mostre saranno aperte dal 2 luglio al 1°

ottobre, tutti i venerdì - sabato e domenica dalle 16 alle 19 e su prenotazione
info@archiviopittorgiani.com - tel. 334 3334015 Per tutte le informazioni
www.archiviopittorgiani.com



Felice Giani, 1785, *Madonna tra San Bernardo e San Giovanni, olio su tela*, Museo Diocesano

Sono molti gli enti e le associazioni pubbliche e private che hanno contribuito alla realizzazione del progetto: Comune di San Sebastiano, Fondazioni Cassa di Risparmio di Torino, Cassa di Risparmio di Alessandria e Cassa di Risparmio di Tortona; Regione, Comune e Diocesi di Tortona, Comune e Provincia di Alessandria, Alexala, Costruire Insieme, Comune di Monleale, Strada del Vino e dei Sapori dei colli tortonesi, Archivio Piero Leddi, Associazione Pellizza, Archivio Clemen Parrocchetti, Associazione Pro Julia Derthona, Fai sez. Tortona, Atelier Sarina, Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali, Quarto Piemonte, i Comuni di Forlì, Faenza, Brisighella e Marradi più la sezione faentina di Italia Nostra, ed i musei di Palazzo Milzetti e di Palazzo Laderchi a Faenza.

Gli istituti che collaborano alla realizzazione del progetto realizzeranno un polo museale diffuso che si chiamerà "UVA" acronimo di **"Una Valle di Artisti"** per creare una rete tra Archivi e Musei collegati finalizzata a valorizzare in territorio tortonese e la Val Curone che ha dato i natali a tanti artisti di grande prestigio; oltre a Giani, citiamo Pellizza, Leddi, Barabino.

Conferenze, incontri, rievocazioni e spettacoli
al meeting internazionale ideato ad Alessandria

Storici e artisti chiamati a raccolta nel segno dei Templari

L'EVENTO/2

STEFANO PRIARONE
ALISSANDRIA

A d Alessandria è tornato il Festival Internazionale dei Templari, arrivato alla terza edizione: iniziato ieri, durerà fino a domenica. Diretto dalla storica e saggista Simonetta Cerrini e dal drammaturgo e cantautore Gian Piero Alloisio, si propone di raccontare a un largo pubblico la vera storia dell'ordine dei Cavalieri Templari e la loro leggenda.

Il tema di quest'anno è il rapporto dei Templari con l'Apocalisse (dal titolo dell'ultimo e misterioso libro della Bibbia, attribuito a San Giovanni), la fine dei tempi, analizzato in tre incontri (alle 17 all'Acsal), tre conferenze spettacolo (alle 21 a Palazzo Cuttica) con la conclusione nella chiesa di San Giovanni Evangelista alle 17 di domenica. Come sempre sono coinvolte una squadra di storici e una di artisti. La prima è coordinata da Cerrini e ne fanno parte, fra gli altri, esperti come Franco Cardini, professore emerito di Storia medievale, lo storico belga Raudouin Van Den Abeele, esperto di falconeria, bestiari e enciclopedie medievali, lo studioso di storia del Mediterraneo e delle crociate Antonio Musarra, il vescovo di Alessandria Guido Gallese e Alessandro

Barbero, presente con un intervento video. Nella seconda, coordinati da Alloisio, in un mix di canzoni d'autore, cabaret, canti medievali, letture, musica sacra, brani teatrali e performance si esibiranno gli attori Massimo Bagliani e Adolfo Margiotta, la cantante Elisabetta Gagliardi, il pianista Lorenzo Marmaroto, la cantante Fabienne Arboit e il Coro Diocesano.

Stasera la seconda conferenza-spettacolo sarà incentrata sulla cultura dei Templari che non erano solo rudi guerrieri, ma possedevano centinaia di libri, e si concluderà con la cerimonia di ingresso nel Tempio di un novizio, messa in scena dalla compagnia Les Blancs Manteaux. Parteciperà anche l'associazione Custodes Viarum coordinata da Walter Siccardi. Quella di domani sarà delle tre la più «misteriosa», legata ai temi dell'archeologo-avventuriero Indiana Jones e della serie a fumetti di Martin Mystère. Si parlerà del monaco e profeta Gioacchino da Fiore e Bagliani leggerà la lettera attribuita a Prete Gianni, misterioso sovrano medievale di una nazione cristiana, ai tempi collocata in India o in Africa. Sempre Bagliani leggerà un brano dedicato all'ultimo Gran Maestro Templare Jacques de Molay tratto da «Il cimitero di Praga» di Umberto Eco. L'ingresso è libero. —



Fino a domenica ad Alessandria ci sarà il Festival dedicato ai Templari

